



GOVERNO DO ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE – UERN
FACULDADE DE EDUCAÇÃO – FE
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO – DE

Campus Central – BR 110 – KM 46 – Rua Prof. Antônio Campos, S/N – Costa e Silva – Mossoró – RN
 – CEP: 59.633-010 – Caixa Postal 70 – Telefones: (84) 3315-2205 – FAX: (84) 3315-2203

I. IDENTIFICAÇÃO

Disciplina: **Ensino da Língua Portuguesa II** – Código: 0301030-1 – CH: 75
 Pré-Requisitos: Ensino da Língua Portuguesa I – Código: 0301026-1 – CH: 75
 Curso: Pedagogia

PROGRAMA

II. EMENTA

A leitura no contexto da língua: básica, informativa e recreativa. Língua oral e audição. Expressão oral, a produção da escrita e leitura vivificada do aluno. Métodos, processos e técnicas no ensino de leitura. Proposta de trabalho no aspecto produtivo de leitura. A leitura de poesia.

III. OBJETIVOS

1. **Geral:** Fundamentar teoria e metodologicamente os alunos do curso de Pedagogia sobre a prática pedagógica do ensino de língua portuguesa a partir da vivência de situações concretas de leitura produção e análise de textos e oralidade em salas de aula do ensino fundamental.
2. **Específicos:**
 - Desenvolver estudos e discursões sobre o ensino da língua, enfatizando o aprendizado da leitura e da escrita.
 - Provocar reflexões sobre a prática de oralidade, da produção e da análise lingüística do texto a partir da vivência de situações concretas em sala de aula do ensino fundamental.
 - Criar e recriar estratégias de leitura, releitura e escrita de textos e de revisão da produção textual dos alunos.

IV. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

UNIDADE I

1. A noção de leitura
2. Análise e reflexão sobre a língua.
3. Coesão e coerência textual
4. Refacção de textos escritos
5. Distinções proximidades entre oralidade e escrita

UNIDADE II

1. Leitura e produção de textos
2. Tipologias textuais
3. O trabalho com as tipologias textuais na escola
4. A escrita escolar
5. O processo de produção do texto

UNIDADE III

1. Os gêneros do discurso
2. A leitura literária na escola
3. A leitura de poesia
4. Função social da poesia
5. Condições (indispensáveis) para o trabalho com a poesia
6. Produção de texto a partir das experiências de leitura

V. METODOLOGIA

O estudo basear-se á na reflexão sobre a relação entre os fundamentos teóricos estudados e a prática observada nas escolas campo de estágio com a criação de estratégias de leitura, escrita e análise lingüística para utilização pedagógica.

VI. ATIVIDADE TEÓRICO-PRÁTICA (15 HORAS)

1. Confeção de material de leitura em formato de livro infantil.
2. Apresentação do material à turma.
3. Entrega e depósito do material à Biblioteca da Sala dos Ensinos.

VII. AVALIAÇÃO

Instrumentos para avaliar:

1. Análise de material escrito pelos alunos (em grupo e individualmente);
2. Portfólio (individual e grupal).

Previsão das Avaliações:

1ª Avaliação – Data: ____/____/____

2ª Avaliação – Data: ____/____/____

3ª Avaliação – Data: ____/____/____

4ª Avaliação – Data: ____/____/____

VIII. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- BRASIL. Ministério da Educação e do Desporto. Secretaria do Ensino Fundamental. **Parâmetros curriculares nacionais: língua portuguesa**. Brasília: MEC/SEF, 1997.
- KOCH, Ingedore V. **A coerência textual**. São Paulo: Contexto, 1991.
- _____. **A coesão textual**. São Paulo: Contexto, 1993.
- KAUFMAN, Ana Maria; RODRIGUES, Elena. **Escola, leitura e produção de textos**. Porto Alegre: Artmed, 1995.
- MARTINS, Maria Helena. **O que é leitura**. São Paulo: Brasiliense, 1994.
- NASPOLINI, Ana T. **Didática de Português: tijolo por tijolo: leitura e produção escrita**. São Paulo: FTD, 1996.
- SOLÉ, Isabel. **Estratégias de leitura**. 6. ed. Porto Alegre: Artmed, 1998.
- XAVIER, M. Luisa M.; DALLA ZEN, M. Isabel H. (Org.). **Ensino da língua materna: para além da tradição**. Porto Alegre: Mediação, 1998. (Cadernos Educação Básica, 3).

IX. OUTRAS OBSERVAÇÕES:

Aprovado pelo Departamento em: ____ de _____ de _____

Chefe do Departamento de Educação