



UNIDADE: Campus Central

Curso: Pedagogia

PROGRAMA GERAL DO COMPONENTE CURRICULAR- PGCC¹

I IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1 Natureza do componente: (X)Disciplina ()Atividades da prática² ()Estágio Supervisionado
Obrigatório ()Trabalho de Conclusão de Curso – TCC

1.2 Nome do componente: Tecnologias e Mediação Pedagógica

CÓDIGO: 0301070-1

CRÉDITOS: 04

CARGA HORÁRIA: 60

Pré-Requisito:

Código:

Curso: Pedagogia

Período: 8º

II EMENTA

A sociedade contemporânea, a educação e o uso das tecnologias. O uso das tecnologias e os processos de exclusão e de emancipação social. As Tecnologias da Informação e da Comunicação (TICs) e os desafios na formação do pedagogo. A mediação pedagógica, compreensão e uso dos audiovisuais em sala de aula: fotografia, rádio, cinema, TV, vídeo, computador, softwares educativos, internet. Experiências de Educação à Distância e do uso de audiovisuais em sala de aula.

III OBJETIVOS

1. Relacionar sociedade, educação e tecnologia
2. Discutir a concepção de técnica e tecnologia
3. Entender as tecnologias digitais e suas implicações educativas
4. Compreender as implicações do uso de tecnologias no processo de ensino-aprendizagem.
5. Discutir a formação do professor para o uso das tecnologias.
6. Caracterizar a mediação pedagógica no uso de tecnologias na educação.

IV CONTEÚDO

UNIDADE I – Sociedade, educação e tecnologias

1. A sociedade contemporânea, educação e tecnologias
2. Conceituação de técnica e tecnologia
3. As tecnologias digitais e usos no contexto contemporâneo

UNIDADE II – Tecnologias e o processo de ensino e aprendizagem

1. O contexto histórico-social do uso das tecnologias no processo de ensino e aprendizagem.
2. As tecnologias da Informação e da comunicação (TIC) e os desafios para Formação do professor.
3. Utilização de recursos audiovisuais e digitais no processo educativo.

UNIDADE III - Mediação pedagógica e tecnologias

1. Tecnologias da informação e comunicação e Mediação Pedagógica
2. Educação a distância e virtual
3. Software educativos, objetos de aprendizagem e mediação pedagógica

¹ Art. 53. O PGCC é o documento que explicita o papel de cada componente curricular no contexto geral da formação proposta no projeto pedagógico de curso, e define a ação pedagógica do professor e do discente. (RCG (Resolução nº 05/2010 – CONSEPE – 10/02/2010).

Art. 54. Parágrafo único – É obrigatória a entrega até o término do semestre precedente, do PGCC pelo professor, para aprovação pela Comissão de Projeto Pedagógico de Curso, bem como para a apresentação, discussão e disponibilização aos alunos no primeiro dia de aula do semestre letivo.

² Art. 28. Parágrafo único – Essas atividades são específicas dos cursos de licenciatura no atendimento às DCN de Formação de Professores.

V METODOLOGIA

- Exposições dialogadas;
- Oficinas em Laboratório de Informática Educativa;
- Leitura e discussão de textos, buscando estabelecer relações com as experiências vividas.

VI PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

A avaliação será desenvolvida através de:

- Participação nas atividades desenvolvidas em sala de aula;
- Construção de conteúdos digitais;
- Exercícios de reflexão, realizados no decorrer das aulas, sobre os processos individuais e coletivos;
- Análise processual do programa da disciplina e suas estratégias de ensino-aprendizagem, por parte do professor e dos alunos.

VII REFERÊNCIAS

ALMEIDA, M. E. B., **Educação a distância na internet: abordagens e contribuições dos Ambientes Digitais de Aprendizagem**. São Paulo, v.29, n.2, 2003.

<<http://www.scielo.br/scielo.php>>. Acesso em: 19 Aug 2007.

BELLONI, Maria Luiza. **Educação a distância**. 3. ed. Campinas: Autores. Associados, 2003.

CASTELLS, Manuel. **A sociedade em rede**. A era da informação: economia, sociedade. São Paulo: Paz e Terra, 2000.

GOMEZ, M. Victoria. **Educação em rede: visão emancipação**. São Paulo: Cortez, Instituto Paulo Freire, 2004. LIBANEJO, J. C.; SANTOS A. **Educação na era do conhecimento**, Campinas, SP: Alínea Editora, 2005

KENSKI, Vani Moreira. **Tecnologia e Ensino Presencial e a Distância**. Campinas. São Paulo. Papirus. 2003. (Série Práticas Pedagógicas).

_____. O papel do professor na sociedade digital. In CASTRO, A.D. de. E CARVALHO, A.M.P. de. (org). **Ensinar e Aprender Didática Para Escola Fundamental e Média**. São Paulo, SP. Pioneira. Thonson Learning, 2002.

MACHADO, Arlindo. **A Arte do Vídeo**. 3. ed. São Paulo: Brasiliense, 1996.

MARCUSCHI, L. A. Gêneros textuais emergentes no contexto da tecnologia digital. In: MARCUSCHI L.A. ; XAVIER, A.C.S.(org)., **Hipertextos e novos gêneros digitais: novas formas de construção de sentido**. Rio de Janeiro: Lucena,2004.

MORAN, José Manuel; MASETTO, Marcos T. (Marcos Tarcisio); BEHRENS, Marilda Aparecida. **Novas tecnologias e mediação pedagógica**. 6. ed. Campinas: Papirus, 2000

MORAN, J. M. MASETTO, M. T. e BEAREMS, M. A. **Novas tecnologias e mediações pedagógicas**. São Paulo, Papirus, 2000. (Coleção Papirus Educação)

MORAN, José Manuel. **Novas tecnologias e mediação pedagógica**. 3. ed. São Paulo: Papirus,

¹ Art. 53. O PGCC é o documento que explicita o papel de cada componente curricular no contexto geral da formação proposta no projeto pedagógico de curso, e define a ação pedagógica do professor e do discente. (RCG (Resolução nº 05/2010 – CONSEPE – 10/02/2010).

Art. 54. Parágrafo único – É obrigatória a entrega até o término do semestre precedente, do PGCC pelo professor, para aprovação pela Comissão de Projeto Pedagógico de Curso, bem como para a apresentação, discussão e disponibilização aos alunos no primeiro dia de aula do semestre letivo.

² Art. 28. Parágrafo único – Essas atividades são específicas dos cursos de licenciatura no atendimento às DCN de Formação de Professores.

2000.

PARENTE, André. **Imagem e máquina**. 2. ed. Rio de Janeiro. Editora 34, 1996.

PINTO, Manuel. **Novas Metodologias em Educação**. O currículo escolar e os media. Porto: Porto Editora.1995.

RÊGO, Maria das Graças. **Tecnologia na Educação: uma análise sobre o uso de TV e vídeo na escola**. Monografia da Especialização em Educação/DO/CAMEAM

SANTAELLA, Lúcia. **A cultura das Mídias**. São Paulo: Brasiliense, 1996.

SOUZA, Márcio Vieira de. **Mídia e conhecimento: a educação na era da informação**. 1998.

TORRES, Patrícia Lupion (Org.). **Pioneirismo em Educação a Distância: a experiência do Rio Grande do Norte**. Natal, RN: CEFET-RN, 2003.

VIII OUTRAS OBSERVAÇÕES

Aprovado pela Comissão do PPC em ____/____/____

Chefe do Departamento de Educação

¹ Art. 53. O PGCC é o documento que explicita o papel de cada componente curricular no contexto geral da formação proposta no projeto pedagógico de curso, e define a ação pedagógica do professor e do discente. (RCG (Resolução nº 05/2010 – CONSEPE – 10/02/2010).

Art. 54. Parágrafo único – É obrigatória a entrega até o término do semestre precedente, do PGCC pelo professor, para aprovação pela Comissão de Projeto Pedagógico de Curso, bem como para a apresentação, discussão e disponibilização aos alunos no primeiro dia de aula do semestre letivo.

² Art. 28. Parágrafo único – Essas atividades são específicas dos cursos de licenciatura no atendimento às DCN de Formação de Professores.