



Universidade do Estado do Rio Grande do Norte (UERN)
Campus Avançado "Profa. Maria Elisa de A. Maia (CAMEAM)
Departamento de Educação (DE)
Programa de Pós-Graduação em Ensino (PPGE)
Curso de Mestrado Acadêmico em Ensino (CMAE)
Rodovia BR-405, Km 153, Bairro Arizona, Pau dos Ferros/RN
E-mail: ppge.pferros@gmail.com Fone/Fax: (84) 3351.2560/3909

Parceria:



PROGRAMA GERAL DO COMPONENTE CURRICULAR- PGCC

I IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1 Natureza do componente:

Disciplina Atividades práticas e/ou experimentais

Estágio de Docência Estudos Orientados Seminário Temático

1.2 Nome do componente: FORMAÇÃO DO LEITOR E ENSINO DE LITERATURA

CÓDIGO: CRÉDITOS: 03 CARGA HORÁRIA: 45h

OBRIGATÓRIA OPTATIVA

Curso: Mestrado Acadêmico em Ensino Turno: Vespertino

Ano/Semestre: 2014.2

1.3. Professor (a): Maria Lucia Pessoa Sampaio

II EMENTA

Reflexões sobre o ensino de literatura. O texto literário na perspectiva da formação do leitor. Aspectos teóricos e práticos para o ensino do texto literário na escola.

III OBJETIVOS

- (i) Compreender a relação entre literatura e ensino, confrontando as explicações sobre o que os autores e as pessoas comuns dizem sobre o desejo de ler e o sucesso escolar destes como leitores;
- (ii) Discutir o papel da escola, professores, bibliotecários e família, como os primeiros interlocutores da relação educativa, envolvendo o gosto pela leitura literária em oposição ao hábito;
- (iii) Explicar aspectos teórico-práticos para o ensino do texto literário, por meio de pesquisas nos espaços de formação leitora, mediante o "método misto", identificando as possíveis influências recebidas, sendo estas diretas (engajamento dos pais, valorização da leitura e do saber, papel da escola, etc.) e indiretas (valores e atitudes transmitidas pelo meio) para a constituição e formação de leitores, intervindo por meio de um "projeto transformativo" para a melhoria da realidade encontrada ou explicitando o êxito na formação de leitores nesses espaços que devem se constituírem modelos de (auto)formação leitora.

IV CONTEÚDO

1. Literatura e ensino: concepções e perspectivas de formação e humanização

- 1.1 Sobre literatura e ensino, considerações à procura de um sentido (OLIVEIRA NETO, 2010)
- 1.2 Herdando uma biblioteca (SANCHES NETO, 2004)
- 1.3 Educação como formação, transformação (SILVIA ROCHA, 2006)
- 1.4 A literatura e a formação do homem (ANTONIO CANDIDO, 1972)
- 1.5 Literatura e senso comum (COMPAGNON, 2006)
- 1.6 Texto literário e ensino (SAMPAIO, 2008)

- 1.7 O conceito de leitura nos LD e suas implicações para a formação do leitor (SAMPAIO, 2003)
- 2. O papel dos espaços formais e informais para a formação de leitores e de mediadores**
- 2.1 Mediación o transmisión: los bibliotecários y los docentes ante la lectura del siglo XX (CHARTIER, 2008);
- 2.2 A leitura literária na escola pública potiguar (ROSA, 2011);
- 2.3 Literatura na formação de leitores e professores (MAIA, 2007);
- 2.4 Gosto pela leitura em oposição ao hábito (VILLARDI, 2006);
- 2.5 Formação de leitores em diferentes linguagens (SANT'ANNA, 2009);
- 2.6 Pesquisa em métodos mistos (CRESWEL E CLARK, 2011);
- 2.7 Gênero digital: a multimodalidade ressignificando o ler/escrever (BRITO e SAMPAIO);
- 3. Aspectos teóricos e práticos para formação de leitores literários: alternativas metodológicas** (resultante de temas de trabalhos dos cursistas)

V METODOLOGIA

A metodologia consiste em aula expositiva dialogada, estudos de caso, pesquisa de campo, seminários, debates, relatos de experiência, análise e produção de materiais didáticos e paradidáticos, vídeos e filmes, exposições orais.

VI PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Consiste na produção de planos de intervenção, diagnóstico e relatório de experiência, ensaios ou artigos com resultados para publicação em algum meio de circulação.

VII CRONOGRAMA DE TRABALHO

| MESES | DATAS | | | |
|------------------|------------|------------|-----------|-----------|
| | | | | Total |
| Abril | 22 | 29 | | |
| Maio | 06 | 13 | 20 | |
| Junho | 03 | 10 | | |
| Julho | 01* | 08* | | |
| Encontros | 04 | 04 | 01 | 09 |

* Essas datas poderão ser antecipadas, dependendo de acordo com a turma.

VIII - REFERÊNCIAS

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- BRITO, F. Vieira de.; SAMPAIO, M. L. P. **Gênero digital: a multimodalidade ressignificando o ler/escrever.** Signo [ISSN 1982-2014]. Santa Cruz do Sul, v. 38, n. 64, p. 293-309, jan./jun. 2013.<http://online.unisc.br/seer/index.php/signo>
- CANDIDO. **A literatura e a formação do homem.** In: Ciência e Cultura, 24(9), 1972, p.803-9.
- CHARTIER, Anne-Marie. **Mediación o transmisión: los bibliotecários y los docentes ante la lectura de los jóvenes a lo largo del siglo XX.** IN: Signo&Seña. Revista del Insitituto de Lingusitica, Facultad de Filofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. N. 19, 2008.
- CRESWELL, J. W.; CLARK, V. L. P. **Pesquisa de métodos mistos.** São Paulo: Penso, 2011.
- MAIA, J. **Literatura na formação de leitores e professores.** São Paulo: Paulinas, 2007.
- NETO, Miguel Sanches. **Herdando uma biblioteca.** São Paulo: Record, 2004.
- OLIVEIRA, NETO, Pedro Fernandes. **Sobre literatura e ensino, considerações à procura de um sentido.** Anais do VII SMELP: Pau dos Ferros: UERN, 2010.SANT'ANNA, Afonso Romano de.

Formação de leitores em diferentes linguagens. In: SANTOS, F dos.; NETO, J. C. M.; ROSING, T. M. K. **Mediação da leitura**: discussões e alternativas para a formação de leitores. São Paulo: Global, 2009.

ROSA, C. S. Um lugar para a leitura literária na escola potiguar. In: ROSA, C. S. (Org.) **A leitura literária na escola potiguar**. Natal: IDE, 2011.

SAMPAIO, M. L. P. O conceito de leitura nos livros didáticos e suas implicações para a formação do leitor. In: AMARILHA, Marly. **Educação e leitura**: trajetória de sentidos. Natal: PPGEd, 2003.

_____. Texto literário e ensino: abordagens subjacentes à seleção de conteúdos em planos de professores. In: FREITAS, A. C. de.; RODRIGUES, L. de O.; SAMPAIO, M. L. P. **Linguagem, discurso, cultura**: múltiplos objetos e abordagens. Mossoró: Edições UERN, 2008.

SILVIA, P. V. R. In: **Tornar-se quem se é**: educação como formação, educação como transformação. MARTINS, A.M.M. *et alli*. Nietzsche e os Gregos: Arte, Memória e Educação. Rio de Janeiro: DP&A; FAPERJ; Brasília: CAPES, 2006. pp. 267-278.

VILLARDI, Raquel. **Ensinando a gostar de ler e formando leitores para a vida inteira**. QualityMark: Rio de Janeiro, 2006.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

Bertrand Bergier; XYPAS, Constantin. **Por uma sociologia do improvável**: percursos atípicos e sucessos inesperados de jovens na escola francesa. Revista Educação em Questão, Natal, v. 47, n. 33, p. 8-35, set./dez. 2013.

BLOOM, H. **Como e por que ler**. Trad. José Roberto O'shea. Rio de Janeiro: Objetiva, 2001.

CALVINO, Í. **Por que ler os clássicos**. Trad. Nelson Moulin. São Paulo: Cia. das Letras, 1995.

CANDIDO, A. **Vários escritos**. 3. ed. São Paulo: Duas Cidades, 1995.

CHARLOT, Bernard. Da relação com o saber. São Paulo: Artes Médicas, 2000. COMPANGNON, A. **O demônio da teoria**: literatura e senso comum. São Paulo: Editora UFMG, 2001.

COSSON, R. **Letramento literário**: teoria e prática. São Paulo: Contexto, 2006.

_____. **Círculos de Leitura e Letramento Literário**. São Paulo: Contexto, 2013.

GINZBURG, C. O queijo e os vermes. Tradução Mara Betânia; tradução dos poemas José Paulo Paes; São Paulo Companhia das letras, 2006.

GUIMARÃES, E. **Texto, discurso e ensino**. São Paulo: Contexto, 2009.

_____. **Leituras literárias**: discursos transitivos. Belo Horizonte: Ceale/Autêntica, 2004.

LEITE, L. C. M. A invasão da catedral: literatura e ensino em debate. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1983.

PERRONE-MOISÉS, L. **Altas literaturas**: escolha e valor na obra crítica de escritores modernos. São Paulo: Companhia das Letras, 1988.

MICHELETTI, G. **Leitura e construção do real**: o lugar da poesia e da ficção. São Paulo: Cortez, 2000.

PAES, J. P. **Por uma literatura brasileira de entretenimento** (ou: o mordomo não é o único culpado). In: _____. A aventura literária: ensaios sobre ficção e ficções. São Paulo: Cia. Das Letras, 1990.

PAIVA, A. MARTINS, A. PAULINO, G. VERSIANI, Z. (org.). **Democratizando a leitura**: pesquisas e práticas. Belo Horizonte: Ceale/Autêntica, 2004.

_____. **Leituras literárias**: discursos transitivos. Belo Horizonte: Ceale/Autêntica, 2004.

SILVA, I. M. **A literatura no ensino médio**: quais os desafios do professor? In: Português no

ensino médio e formação do professor. São Paulo: Parábola editorial, 2006.

_____. **Literatura em sala de aula: da teoria literária à prática escolar.** Recife: Programas de Pós-Graduação da UFPE, 2005.

TODOROV, T. **Introdução à literatura fantástica.** 3.ed. São Paulo: Perspectiva, 2007.

ZILBERMAN, R. **A leitura e o ensino da literatura.** São Paulo: Contexto, 1988.

_____. **Estética da recepção e história da literatura.** São Paulo: Ática, 2009.

_____. SILVA, E. T. **Literatura e pedagogia ponto & contraponto.** 2. ed. São Paulo: Global; Campinas, SP: ALB- Associação de Leitura do Brasil. 2008.

VIII OUTRAS OBSERVAÇÕES

| |
|--|
| |
|--|

Aprovado em ____/____/____

| | |
|--|---|
| <hr style="border: none; border-top: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"/> Professor(a) | <hr style="border: none; border-top: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"/> Coordenação do PPGE |
|--|---|