



CURSO: PEDAGOGIA

PROGRAMA GERAL DO COMPONENTE CURRICULAR- PGCC¹

I IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1 Natureza do componente: (x) Disciplina () Atividades da prática² () Estágio Supervisionado
Obrigatório () Trabalho de Conclusão de Curso – TCC

1.2 Nome do componente: LITERATURA E INFÂNCIA

CÓDIGO: 0301067-1 **CRÉDITOS:** 04 **CARGA HORÁRIA:** 60

Pré-Requisito:

Código:

Curso: PEDAGOGIA

II EMENTA

Literatura e infância: conceitos e aspectos históricos. A diversidade dos gêneros literários numa perspectiva infantil. Literatura, leitura e formação de leitores. A presença da literatura no processo educativo: aspectos teóricos e metodológicos. A literatura como direito e prazer da criança.

III OBJETIVOS

- Refletir sobre leitura como processo de compreensão crítica de linguagem e não somente como decodificadora de signos;
- Perceber a contribuição da literatura infantil para o desenvolvimento da criança;
- Proporcionar discussões acerca da ficcionalidade x realidade na literatura infantil;
- Possibilitar o conhecimento do acervo literário destinado ao público infantil e juvenil;
- Refletir sobre o papel dos contos de fadas para o relacionamento da criança com o mundo real;
- Instrumentalizar o futuro educador na teoria e prática da literatura infantil para que a mesma se torne um meio para a formação de leitores que sintam prazer ao ler.

IV CONTEÚDO

- UNIDADE I – A LEITURA NA ESCOLA
 - 1. Leitura e compreensão
 - 2. A leitura na escola hoje
- UNIDADE II – LITERATURA NA ESCOLA
 - 1. O que é literatura
 - 2. A literatura na escola – para quê?
- UNIDADE III – LITERATURA INFANTIL
 - 1. Reflexão em torno do conceito de literatura infantil
 - 2. Características
 - 3. O uso da literatura infantil na escola
- UNIDADE IV – A LITERATURA NA FORMAÇÃO DO LEITOR
 - 1. Literatura infantil brasileira – Alguns autores: Ana Maria Machado, Ângela Lago, Antonio Francisco, Bartolomeu Campos Queiroz, Elias José, Eva Furnari, Giselda Laporta Nicolelis, José Paulo Paes, Lygia Bojunga, Monteiro Lobato, Pedro Bandeira, Roseana Murray, Rubem Alves, Ruth Rocha, Sérgio Caparelli, Sylvia Orthof, Ziraldo, entre outros.

¹ Art. 53. O PGCC é o documento que explicita o papel de cada componente curricular no contexto geral da formação proposta no projeto pedagógico de curso, e define a ação pedagógica do professor e do discente. (RCG (Resolução nº 05/2010 – CONSEPE – 10/02/2010).

Art. 54. Parágrafo único – É obrigatória a entrega até o término do semestre precedente, do PGCC pelo professor, para aprovação pela Comissão de Projeto Pedagógico de Curso, bem como para a apresentação, discussão e disponibilização aos alunos no primeiro dia de aula do semestre letivo.

² Art. 28. Parágrafo único – Essas atividades são específicas dos cursos de licenciatura no atendimento às DCN de Formação de Professores.

- 2. Como contar histórias através da narração
- 3. Outras técnicas de contar histórias – fantoche, cineminha, teatro, rádionovela, bocão, marionete.
- 4. Um programa de leitura fundamentado na literatura – experiência prática de formação do leitor através da literatura
- UNIDADE V – GÊNEROS NA LITERATURA INFANTIL
- A poesia
- A fábula
- Os contos
- UNIDADE VI – OS CONTOS DE FADAS E A CRIANÇA
- Características dos contos de fadas
- Os contos e sua contribuição para o desenvolvimento infantil – estudos da psicanálise

V METODOLOGIA

- Aula expositiva-dialogada; estudo, discussão do referencial bibliográfico; seminário sobre autores da literatura infantil, técnicas de contar histórias; apreciação de filmes; análise dos contos de fadas; apreciação de filmes; contos de histórias; criação de histórias.

VI PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

- As avaliações se processarão de forma contínua, cuja atenção se voltará para a participação, desempenho e evolução da aprendizagem de cada aluno, assim como através de testes.

VII REFERÊNCIAS

- ABRAMOVICH, Fanny. **Literatura infantil: gostosuras e bobices**. São Paulo: Scipione, 1999.
- ALMEIDA, Renato. Literatura infantil. In: COUTINHO, Afrânio. (Dir.). **A literatura no Brasil: relações e perspectivas, conclusão**. São Paulo: Global, 2004.
- BETTELHEIM, Bruno. **A psicanálise dos contos de fadas**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2000.
- CAVALCANTI, Joana. **Caminhos da literatura infantil e juvenil: dinâmicas e vivências na ação pedagógica**. São Paulo: Paulus, 2004.
- COELHO, Betty. **Contar histórias: uma arte sem idade**. São Paulo: Ática, 2006.
- COELHO, Nelly Novaes. **Dicionário crítico da literatura infantil e juvenil brasileira**. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2006.
- _____. **Literatura: arte, conhecimento e vida**. São Paulo: Peirópolis, 2000.
- _____. **Literatura infantil: teoria, análise, didática**. São Paulo: Moderna, 2006.
- _____. **O Conto de Fadas: símbolos, mitos, arquétipos**. São Paulo: DCL, 2003.
- CERRILLO, Pedro C e PADRINO, Jaime García. **Hábitos lectores y animación a la lectura**. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2001.
- CORSO, Diana L.; CORSO, Mário. **Fadas no divã: psicanálise nas histórias infantis**. Porto Alegre: Artmed, 2006.
- CRAIDY, Carmem e KAERCHER, Gládis E. (Orgs). **Educação infantil: para que te quero?** Porto Alegre: Artmed, 2001.

¹ Art. 53. O PGCC é o documento que explicita o papel de cada componente curricular no contexto geral da formação proposta no projeto pedagógico de curso, e define a ação pedagógica do professor e do discente. (RCG (Resolução nº 05/2010 – CONSEPE – 10/02/2010).

Art. 54. Parágrafo único – É obrigatória a entrega até o término do semestre precedente, do PGCC pelo professor, para aprovação pela Comissão de Projeto Pedagógico de Curso, bem como para a apresentação, discussão e disponibilização aos alunos no primeiro dia de aula do semestre letivo.

² Art. 28. Parágrafo único – Essas atividades são específicas dos cursos de licenciatura no atendimento às DCN de Formação de Professores.

- CUNHA, Maria Antonieta A. **Literatura infantil: teoria e prática**. São Paulo: Ática, 1999.
- FARIA, Maria Alice. **Como usar a literatura infantil na sala de aula**. São Paulo: Contexto, 2004.
- HELD, Jacqueline. **O imaginário no poder: as crianças e a literatura fantástica**. São Paulo: Summus, 1980.
- LAJOLO, Marisa. **O que é literatura**. São Paulo: Brasiliense, 2004.
- _____; ZILBERMAN, Regina. **Literatura infantil brasileira: histórias e histórias**. São Paulo: Ática, 2006.
- MORAIS, Josenildo O. de. Literatura infantil e letramento: da leitura por prazer à leitura para o mundo. In: SANTOS, Jean Mac Cole T.; MARINHO, Zacarias. (Orgs.). **Educação: saberes e práticas no oeste potiguar**. Fortaleza: Edições UFC, 2009. p. 112-124.
- _____. Literatura infantil: uma arte menor? In: COLÓQUIO INTERNACIONAL DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS; 1., 2010, Maringá-PR. **Anais do 1º CIELLI**. Maringá: UEM-PLE, 2010. Disponível em: <<http://anais.cielli.com.br/>>.
- PAIVA, Aparecida; SOARES, Magda. (Orgs.). **Literatura infantil: políticas e concepções**. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.
- PINHEIRO, Hélder. **Poesia na sala de aula**. João Pessoa: Idéia, 1995.
- PONTES, Verônica Maria de A. O fantástico e o maravilhoso na literatura infantil. In: **Anais Congresso de Leitura**. São Paulo: Unicamp, 2007.
- PONTES, Verônica Maria de A.; AZEVEDO, Fernando. Leitura na escola: como? Quando? E por quê?. In: **Anais do Congresso Lectura 2007: para leer el XXI**. Cuba: Centro de Investigación y Desarrollo de La Cultura “Juan Marinello”. ISBN 978-959-242-123-3.
- PONTES, Verônica Maria de A.; BARROS, Lúcia. Formar leitores críticos, competentes, reflexivos: o programa de leitura fundamentado na literatura. In: AZEVEDO, Fernando (Org.) **Formar Leitores: das teorias às práticas**. Lisboa: Lidel, 2007. pp.69-87.
- ZILBERMAN, Regina. **Como e por que ler a literatura infantil brasileira**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2005.
- _____. **A Literatura Infantil na Escola**. São Paulo: Global, 2003.

VIII OUTRAS OBSERVAÇÕES

- Algumas referências estão listadas a título de sugestão de leitura complementar e outras poderão sofrer alterações ao longo da disciplina.

Aprovado pela Comissão do PPC em _____ / _____ / _____

Chefe do Departamento de Educação

¹ Art. 53. O PGCC é o documento que explicita o papel de cada componente curricular no contexto geral da formação proposta no projeto pedagógico de curso, e define a ação pedagógica do professor e do discente. (RCG (Resolução nº 05/2010 – CONSEPE – 10/02/2010).

Art. 54. Parágrafo único – É obrigatória a entrega até o término do semestre precedente, do PGCC pelo professor, para aprovação pela Comissão de Projeto Pedagógico de Curso, bem como para a apresentação, discussão e disponibilização aos alunos no primeiro dia de aula do semestre letivo.

² Art. 28. Parágrafo único – Essas atividades são específicas dos cursos de licenciatura no atendimento às DCN de Formação de Professores.