



PROGRAMA GERAL DO COMPONENTE CURRICULAR- PGCC¹

I IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1 Natureza do componente: (X)Disciplina ()Atividades da prática² ()Estágio Supervisionado
Obrigatório ()Trabalho de Conclusão de Curso – TCC

1.2 Nome do componente: Antropologia e Educação

CÓDIGO: 0301050-1

CRÉDITOS: 04

CARGA HORÁRIA: 60

Pré-Requisito:

Código :

II EMENTA

Antropologia, sociedade e educação. Debate teórico-metodológico da Antropologia contemporânea e sua relação com a cultura, educação e socialização. Interacionismo simbólico, etnometodologia, dramaturgia social numa relação com a sociedade e escola. Antropologia, sociedade, diversidade cultural e educação no Brasil. Antropologia e cultura da escola na perspectiva de seus ritos e rituais. Investigação antropológica e cotidiano em espaço escolar/não escolar. Lugares e não lugares antropológicos e educação.

III OBJETIVOS

Refletir sobre as funções e relações entre a sociedade, indivíduo e cultura colocando como ponto central da discussão a educação e a escola em sua interface com a Antropologia na perspectiva de promover olhares antropológicos em direção ao convívio de alteridade com o outro.

ESPECÍFICOS

Possibilitar ao aluno estudos sobre contextos e conceitos relacionados à Antropologia Educação;
Proporcionar conhecimentos teórico-metodológicos sobre o conceito antropológico de cultura;
Abrir possibilidades, do ponto de vista do debate entre Antropologia e Educação e no terreno do material etnográfico e a conduta do pesquisador perante o outro;
Aproximar o aluno das diferentes possibilidades e olhares antropológicos no cotidiano escolar;
Desenvolver projetos de investigação antropológica em espaços escolares e não escolares.

IV CONTEÚDO

I UNIDADE: A AVENTURA ANTROPOLÓGICA

1. O pensamento antropológico
2. A sociedade e o sentido do outro
3. A sociedade enquanto dimensão simbólica
4. Cultura na perspectiva antropológica
5. O material etnográfico, a técnica, o pesquisador e o outro

II UNIDADE: INTERSECÇÃO ENTRE ANTROPOLOGIA E EDUCAÇÃO

¹ Art. 53. O PGCC é o documento que explicita o papel de cada componente curricular no contexto geral da formação proposta no projeto pedagógico de curso, e define a ação pedagógica do professor e do discente. (RCG (Resolução nº 05/2010 – CONSEPE – 10/02/2010).

Art. 54. Parágrafo único – É obrigatória a entrega até o término do semestre precedente, do PGCC pelo professor, para aprovação pela Comissão de Projeto Pedagógico de Curso, bem como para a apresentação, discussão e disponibilização aos alunos no primeiro dia de aula do semestre letivo.

² Art. 28. Parágrafo único – Essas atividades são específicas dos cursos de licenciatura no atendimento às DCN de Formação de Professores.

1. A invenção do cotidiano escolar: a arte de fazer
2. Por um olhar antropológico em espaço escolar e não escolar
2. Técnica e ritual educativo, dialogicidade, educação e mudança
3. Sucessos e insucessos do sistema escolar em face de uma ordem social em mudança
4. Contexto cultural de aprendizagem e seus efeitos sobre a diferença cultural, racial, étnica e de gênero
5. A sala de aula enquanto diversidade social e cultural

III. UNIDADE: PERSPECTIVA DA INVESTIGAÇÃO ANTROPOLÓGICA NUM COMPARTILHAMENTO COM A EDUCAÇÃO

1. Quem é o outro? Os outros próximos e seus sentido
2. O aluno e professor como antropólogos da educação
2. A pesquisa etnográfica, História Oral, (auto) biografia
3. Projeto de pesquisa antropológico de interesse para a educação. Sujeitos em seus contextos
4. Debate teórico e metodológico das pesquisas educativas relacionadas às diversas e diferentes formas de vida

V METODOLOGIA

Aulas expositivas. Leitura e discussão de texto com base em roteiro. Trabalhos individuais e em grupo. Filmes. Pesquisa de campo.

VI PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Constará para registro das três avaliações a participação consistente e reflexiva dos alunos nas discussões em sala de aula, leitura dos textos e a realização das atividades individuais e em grupo. Seminários e projeto de investigação. Apresentação de Pôster.

VII REFERÊNCIAS

- AUGÉ**, Marc. 1999. *O sentido dos outros: atualidade da antropologia*/Marc Auge; tradução de Francisco da Rocha Filho.-Petrópolis, RJ:Vozes.
- 1994. *Não-lugares: introdução a uma antropologia da supermodernidade*/Marc Auge; tradução Maria Lúcia Pereira.-Campinas, SP: Papyrus.
- BENJAMIN**, Walter. 1994. *Magia e técnica, arte e política: ensaios sobre literatura e história da cultura*/Walter Benjamin; tradução Sergio Paulo Rouanet; prefácio Jeanne Marie Gagnebris. 7ª. Ed.-São Paulo: Brasiliense
- CARDOSOS DE OLIVEIRA**, Roberto. 1988. *Sobre o pensamento antropológico*.-Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro; Brasília: CNPq.
- CERTEAU**, Michel de. 1994. *A invenção do cotidiano: 1. artes de fazer*/Michel de Certeau; tradução de Ephraim Ferreira Alves. – Petrópolis, RJ: Vozes.
- CORDEL**. Antonio Francisco. *A lenda da Ilha Amarela*. Coleção Queima-Bucha de Cordel n. CORDEL, Alunos dos períodos anteriores. Curso de Pedagogia. UERN
- DaMATTA**, Roberto. 1987. *Relativizando; uma introdução à Antropologia Social*./Roberto DaMatta- Rio Janeiro: Rocco
- DEMO**, Pedro. *Pesquisa e construção do conhecimento: metodologia científica no caminho de Habermas*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1997.
- FREIRE**, Paulo. **Pedagogia do Oprimido**. 46. ed. Rio de Janeiro: Paz e terra, 2005.
- _____, Paulo. **Pedagogia da Autonomia: saberes necessários á pratica educativa**. 31 ed. São Paulo: Paz e Terra, 1996.
- GEERTZ**, Clifford. 2001. *Nova luz sobre a antropologia*/Clifford Geertz; tradução, Vera Ribeiro; revisão técnica, Maria Cláudia Pereira Coelho.- Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed.

¹ Art. 53. O PGCC é o documento que explicita o papel de cada componente curricular no contexto geral da formação proposta no projeto pedagógico de curso, e define a ação pedagógica do professor e do discente. (RCG (Resolução nº 05/2010 – CONSEPE – 10/02/2010).

Art. 54. Parágrafo único – É obrigatória a entrega até o término do semestre precedente, do PGCC pelo professor, para aprovação pela Comissão de Projeto Pedagógico de Curso, bem como para a apresentação, discussão e disponibilização aos alunos no primeiro dia de aula do semestre letivo.

² Art. 28. Parágrafo único – Essas atividades são específicas dos cursos de licenciatura no atendimento às DCN de Formação de Professores.

GUSMÃO, N.M.M. 1999. “*Herança Quilombola: Negros, Terras e Direito*” IN: Bacelar, J & Caroso, C. (orgs). Brasil: um país de negros?
-----, 1997. *Antropologia e Educação*. Caderno CEDES, v. 18, no. 43

LAPLANTINE, Françoise. 2006. *Aprender Antropologia*/Françoise Laplatine; tradução Marie-Agnes Chauvel; prefácio Maria Isaura Pereira de Queiroz.-São Paulo:Brasiliense

LARAIA, Roque de Barros, 2001. *Cultura: um conceito antropológico*/Roque de Barros Laraia.- 14.ed.- Rio de Janeiro: Jorge Zahar

ANDREATA, Dulce Consuelo; **WHITAKER**, Thelma Maria Grisi Veloso. 2005. *Oralidade e subjetividade: os meandros infinitos da memória*. Campina Grande:UDEUO.

MAUSS, Marcel. 1979. *Antropologia*/ organizador: Roberto Cardoso de Oliveira; tradução Regina Lúcia Moraes Morel, Denise Maldi Meirelles e Ivonne Toscano.-São Paulo: Ática.

RICHARDSON, Roberto Jarry at al. Pesquisa Social: métodos e técnicas. São Paulo: Atlas, 1999.

ROCHA, P.Guimarães.1994. *O que é Etnocentrismo*. 11ª. Ed. São Paulo: Brasiliense

VIII OUTRAS OBSERVAÇÕES

Presidente da Comissão do PPC

¹ Art. 53. O PGCC é o documento que explicita o papel de cada componente curricular no contexto geral da formação proposta no projeto pedagógico de curso, e define a ação pedagógica do professor e do discente. (RCG (Resolução nº 05/2010 – CONSEPE – 10/02/2010).

Art. 54. Parágrafo único – É obrigatória a entrega até o término do semestre precedente, do PGCC pelo professor, para aprovação pela Comissão de Projeto Pedagógico de Curso, bem como para a apresentação, discussão e disponibilização aos alunos no primeiro dia de aula do semestre letivo.

² Art. 28. Parágrafo único – Essas atividades são específicas dos cursos de licenciatura no atendimento às DCN de Formação de Professores.