

COSTA, R. L. da. **Os profissionais de Letras e seus discursos: da constituição do *ethos* aos sentidos sobre o curso.** 171 f. Dissertação (Mestrado Acadêmico em Letras) – Universidade do Estado do Rio Grande do Norte. Pau dos Ferros, 2010.

RESUMO

Nesta dissertação, investiga-se o discurso dos egressos do Curso de Letras do *Campus* Avançado Prof.^a Maria Elisa de Albuquerque Maia, CAMEAM, da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte, UERN, observando a constituição da imagem (*ethos*) desses egressos como ex-alunos e/ou profissionais atuantes, e ainda os sentidos que eles atribuem ao próprio curso em que se formaram. O termo *ethos* adquire aqui o sentido de adequação do orador ao auditório e, para se chegar ao *ethos* desses egressos, observa-se todo o processo retórico/argumentativo: 1) os valores apresentados diante do auditório, 2) os lugares da argumentação, 3) as teses e a natureza dos argumentos empregados no discurso. E para os sentidos atribuídos ao Curso, observam-se: 1) os posicionamentos desses egressos, na condição de oradores, em relação às teses (questões) apresentadas pelos pesquisadores, considerando a existência ou não de um acordo inicial entre as partes do discurso (orador/auditório), 2) a defesa ou não dessas teses, e 3) os valores e/ou lugares da argumentação que o orador emprega para fundamentar suas opiniões, para atribuir sentidos ao curso mediante os auditórios constituídos no discurso. Nesse sentido, esse trabalho toma como orientação geral a noção de dialogismo (BAKHTIN 1997, 2002) por ser a linguagem constitutivamente dialógica, de maneira que os discursos sempre se reportam a outros discursos. É nesse aspecto que os resultados apontam para um verdadeiro diálogo entre os discursos dos egressos dos anos de 2001 e 2005. Ainda por esse caráter dialógico é possível a existência de acordos entre essa noção de dialogismo e a Nova Retórica ou Teoria da Argumentação, a qual orienta esse trabalho fornecendo as bases para se chegar às constatações. Assim sendo, toma-se como pressupostos fundamentais para esse trabalho A Nova Retórica (PERELMAN, 1993; PERELMAN E TYTECA, 1996), os estudos nesse campo da linguagem (ABREU, 1999; REBOUL, 1998; AMOSSY, 2005; MEYER, 2007; SOUZA, 2008; dentre outros), e a própria noção de dialogismo como princípio constitutivo da linguagem, (BAKHTIN 1997, 2002). A constituição do *corpus* se deu por meio da aplicação e coleta de instrumentais de pesquisa (questionário) aos egressos dos anos de 2001 e 2005 do Curso de Letras do *Campus* supracitado, durante o ano de 2007. As análises revelaram algumas aproximações entre os discursos dos egressos desses dois diferentes anos e diferenças bastante acentuadas em torno das imagens construídas para si, *ethos*, e, especialmente, nos sentidos constituídos sobre o próprio Curso de Letras do CAMEAM, constatações motivadas pelas instâncias de produção dos discursos, isto é, as condições de existência do Curso de Letras e, principalmente, pela influência dos interlocutores (auditórios) no discurso desses egressos constituídos oradores. Esta pesquisa contribui para as discussões em torno da política de formação dos cursos de licenciatura, e especificamente, para a discussão sobre o Curso de Letras tomado como referente neste trabalho, no que concerne à formação oferecida a seus alunos e o reflexo desta para o mercado de trabalho.

PALAVRAS-CHAVE: Discurso dos egressos. *Ethos*. Sentidos.