

RESUMO

Significantes mudanças ocorreram na civilização no limiar do processo de expansão da comunicação pela humanidade diante desse contexto de transformações tecnológicas, os gêneros textuais chamados de emergentes, entre eles o *blog*, se revelam determinantes na mudança das práticas de leitura dos usuários da *web*. A presente pesquisa tem como *corpus* os comentários do *blog* Diário Virtual de Leitura, produzidos no processo de interação e coletados para esta pesquisa entre os anos de 2011 e 2012 no endereço eletrônico www.diariovirtualdeleitura.blogspot.br, o qual foi acessado por membros da comunidade educativa da Escola Estadual de Educação Profissional Professora Elsa Maria Porto Costa Lima, Aracati – Ce, bem como usuários da *web*. O objetivo da pesquisa é analisar as marcas autorais dos sujeitos comentaristas em um processo que envolve a inserção da voz do autor e dos dizeres alheios, por meio do agenciamento dos recursos linguísticos utilizados na construção da autoria. O suporte teórico da pesquisa é fundamentado na concepção dialógica de autoria de Bakhtin (1997; 2010), considerando que todo enunciado tem relação com o falante e já foi dito por outrem. O trabalho também se ancora nos estudos de Possenti (2002), que analisa a autoria como uma categoria discursiva em que o autor do enunciado dá voz a outros locutores. Além das contribuições de Marcuschi e Xavier (2010; 2005; 2003; 1999), que consideram o *blog* como gênero emergente, de Pimentel (2012) e de Komesu (2001; 2004) que abordam suas experiências quanto ao uso do *blog* em sala de aula, mediando o uso da *internet* para o universo escolar. Em relação aos aspectos metodológicos da pesquisa, convém enquadrá-la como pesquisa participativa com abordagem quanto-qualitativa. Como procedimento de análise, selecionamos dez postagens, cinco referentes ao ano de 2011 e cinco referentes ao ano de 2012, e analisamos os comentários associados a cada texto-base. Identificamos comentários sem e com autoria, agenciados através da apropriação das vozes de outrem, das marcas de subjetividade, e dos recursos linguísticos. Dessa forma, concluímos que a análise dos indícios de autoria nos comentários do *blog* Diário Virtual de Leitura estabelece um paralelo com a produção textual discente, vista muitas vezes como mera cópia e descartada pela presença de falhas ortográficas e gramaticais, além de escrita da *internet*, o conhecido *internetês*. Através da pesquisa, também verificamos que na maioria das vezes, estes textos/comentários apresentam autoria, autenticidade de posicionamento e recursos linguístico-discursivos agenciados mediante a voz de outrem, o que delinea um processo linguístico no qual o sujeito comentarista mostrou-se competente quanto à utilização da língua materna em situação real de comunicação.

Palavras-chave: Comentários. Autoria. *Blog*. *Internet*. Sujeito