



Universidade do Estado do Rio Grande do Norte (UERN)  
Campus Avançado "Profa. Maria Elisa de A. Maia (CAMEAM)  
Departamento de Educação (DE)

Programa de Pós-Graduação em Ensino (PPGE)  
Curso de Mestrado Acadêmico em Ensino (CMAE)  
Rodovia BR-405, Km 153, Bairro Arizona, Pau dos Ferros/RN  
E-mail: [ppge.pferros@gmail.com](mailto:ppge.pferros@gmail.com) Fone/Fax: (84) 3351.2560/3909

Parceria:



## PROGRAMA GERAL DO COMPONENTE CURRICULAR- PGCC

### I IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1 Natureza do componente: ( X ) Disciplina ( ) Atividades práticas e/ou experimentais  
( ) Estágio de Docência ( ) Estudos Orientados ( ) Seminário Temático

1.2 Nome do componente: Ensino-aprendizagem de leitura e de escrita

CÓDIGO:

CRÉDITOS: 3

CARGA HORÁRIA: 45

( X ) OBRIGATÓRIO

( ) OPTATIVO

Curso: Mestrado Acadêmico em Ensino

Turno: matutino

Ano/Semestre: 2014.2

1.3. Professor (a): Crígina Cibelle Pereira E-mail: [criginacibelle@yahoo.com.br](mailto:criginacibelle@yahoo.com.br)

### II EMENTA

Estudo das práticas de ensino-aprendizagem de leitura e escrita na educação básica, buscando abordar questões específicas relacionadas como desenvolvimento da aprendizagem e dos processos de ensino da leitura e da escrita e com as questões de alfabetização, de letramento e suas implicações para o ensino-aprendizagem de línguas maternas e estrangeiras.

### III OBJETIVOS

#### Objetivos

- ✓ Apresentar e discutir sobre as principais perspectivas teórico-metodológicas que contribuem para o ensino-aprendizagem de leitura e escrita de línguas maternas e estrangeiras.
- ✓ Refletir sobre a relação da leitura e da escrita como um *continuum* necessário para a compreensão dos processos de ensino-aprendizagem de línguas, considerando vertentes de estudos da linguagem;
- ✓ Compreender as práticas de linguagem como ferramentas para o desenvolvimento do ensino-aprendizagem de leitura e escrita na educação básica, considerando as situações de uso da língua em contextos escolares e não escolares;
- ✓ Apontar e/ou elaborar material didático que possa contribuir/redirecionar com/o ensino-aprendizagem de leitura e escrita em contextos reais de uso da língua.

#### IV CONTEÚDO

- 1 O gênero como ferramenta de ensino-aprendizagem de leitura e escrita
- 2 Multiletramentos e o ensino de leitura e produção de texto
- 3 Linguagem e práticas de ensino-aprendizagem de línguas
- 4 Leitura e mediação pedagógica e o ensino de literatura

#### V METODOLOGIA

O conteúdo programático da disciplina será efetivado por meio de aulas expositivas, utilizando-se de recursos didáticos variados, como exposições coletivas ou individuais, seminários, apresentação e discussão dos textos com a participação de convidados. Além disso, parte da carga-horária da disciplina será destinada a uma atividade prática, conforme iremos descrever no cronograma.

#### VI PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

A disciplina prevê vários tipos de atividades/procedimentos de avaliação da aprendizagem do aluno:

- (i) avaliação das leituras e compreensão dos textos indicados para o acompanhamento das aulas;
- (ii) seminário em grupo com temáticas específicas;
- (iii) participação no seminário de estágio do Departamento de Letras Vernáculas;
- (iv) Artigo apresentado no final da disciplina;

#### VII REFERÊNCIAS

##### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BEZERRA, L. de M. D. **O uso de operações linguístico-discursivas da crítica genética na reescritura de textos**. Natal, 2013. 198 f. Tese (Doutorado em Estudos da Linguagem) – Programa de Pós-graduação em Estudos da Linguagem, Universidade Federal do Rio Grande do Norte.

HAY, L. "O texto não existe" – Reflexões sobre a crítica genética. Tradução: Carlos Eduardo Galvão Braga, Jacira do Nascimento Silva e Wylka Carlos Lima Vidal. In: ZULAR, R. (org.) **Criação em processo** – ensaios de crítica genética. São Paulo: Editora Iluminuras, 2002. p. 29-44.

KLEIMAN, A. B (org). **Os significados do letramento**: uma nova perspectiva sobre a prática social da escrita. 5 ed. Campinas: SP. Mercado de letras, 1995.

LEBRAVE, J. L.; GRÉSILLON, A. **Linguistique et génétique des textes**: um décalogue. Paris,

2009. Disponível em: <http://www.item.ens.fr/index.php?id=434571>.

MARCUSCHI, L. A. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

QUEIROZ, M. E. **As atividades escolares e os gêneros discursivos**: uma análise dos procedimentos utilizados para trabalhar o texto escrito em sala de aula. Dissertação (Mestrado Acadêmico em Estudos da linguagem) – Programa de Pós-Graduação em Estudos da linguagem, Universidade do Federal do Rio Grande do Norte, Natal, 2005.

SALLES, C. **Crítica genética**: fundamentos dos estudos genéticos sobre o processo de criação artística. 3 ed. São Paulo: EDUC, 2008a.

SAUTCHUK, I. **A produção dialógica do texto escrito** – um diálogo entre escritor e leitor interno. São Paulo: Martins Fontes, 2003. (Texto e linguagem).

STREET, B. V. **Letramentos sociais**: abordagens críticas do letramento no desenvolvimento, na etnografia e na educação. São Paulo. Parábola. 2014.

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

As referencias complementares estão indicadas no cronograma de trabalho.

#### **VIII OUTRAS OBSERVAÇÕES**

|  |
|--|
|  |
|--|

Aprovado em \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

|                       |                              |
|-----------------------|------------------------------|
| _____<br>Professor(a) | _____<br>Coordenação do PPGE |
|-----------------------|------------------------------|

#### **CRONOGRAMA DE ATIVIDADES**

##### **1º Encontro (05/11/2014) – 5 h/a:**

**Atividades:** (i) Apresentação e discussão do PGD e da proposta da disciplina; (ii) Apresentação da Linha de Pesquisa "Ensino de línguas" do PPGE/UERN e sua relação com a disciplina; (iii) Divisão da turma em grupo que irão permanecer ao longo de toda a disciplina; (iv) Discussão sobre o objeto de ensino-aprendizagem de leitura e escrita.

5 grupos de três = 15 – p as oficinas

3 grupo de 2 = 6- grupo de trabalho

##### **Referências**

BAKHTIN, Mikhail. **Estética da criação verbal**. Tradução de Maria Ermatina Galvão Gomes Pereira. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

BRASIL, Ministério da Educação e Cultura. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros curriculares nacionais: terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental – Língua Portuguesa**, 1998.

BUNZEN, C. Da era da composição à era dos gêneros: o ensino de produção de texto no ensino médio. In: BUZEN, C.; MENDONÇA, M.; KLEIMAN, A. B. [et. al.]. **Português no ensino médio e formação do professor**. São Paulo: Parábola Editorial, 2006. p.139-161.

DELL'ISOLA, Regina Lúcia Péret. **Retextualização de gêneros escritos**. Coleção Tópicos em Linguagem. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007.

DOLZ, J.; NOVERRAZ, M.; SCNEUWLY, B. Sequências didáticas para o oral e a escrita: apresentação de um procedimento. In: DOLZ, J.; SCHNEUWLY, B.[org]. **Gêneros orais e escritos na escola**. Tradução e organização de Roxane Rojo e Gláís Sales Cordeiro. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2004.

DOLZ, J; ROXANE, G; DECÂNDIO, F. **Produção escrita e dificuldades de aprendizagem**. São Paulo: Mercado de Letras, 2010.

GERALDI, J. W. [org]. **O texto na sala de aula**. 6ª Ed. São Paulo: Editora ABDR, 2002.

LOPES-ROSSI, M. A. G. Procedimentos para estudos de gêneros discursivos da Escrita. **Revista Intercâmbio**, Volume XV. São Paulo: LAEL/PUC-SP, ISSN 1806-275X, 2006.

MARCUSCHI, L. A. Gêneros textuais e ensino: definição e funcionalidade. In: DIONÍSIO, A. P.; MACHADO, A. R.; BEZERRA, M. A. (org.). **Gêneros textuais e ensino**. Rio de Janeiro: Ed Lucena, 2002.p. 7-36.

\_\_\_\_\_. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola editorial, 2008.

### **2º Encontro (12/11/2014) – 5 h/a:**

**Atividades:** Temática "Letramento Social" – Convidado Prof. Dr. Lucineudo Machado (UERN)

#### **Referências básicas:**

STREET, B. V. **Letramentos sociais: abordagens críticas do letramento no desenvolvimento, na etnografia e na educação**. São Paulo. Parábola. 2014.

#### **Referências complementares:**

ROXANE, R [org.]. **Letramentos múltiplos: escola e inclusão social**. São Paulo. Parábola. 2009.

### **3º Encontro (19/11/2014) – 5 h/a:**

**Atividades:** Temática "As faces da leitura" – Convidado Profa. Ma. Emanuela Carla Mdeiros de Queiros (UAB)

## Referências:

- FREIRE, Paulo. **A importância do ato de ler:** em três artigos que se completam. São Paulo: Cortez, 1985. Coleção: Polêmicas do nosso tempo. 9ª edição.
- BRITTO, Luiz Percival Leme. **Contra o consenso:** cultura escrita, educação e participação. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2003.
- ABREU, Márcia. Diferença e desigualdade: preconceitos em leitura. In.: MARINHO, Marildes (org.). **Ler e navegar:** Espaços e percursos da leitura. Campinas, SP: Mercado de Letras: Associação de Leitura do Brasil – ALB, 2001. p. 139-157. (Coleção leituras no Brasil).
- AMARILHA, Marly. **Alice que não foi ao país das maravilhas:** a leitura crítica na sala de aula. Petrópolis, RJ: Vozes, 2006.
- GERALDI, João Wanderley. **Linguagem e ensino:** Exercícios de militância e divulgação. Campinas, SP: Mercado de Letras, 1996.
- LOIS, L. **Teoria e prática da formação do leitor:** leitura e literatura na sala de aula. Porto Alegre: Artmed, 2010.

## Referências complementares:

- FREITAS, Maria Teresa de Assunção. A abordagem sócio-histórica como orientadora da pesquisa qualitativa. 2002. Disponível em: [http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S010015742002000200002&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S010015742002000200002&script=sci_arttext). Acesso em 22.04.2014.
- FREITAS, Maria Teresa de Assunção. **A pesquisa na perspectiva sócio-histórica:** um diálogo entre paradigmas. 2003. Disponível em: <http://www.propp.ufms.br/ppgedu/geppe/textos.htm>. Acesso em 21.04.2014.
- LAJOLO, Marisa. **Do mundo da leitura para a leitura de mundo.** 6 ed – São Paulo: Ática, 2000. (Educação em ação).
- PENNAC, Daniel. **Como um romance.** Rio de Janeiro: Rocco Editores, 1993.
- ZILBERMAN, Regina; SILVA, Ezequiel Theodoro da (org.) **Leitura Perspectivas Interdisciplinares.** São Paulo: Ática, 1988.
- ZILBERMAN. Regina. **A literatura infantil na escola.** São Paulo: Global, 2003.
- ROSA, Claudia Santa. (organizadora). **A leitura literária na escola pública potiguar.** Natal, RN: Ide, 2011.
- SALDANHA, Diana Maria Leite Lopes. **A formação leitora e de mediadores de leitura:** uma experiência no Programa BALE. 200 p. – Dissertação (Mestrado em Educação). Programa de Pós Graduação em Educação – POSEDUC/UERN. Mossoró, RN, 2013.
- SAMPAIO, Maria Lúcia Pessoa. Texto literário e ensino: abordagens subjacentes à seleção de conteúdos em planos de professores. In. **Linguagem, discurso e cultura:** múltiplos objetos e

abordagens. FREITAS, Alessandra Cardozo. RODRIGUES, Lílian de Oliveira. Pau dos Ferros, Queimabucha, 2008.

#### **4º Encontro (26/11/2014) – 5 h/a:**

**Atividades:** Temática “Letramento e gêneros textuais” – Convidado Profa. Dra. Maria Eliete de Queiroz (UERN)

#### **Referências básicas:**

QUEIROZ, M. E. **As atividades escolares e os gêneros discursivos:** uma análise dos procedimentos utilizados para trabalhar o texto escrito em sala de aula. Dissertação (Mestrado Acadêmico em Estudos da linguagem) – Programa de Pós-Graduação em Estudos da linguagem, Universidade do Federal do Rio Grande do Norte, Natal, 2005.

KLEIMAN, A. B (org). **Os significados do letramento:** uma nova perspectiva sobre a prática social da escrita. 5 ed. Campinas: SP. Mercado de letras, 1995.

MARCUSCHI, L. A. Gêneros textuais e ensino de língua. In: MARCUSCHI, L. A. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão.** São Paulo: Parábola editorial, 2008. p. 146-225

#### **Referências complementares:**

CAVALCANTE, M. M. **Os sentidos do texto.** São Paulo: Contexto, 2012.

COSTA, I. B.; FOLTRAN, M. J. **A tessitura da escrita.** São Paulo: Contexto, 2013.

BUNZEN, C. MENDONÇA, M. (Org). **Português no ensino médio e formação de professor.** São Paulo: Parábola Editorial, 2006,

DIONÍSIO, A. P. MACHADO, A. R. BEZERRA, M. A. (Org.) **Gêneros textuais e ensino.** Rio de Janeiro: Lucerna, 2005.

DOLZ, J; SCHENEUWLY, B *et al.* **Gêneros orais e escritos na escola.** Tradução e organização de Roxane Rojo e Gláís Sales Cordeiro. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2004.

SANTOS, L. W. RICHE, R. C. TEIXEIRA, C. S. **Análise e produção de textos.** São Paulo: Contexto, 2012.

#### **5º Encontro (03/12/2014) – 5 h/a:**

**Atividades:** Temática “Escrita e crítica genética” – Convidada Profa. Dra. Lidiane de Moraes Bezerra Diógenes (UERN)

#### Referências básicas:

BEZERRA, L. de M. D. **O uso de operações linguístico-discursivas da crítica genética na reescrita de textos**. Natal, 2013. 198 f. Tese (Doutorado em Estudos da Linguagem) – Programa de Pós-graduação em Estudos da Linguagem, Universidade Federal do Rio Grande do Norte.

HAY, L. "O texto não existe" – Reflexões sobre a crítica genética. Tradução: Carlos Eduardo Galvão Braga, Jacira do Nascimento Silva e Wylka Carlos Lima Vidal. In: ZULAR, R. (org.) **Criação em processo** – ensaios de crítica genética. São Paulo: Editora Iluminuras, 2002. p. 29-44.

LEBRAVE, J. L.; GRÉSILLON, A. **Linguistique et génétique des textes**: um décalogue. **Paris, 2009**. Disponível em: <http://www.item.ens.fr/index.php?id=434571>.

SALLES, C. **Crítica genética**: fundamentos dos estudos genéticos sobre o processo de criação artística. 3 ed. São Paulo: EDUC, 2008a.

SAUTCHUK, I. **A produção dialógica do texto escrito** – um diálogo entre escritor e leitor interno. São Paulo: Martins Fontes, 2003. (Texto e linguagem).

#### Referências complementares:

ADAM, J. M. **A linguística textual**: introdução à análise textual dos discursos. Tradução: Maria das Graças Soares Rodrigues, Luís Passeggi, João Gomes da Silva Neto (Orgs.). São Paulo: Cortez, 2008.

\_\_\_\_\_. Por uma colaboração das ciências do estabelecimento dos textos (genética, filologia, tradução). In: ADAM, J. M.; HEIDMANN, U.; MAINGUENEAU, D. **Análises textuais e discursivas** – metodologia e aplicações. Tradução: Maria das Graças Soares Rodrigues, Luís Passeggi, João Gomes da Silva Neto (Orgs.). São Paulo: Cortez, 2010.

CAVALCANTE, M. M. **Os sentidos do texto**. São Paulo: Contexto, 2012.

DE BIASI, P. M. **A genética dos textos**. Tradução: Marie-Hélène Paret Passos. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2010. (Coleção Delfos).

GRÉSILLON, A. **Elementos de crítica genética**: ler os manuscritos modernos. Tradução: Cristina de Campos Velho Birck [et al.]. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2007.

KOCH, I. G. V. **Introdução à Linguística Textual**. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

KOCH, I. G. V.; ELIAS, V. M. **Ler e escrever** – estratégias de produção textual. São Paulo: Contexto, 2009.

MARCUSCHI, L. A. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

\_\_\_\_\_. **Linguística de texto**: o que é e como se faz? Recife: Ed. Universitária da UFPE, 2009.

### **Encontro para orientação dos seminários (10/12/2014)**

Momento para orientações sobre os seminários que ocorreram na semana seguinte.

### **6º e 7º Encontro (17/12/2014) – 10 h/a**

#### **Turno matutino: 8 às 12 e 10min**

**Atividade:** Apresentação das propostas de oficina e de grupo de trabalho a serem realizadas no Seminário de estágio. Temática: *O ensino de leitura em diferentes perspectivas* – Ensino Fundamental e Médio

#### **Orientações**

- As referencias são indicadas para que cada grupo consiga construir sua proposta de oficina e/ou grupo de trabalho, contudo, o grupo é livre para propor e indicar novas referencias com base no que foi discutido ao longo da disciplina.
- Obrigatoriamente cada grupo deverá apresentar na proposta da oficina e/ou grupo de trabalho uma das referencias indicadas pelos convidados.

#### **Grupo 01 – Kaisa, Marília e Eridan\_ ensino fundamental**

ALVES, J. H. P. O que ler? Por quê? A literatura e seu ensino. In: DALVI, M. A; REZENDE, N. L. de; JOVER-FALEIROS, R. (org). **Leitura de literatura na escola**. São Paulo: Parábola, 2013. p. 35-50.

SILVA, M. C. da. A leitura literária como experiência. In: DALVI, M. A; REZENDE, N. L. de; JOVER-FALEIROS, R. (org). **Leitura de literatura na escola**. São Paulo: Parábola, 2013. p. 51-66.

#### **Grupo 02- Elizabeth, Flávio e Cristiane – ensino fundamental**

FREITAS, V. A. de L. Mediação: estratégia facilitadora da compreensão leitora. In: BORTONIRICARDO, S. M. *et al.* **Leitura e mediação pedagógica**. São Paulo: Parábola, 2013. p. 65-86.

LOPES, I. de A; CARVALHO, M. A. de. Experiências escolares para uma leitura eficaz. In BORTONIRICARDO, S. M. *et al.* **Leitura e mediação pedagógica**. São Paulo: Parábola, 2013. p. 113-130.

#### **Grupo 03 – Mikelly, Jussara e Angelina – ensino médio**

AGUIAR, M; SUASSUNA, L. O ensino de literatura na educação básica: da crise da perspectiva tradicional ao desenvolvimento de novos paradigmas metodológicos. In: SAMPAIO, M. L. P; COSTA, M. E. da. **Revista Diálogo das Letras**. Pau dos Ferros, v. 02, n. 02, p. 06 – 26, set./dez. 2013. Disponível em: <http://periodicos.uern.br/index.php/dialogodasletras/article/viewFile/866/467>. Acesso em: 10 de outubro de 2014.



SUASSUNA, L; PEREIRA, M. K. T. Ensino de literatura brasileira: investigando concepções de professores da rede estadual de Pernambuco sobre orientações e documentos curriculares oficiais. In: SAMPAIO, M. L. P; COSTA, M. E. da. **Revista Diálogo das Letras**. Pau dos Ferros, v. 02, n. 02, p. 38 – 57, set./dez. 2013. Disponível em: <http://periodicos.uern.br/index.php/dialogodasletras/article/viewFile/868/468>. Acesso em: 10 de outubro de 2014.

#### **Grupo 04- Cecília e Aldeci – ensino médio**

GERALDI, João Wanderley. Leitura: Uma oferta de contrapalavras. **Educar em Revista**. Curitiba, n. 20, p. 77-85, 2002. Disponível em:

<http://ojs.c3sl.ufpr.br/ojs2/index.php/educar/article/view/2099/1751.%20Acesso%20em%2026.02.2014>. Acesso em: 10 de outubro de 2014.

PINHEIRO, H. O texto literário e o ensino de línguas e literaturas: uma entrevista com o professor Helder Pinheiro. In: SAMPAIO, M. L. P. *et al.* **Revista Diálogo das Letras**. Pau dos Ferros, v. 02, n. 02, p. 280-286, set./dez. 2013. Disponível em: <http://periodicos.uern.br/index.php/dialogodasletras/article/viewFile/868/468>. Acesso em: 10 de outubro de 2014.

#### **Turno vespertino: 13h e 10min às 17h e 10min**

**Atividade:** Apresentação das propostas de oficina e de grupo de trabalho a serem realizadas no Seminário de estágio. Temática: O ensino de produção de texto em diferentes perspectivas – Ensino Fundamental e Médio

#### **Orientações**

- As referencias são indicadas para que cada grupo consiga construir sua proposta de oficina e/ou grupo de trabalho, contudo, o grupo é livre para propor e indicar novas referencias com base no que foi discutido ao longo da disciplina.
- Obrigatoriamente cada grupo deverá apresentar na proposta da oficina e/ou grupo de trabalho uma das referencias indicadas pelos convidados.

#### **Grupo 01 – Francilene, Natividade e Eliane \_ ensino fundamental**

FUZA, A. F; MENEGASSI, R. J. Revisão e reescrita de textos a partir do gênero textual conto infantil. In: BESSA, J. C. R. **Revista Diálogo das Letras**. Pau dos Ferros, v. 01, n. 01, p. 41–56, jan./jun. 2012. Disponível em: <http://periodicos.uern.br/index.php/dialogodasletras/article/viewFile/222/146>. Acesso em: 10 de outubro de 2014.

MENDONÇA, M. C. O discurso sobre a produção textual de gêneros literários. In: OTONNI, M. A. R; DIAS, E. **Revista Letras e Letras**. Uberlândia, v. 29, n. 2, p. 01-15. 2013. Disponível em: <http://www.seer.ufu.br/index.php/letraseletras/article/view/25974/14263>. Acesso em: 10 de outubro de 2014.

### **Grupo 02- – Simone, Emidia e Aldaécio – ensino fundamental**

BAZARIM, M. Os gêneros na construção da interação entre professora e aluno(s) e os impactos no processo de ensino-aprendizagem da escrita. In: GONÇALVES, A. V; BAZARIM, M. [org]. **Interação, gêneros e letramento: a (re)escrita em foco**. Campinas: Editora Clara Luz, 2009. p. 237-260.

TINOCO, G. A. Usos sociais da escrita + projetos de letramento = resignificação do ensino de língua portuguesa. In: GONÇALVES, A. V; BAZARIM, M. [org]. **Interação, gêneros e letramento: a (re)escrita em foco**. Campinas: Editora Clara Luz, 2009. p. 149-168.

### **Grupo 03 - Francisca das Chagas, Paulo – ensino médio**

LEITE, E. G; PEREIRA, R. C. M. Implicações da correção do professor na reescrita do aluno: desenvolvendo as capacidades de linguagem. In: GONÇALVES, A. V; BAZARIM, M. [org]. **Interação, gêneros e letramento: a (re)escrita em foco**. Campinas: Editora Clara Luz, 2009. p. 37-64.

MENEGASSI, R. J. A revisão de textos na formação docente inicial. In: GONÇALVES, A. V; BAZARIM, M. [org]. **Interação, gêneros e letramento: a (re)escrita em foco**. Campinas: Editora Clara Luz, 2009. p. 105-134.

### **Grupo 04 - Leila, Hortência e Genisa\_ ensino médio**

AZZARI, E. F; CUSTÓDIO, M. A. Fanfics, googles docs...a produção textual colaborativa. In: ROJO, R. [org]. **Escola conectada: os multiletramentos e as tics**. São Paulo: Parábola, 2013. p. 73-92.

BUZEN, C. Da era da composição à era dos gêneros: o ensino de produção de texto no ensino médio. In: BUZEN, C; MENDONÇA, M. **O português no ensino médio e formação de professor**. São Paulo: Parábola, 2013. p. 139-162.

### **Proposta de atividade em sala de aula – Carga-horária 10h/a**

**1º momento:** 05h/a – Observação de, no mínimo, 5 e, no máximo, 8 aulas de línguas, em

instituições de ensino básico, nos níveis fundamental ou médio, elaborando um diário de campo para registro das aulas, bem como, recolhimento do material didático-pedagógico (plano de aula, livro didático, cópias de textos) utilizado pelo professor no decorrer das aulas observadas; As observações deverão ser realizadas em grupo de dois e de três, preferencialmente, considerando a divisão de grupos já estabelecida no primeiro encontro.

**2º momento:** 05 h/a – Participação no seminário de Estágio Supervisionado do Curso de Letras Vernáculas (previsão dia 29 de janeiro). Com base nas observações e nas discussões empreendidas durante a disciplina, os grupos irão se organizar da seguinte forma:

- **Ensino Fundamental**

- (i) Grupo 01 – organizará um **grupo de trabalho** para discutir o ensino de *leitura*, considerando os dados da observação realizada, as referências indicadas e a apresentação no seminário geral.
- (ii) Grupo 02 – organizará um **grupo de trabalho** para discutir o ensino de *produção textual*, considerando os dados da observação realizada, as referências indicadas e a apresentação no seminário geral.
- (iii) Grupo 03 – organizará um **curso e/ou oficina** com foco na *leitura*, o direcionamento deverá considerar as observações, as discussões empreendidas na disciplina e as referências indicadas e apresentadas no seminário geral.
- (iv) Grupo 04 – organizará um **curso e/ou oficina** com foco na *produção textual*, o direcionamento deverá considerar as observações, as discussões empreendidas na disciplina e as referências indicadas e apresentadas no seminário geral.

- **Ensino Médio**

- (v) Grupo 01 – organizará um **grupo de trabalho** para discutir o *ensino de leitura*, considerando os dados da observação realizada e das referências indicadas e apresentadas no seminário geral.
- (vi) Grupo 02 – organizará um **grupo de trabalho** para discutir o ensino de *produção textual*, considerando os dados da observação realizada e das referências indicadas e apresentadas no seminário geral.
- (vii) Grupo 03 – organizará um **curso e/ou oficina** com foco no ensino de *leitura*, o direcionamento deverá considerar as observações e discussões empreendidas na disciplina.
- (viii) Grupo 04 – organizará um **curso e/ou oficina** com foco no ensino de *produção textual*, o direcionamento deverá considerar as observações e discussões empreendidas

na disciplina.