



Governo do Estado do Rio Grande do Norte
UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE – UERN
FACULDADE DE EDUCAÇÃO – FE
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO – DE
Campus Central – BR 110 – KM 46 – Rua Prof. Antônio Campos, S/N – Costa e
Silva – Mossoró – RN – CEP: 59.633-010 – Caixa Postal 70 – Telefones: (84)
315-2205 – FAX: (84) 315-2203

I. IDENTIFICAÇÃO

Disciplina: Arte e Educação – Código: 0401057-1 – CH:60

Pré-Requisitos: – Código: – CH:

Curso: Pedagogia

PROGRAMA

II. EMENTA

1. Arte – seu significado e sua importância para educação. A arte no ensino da educação infantil e séries iniciais. As atividades expressivas (música, teatro, dança e jogos recreativos) e sua pedagogia. As experiências de aprendizagem integrada. A arte como elemento integrante e integrador das demais disciplinas na escola de ensino fundamental.

III. OBJETIVOS

Geral:

. Oferecer noções sobre o significado da arte, e sua importância para a educação.

Específicos

. Enfatizar a importância da arte a educação como meio de viabilizar o seu ensino através da educação artística.

IV-CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

UNIDADE I – A ARTE

1. Universo conceitual
2. Significado e importância para a educação
3. significado e importância para as crianças
4. Os sentidos como base da aprendizagem

UNIDADE II – ARTE-EDUCAÇÃO: FUNDAMENTOS E OBJETIVOS

1. O professor de arte-educação

UNIDADE III – MOTIVAÇÃO ARTÍSTICA

1. O produto artístico e sua importância
2. Técnicas e processos
3. Auto-expressão, criatividade e percepção
4. Programas prejudiciais

UNIDADE IV – EVOLUÇÃO GRÁFICA DO DESENHO INFANTIL

1. Planejamento, propostas e abordagens.

UNIDADE V – PROCEDIMENTO PARA CRIAÇÕES EXPRESSIVAS

1. Procedimento para criações expresivas: desenho, pintura, música, dança, teatro, jogo poético, modelagem e construção com sucata.
2. As experiências aprendizagem integrada.

V. METODOLOGIA

AULAS EXPOSITIVAS (30H), LEITURA DE TEXTOS (10H), AULAS PRÁTICAS (20H).

VI. AVALIAÇÃO

1ª Avaliação: avaliação individual escrita;

2ª Avaliação: avaliação individual e trabalho em grupo;

3ª Avaliação: avaliação individual escrita e trabalho em grupo.

PREVISÃO DAS AVALIAÇÕES:

1ª AVALIAÇÃO – CH: 20

DATA: ____/____/____

2ª AVALIAÇÃO – CH: 20

DATA: ____/____/____

3ª AVALIAÇÃO – CH: 20

DATA: ____/____/____

4ª AVALIAÇÃO – CH:

DATA: ____/____/____

VII. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

LOWENFELD, Viktor & BRITTAIN, W. Lambert. **Desenvolvimento da capacidade criadora**. Álvaro Cabral, São Paulo.

REVERBEL, Olga Garcia. **Um caminho do teatro na escola**. São Paulo, Scipione, 1989.

DUARTE JUNIOR, João Francisco. **Por que Arte-Educação?** Campinas Papyrus, 1994.

STÁBILE, Rosa Maria. **Expressão artística na pré-escola**. São Paulo, FTD, 1990.

CAMARGO, Luís. **Arte-Educação: da pré-escola á universidade**. São Paulo, Stúdio Nobel, 1994.

PORCHELE, Louis et all. **Educação Artística: Luxo ou necessidade?** São Paulo, Summus.

VII. OUTRAS OBSERVAÇÕES:

Presidente da Comissão do PPC