



**Universidade do Estado do Rio Grande do Norte (UERN)**  
Campus Avançado "Profa. Maria Elisa de A. Maia (CAMEAM)  
Departamento de Educação (DE)  
**Programa de Pós-Graduação em Ensino (PPGE)**  
Curso de Mestrado Acadêmico em Ensino (CMAE)  
Instituições Parceiras:  
Universidade Federal Rural do Semiárido (UFERSA)  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte (IFRN)  
Rodovia BR-405, Km 153, Bairro Arizona, Pau dos Ferros/RN  
E-mail: [ppge.pferros@gmail.com](mailto:ppge.pferros@gmail.com) Fone/Fax: (84) 3351.2560/3909



## PROGRAMA GERAL DO COMPONENTE CURRICULAR- PGCC<sup>1</sup>

### I IDENTIFICAÇÃO

**Nome do componente: ENSINO E APRENDIZAGEM DA LEITURA E ESCRITA**

**Natureza do componente:** Disciplina Optativa **Créditos:** 03 **Carga Horária:** 45h

**Curso:** Mestrado Acadêmico em Ensino **Turno:** Vespertino **Ano/Semestre:** 2016.2

**Professores:** Dra. Maria Zenaide Valdivino da Silva / [mariahzenaide@gmail.com](mailto:mariahzenaide@gmail.com)

Dr. Marcos Nonato de Oliveira / [marcosnonato.uern@gmail.com](mailto:marcosnonato.uern@gmail.com)

Dr. José Cezinaldo Rocha Bessa / [cezinaldobessauern@gmail.com](mailto:cezinaldobessauern@gmail.com)

### II EMENTA

Estudo das práticas de ensino-aprendizagem de leitura e escrita na educação básica, buscando abordar questões específicas relacionadas como desenvolvimento da aprendizagem e dos processos de ensino da leitura e da escrita e com as questões de alfabetização, de letramento e suas implicações para o ensino-aprendizagem de línguas maternas e estrangeiras.

### III OBJETIVOS

- ✓ Discutir sobre a leitura e a escrita na hipermodernidade, em contextos escolares e fora deles;
- ✓ Compreender a noção dos múltiplos letramentos e sua inserção no ensino de línguas, bem como suas implicações para o engajamento dos alunos em contextos reais de comunicação;
- ✓ Identificar concepções, crenças e práticas de leitura e escrita e de produção de textos, orais e escritos, numa perspectiva de linguagem como atividade interativa;
- ✓ Discutir sobre o ensino pragmático de leitura e de escrita, destacando diferentes aspectos necessários para a construção da compreensão e da produção textual.
- ✓ Refletir sobre as implicações de uma concepção de leitura e escrita como atividade interativa para o processo de ensino e aprendizagem da leitura da escrita na educação básica;
- ✓ Analisar criticamente – do ponto de vista de quem assume uma compreensão de linguagem como atividade interativa – materiais didáticos, documentos oficiais do ensino e propostas e práticas pedagógicas voltados para o trabalho com a leitura e a escrita na educação básica.

### IV CONTEÚDO

#### UNIDADE I

Alfabetização e letramento;  
Letramentos: leitura e escrita como prática social;  
Gêneros do discurso, multiletramentos e hipermodernidade;  
Multiletramentos, leitura e escrita na web;  
Multiletramentos e material didático para o ensino de línguas.

#### UNIDADE II

Aspectos pragmáticos envolvendo a leitura;

Aspectos pragmáticos envolvendo a escrita;  
Crenças e experiências sobre o ensino de leitura e de escrita;  
A relação leitura e escrita como processos de produção de sentidos;  
Ensino de leitura e de escrita e as novas tecnologias.

### **UNIDADE III**

O ensino da leitura e da escrita numa perspectiva transdisciplinar;  
A dimensão interacional da linguagem nas atividades de leitura e de escrita;  
Leitura e escrita e ação docente na alfabetização;  
Leitura e escrita no ensino fundamental e médio;  
Reescrita: leitura e escrita como processo.

## **V METODOLOGIA**

Os conteúdos programáticos descritos serão desenvolvidos através de aulas expositivas, debates, leitura e produção de textos.

## **VI PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM**

A avaliação da disciplina considerará três aspectos: assiduidade, participação e aproveitamento. O aluno terá seu desempenho avaliado a partir da participação e do engajamento nas atividades propostas (seminários, estudos dirigidos, debates, leituras compartilhadas), bem como pela produção de fichamentos e elaboração de um texto, na forma de resenha temática (tamanho do texto: entre 6 e 10 laudas).

## **VII REFERÊNCIAS**

### **BÁSICAS**

#### **UNIDADE I**

JUNG, N. M. Letramento: uma concepção de leitura e escrita como prática social. In: BAGNO, M. [et al.]. **Práticas de letramento no ensino: leitura, escrita e discurso**. São Paulo: Parábola editorial, Ponta Grossa, PR: UEPG, 2007, p. 79-106.

KLEIMAN, A. B.; CENICEROS, R.C.; TINOCO; G. A. Projetos de letramento no ensino médio: o corpo do texto. In: BUNZEN, C.; MENDONÇA, M. **Múltiplas linguagens para o ensino médio**. São Paulo: Parábola editorial, 2013, p. 69-82.

ROJO, R. Pedagogia dos multiletramentos: diversidade cultural e de linguagens da escola. In: ROJO, R. **Multiletramentos na escola**. São Paulo: Parábola editorial, 2012, p. 11-31.

ROJO, R.; BARBOSA, J. P. Gênero do discurso, multiletramentos e hipermodernidade. In: ROJO, R.; BARBOSA, J. P. **Hipermodernidade, multiletramentos e gêneros discursivos**. São Paulo: Parábola editorial, 2015, p. 115-145.

SILVA, M. Z. V. “Multi”letramentos: foco na prática social e escolar. In: **O letramento multimodal crítico no ensino fundamental: investigando a relação entre a abordagem do livro didático de língua inglesa e a prática docente**. Tese (Doutorado em Linguística Aplicada) – Universidade Estadual do Ceará, Centro de Humanidades. – Fortaleza, 2016. p. 29-49.

## UNIDADE II

OLIVEIRA, L. A. O ensino pragmático da leitura. In: **Coisas que todo professor de português precisa saber: a teoria na prática**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010, p. 59-108.

\_\_\_\_\_. O ensino pragmático da escrita. In: **Coisas que todo professor de português precisa saber: a teoria na prática**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010, p. 109-170.

ROTTAVA, L. Concepções de leitura e de escrita: um contraponto entre professores em formação de português, inglês e espanhol. In: ROTTAVA, L. LIMA, M. S. **Linguística aplicada: relacionando teoria e prática no ensino de línguas**. Ijuí: Ed. UNIJUÍ, 2004, p. 111-138.

WIELEWICKI, H. G. Reading and the internet: teachers' and students' beliefs. In: TOMITCH, L. M. B. et al. (Orgs.). **A interculturalidade no ensino de inglês**. Florianópolis: UFSC, 2005, p. 579-597

## UNIDADE III

ANTUNES, I. Assumindo a dimensão interacional da linguagem. In: ANTUNES, I. **Aula de Português: encontro e interação**. Parábola Editorial, 2003, p. 39-106.

BRITO, L. P. L. O ensino da leitura e da escrita numa perspectiva transdisciplinar. In: CORREA, D. A.; SALEH, P. B. de O. **Práticas de letramento no ensino: leitura, escrita e discurso**. São Paulo: Parábola editorial, 2007, p. 53-77.

GOMES-SANTOS, S.; ALMEIDA, P. S. Escrita e trabalho docente na alfabetização. In: ELIAS, V. M. **Ensino de língua portuguesa: oralidade, escrita e leitura**. São Paulo: Contexto, 2011, p. 105-117.

SANTOS, L. W.; RICHE, R. C.; TEIXEIRA, C. S. Produção de textos orais e escritos. **Análise e produção de textos**. São Paulo: Contexto, 2012, 97-133.

## COMPLEMENTARES

### UNIDADE I

FREIRE, P. **A importância do ato de ler: em três artigos que se completam**. 51 ed. São Paulo: Cortez, 2011.

JEWITT, C. Multimodality and Literacy in School Classroom. In: **Review of Research in Education**. Vol. 32. p. 241-267. February, 2008.

SOARES, M. **Letramento: um tema em três gêneros**. 3. Ed. – Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2012.

STREET, B. **Letramentos sociais: abordagens críticas do letramento no desenvolvimento na etnografia e na educação** [tradução de Marcos Bagno]. São Paulo: Parábola, 2014.

THE NEW LONDON GROUP. A Pedagogy of Multiliteracies: Designing Social Futures. In: COPE, B.; KALANTZIS, M. (eds). **Multiliteracies – Literacy learning and the design of social futures**. London: Routledge, 2000,

## UNIDADE II

BAZERMAN, C. **Gênero, agência e escrita**. São Paulo: Cortez, 2006.

CAVALCANTE, M. M. **Os sentidos do texto**. São Paulo: Contexto, 2013.

ELIAS, V. M. Escrita e práticas comunicativas na internet. In: **Ensino da língua portuguesa**. São Paulo: Contexto, 2011, p. 159-165.

FREITAS, M. T. Descobrimos novas formas de leitura e escrita. In: ROJO, R. (Org.). **A prática de linguagem em sala de aula: praticando os PCN**. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2000, p. 41-66.

KOCH, I. G. V. **O texto e a construção de sentidos**. 9 ed. São Paulo: Contexto, 2008.

## UNIDADE III

ANTUNES, I. **Língua, texto e ensino: outra escola possível**. São Paulo: Parábola, 2009.

BUNZEN, C.; MENDONÇA, M. (Org.). **Português no ensino médio e formação de professor**. São Paulo: Parábola Editorial, 2006.

DELL'ISOLA, R. L. P. **Retextualização de gêneros**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007.

DOLZ, J.; GAGNON, R.; DECÂNDIO, F. **Produção escrita e dificuldades de aprendizagem**. Tradução de Fabrício Decândio e Ana Rachel Machado. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2010.

MARCUSCHI, L. A. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola, 2008.

## VIII OUTRAS OBSERVAÇÕES

### PROFESSORES:

Profa. Dra. Maria Zenaide Valdivino da Silva

Prof. Dr. Marcos Nonato de Oliveira

José Cezinaldo Rocha Bessa