

	<p style="text-align: center;">UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE – UERN CAMPUS AVANÇADO “PROFª. MARIA ELISA DE A. MAIA” - CAMEAM DEPARTAMENTO DE LETRAS – DL PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS – PPGL Curso de Mestrado Acadêmico em Letras BR 405, Km 153, Bairro Arizona. CEP. 59.900-000 - Pau dos Ferros/RN Fones: (84) 3351-2560/2275 Fax: (84) 3351- 3909 E-mail: letras.pferros@mestrado.uern.br Sítio: www.uern.br/mestrado/letras</p>	
---	--	---

FORMULÁRIO PARA APRESENTAÇÃO DE PROGRAMA GERAL DE DISCIPLINA - PGD

I- IDENTIFICAÇÃO

Área de Concentração: ESTUDOS DO DISCURSO E DO TEXTO	Linha de Pesquisa: TEXTO, ENSINO E CONSTRUÇÃO DE SENTIDOS
Disciplina: ENSINO DO TEXTO E ARGUMENTAÇÃO	Código: ET0805 Obrigatória () Optativa (X)
Carga-Horária: 30 H/A	Crédito(s): 02
Docente: GILTON SAMPAIO DE SOUZA Permanente (X) Colaborador () Convidado ()	IES: UERN
Semestre letivo: 2013.1	Dia da semana: 5ª, 6ª e Sábado.
Horário: 8h às 12h; 14h às 17h	

II – EMENTA

Estudo dos princípios teóricos e metodológicos sobre as práticas de leitura e produção textual com base na teoria da argumentação no discurso e na mediação pedagógica nos processos de ensino e aprendizagem.

III – OBJETIVOS

3.1- Geral:

Estudar os princípios teóricos e metodológicos da teoria da argumentação no discurso e da mediação pedagógica, nas práticas de leitura e produção de texto.

3.2- Específicos:

- 3.2.1 Entender os fundamentos da teoria da argumentação no discurso (Nova Retórica);
- 3.2.2 Discutir a articulação entre o ensino do texto e os processos argumentativos;
- 3.2.3 Compreender o que é ler e produzir textos com base na teoria da argumentação no discurso;
- 3.2.4 Refletir sobre como intervir no ensino do texto, considerando os princípios da Nova Retórica.

IV- CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- 4.1 A teoria da argumentação no discurso**
 - 4.1.1 Conceitos de argumentação;
 - 4.1.2 Auditório;
 - 4.1.3 Lugares da argumentação;
 - 4.1.4 Sistema retórico e seus componentes: *ethos, logos e pathos*;
 - 4.1.5 Tipos de argumentos, processos argumentativos e as grandes técnicas da argumentação.
- 4.2 Ensino de texto e argumentação**
 - 4.2.1 Contribuição da Nova Retórica ao Ensino de texto;
 - 4.2.2 Questões centrais do ensino do texto: da dialogia e da argumentação.
 - 4.2.3 Argumentação e mediação no ensino do texto em diferentes domínios discursivos.
- 4.3 Práticas de leitura e produção de texto**
 - 4.3.1 Argumentação em textos acadêmicos;
 - 4.3.2 A argumentação em narrativas orais e escritas;
 - 4.3.3 A argumentação em textos da mídia.

V- METODOLOGIA

A metodologia adotada para o desenvolvimento desta disciplina pauta-se na articulação entre os eixos centrais expressos em sua ementa e nos conteúdos programados: argumentação, ensino e prática de leitura, análise e produção textual. Nessa perspectiva de articulação, delineamos as seguintes temáticas, por tópico: **(i)** Aspectos teóricos e introdutórios da argumentação, do ensino do texto e da análise dos diferentes discursos; **(ii)** Ensino e produção de texto com base na teoria dos gêneros textuais e dos processos de argumentação; **(iii)** O dialogismo e papel do auditório no discurso argumentativo; **(iv)** Tipos e técnicas argumentativas na perspectiva da Nova Retórica; **(v)** Análise argumentativa em textos de diferentes domínios discursivos, envolvendo gêneros e tipologias textuais diversas; e **(vi)** Observação e relato de uma atividade de ensino de texto, com foco no processo argumentativo. Para a execução dessas atividades do encontro *(vi)*, que serão realizadas em data posterior à disciplina, o aluno contabilizará 5h/a, destinadas à observação e descrição da/s aula/s de ensino de texto (em qualquer nível de ensino). As temáticas desses encontros serão abordadas por meio de atividades diversificadas, de natureza teórica e prática, a serem realizadas, individual e/ou coletivamente, conforme descritas no Cronograma de Atividades.

VI – AVALIAÇÃO

A avaliação será feita com base no desempenho do aluno durante a disciplina, nas atividades individuais e coletivas, teóricas e práticas, e, sobretudo, nos Seminários. Como trabalho final, o aluno entregará, até 11 de julho de 2013, um Relatório, no qual constem processos argumentativos em aulas de ensino de texto, conforme atividades previstas no item (vi) dos encontros da Metodologia. No trabalho de observação e produção de Notas de Campo, o aluno do PPGL buscará responder/descrever questões como: **(i)** temática/assunto da aula; **(ii)** *ethos* do/a professor/a; **(iii)** lugar/es da argumentação aos quais os professores/oradores fazem menção em suas aulas de ensino de texto; **(iv)** teses defendidas/pressupostas sobre o processo de ensinar/produzir/ler textos em sala de aula observadas em sala de aula; **(v)** auditório pressuposto e aspectos do *pathos* dos alunos em observação; **(vi)** alguns tipos de argumentos utilizados. O Relatório deve apresentar, no mínimo, em sua estrutura textual, as características exigidas como obrigatórias pela ABNT para esse tipo de trabalho técnico e deve ter no máximo 12 páginas.

VII – CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

1º Momento (09/05/13) – 5h/a: TEMÁTICA: Aspectos teóricos e introdutórios da argumentação, do ensino do texto e da análise dos diferentes discursos. ATIVIDADES: Apresentação e discussão do PGD. Aula expositiva. Exposição sobre o texto de Souza (2008), em articulação com outros textos; Distribuição dos textos para aula seguintes. Debates.

2º Momento (09/05/13) – 5h/a: TEMÁTICA: Ensino e produção de texto com base na teoria dos gêneros textuais e dos processos de argumentação. ATIVIDADES: Aula expositiva sobre os conteúdos dos textos em estudo e, em seguida, leitura, por grupos, de todos os textos indicados. Início das apresentações por grupo. Debates.

3º Momento (10/05/13) – 5h/a: TEMÁTICA: O dialogismo e papel do auditório no discurso argumentativo. ATIVIDADES: Continuação da apresentação dos grupos. Análise de textos de gêneros diversos, discutindo o papel do auditório, com base na bibliografia indicada. Apreciação do Filme “A fonte das Mulheres”, de Radu Mihaileanu.

4º Momento (10/05/13) – 5h/a: TEMÁTICA: Tipos e técnicas argumentativas na perspectiva da Nova Retórica. ATIVIDADES: Aula expositiva sobre as técnicas argumentativas, com base nas referências bibliográficas indicadas.

5º Momento (11/05/13) – 5h/a: TEMÁTICA: Análise argumentativa em textos de diferentes domínios discursivos, envolvendo gêneros e tipologias textuais diversas. ATIVIDADES: Seminário Final, com apresentação dos textos pelos grupos, conforme escolha/sorteio.

6º Momento (horário e dia flexíveis) – 5h/a: TEMÁTICA: Observação e relato de uma atividade de ensino de texto, com foco no processo argumentativo. ATIVIDADES: Apresentação de síntese dos textos pelos alunos. Projeção de filme e debate. Conclusão das apresentações pelos alunos regulares, das justificativas dos projetos de dissertação. Análise argumentativa das justificativas. Avaliação e encerramento da disciplina.

VIII – REFERÊNCIAS BÁSICAS

1º Momento (09/05/13) – 5h/a: TEMÁTICA: Aspectos teóricos e introdutórios da argumentação, do ensino do texto e da análise dos diferentes discursos.

a) SOUZA, Gilton Sampaio de. Argumentação no discurso: questões conceituais. In: FREITAS, Alessandra Cardozo de; RODRIGUES, Lílian de Oliveira; SAMPAIO, Maria Lúcia Pessoa (Orgs.). **Linguagem, discurso e cultura:** múltiplos objetos e abordagens. Pau dos Ferros: Queima Bucha, 2008.

b) ALVES, M. L.; BESSA, J. C. R.; PEREIRA, C. C.; SOUZA, G. S. Do ensino médio ao ensino superior: uma análise do trabalho com os gêneros do discurso em sala de aula. In: Lílian de Oliveira Rodrigues; Maria Lúcia Pessoa Sampaio; José Cezinaldo Rocha Bessa. (Org.). **Investigações pedagógicas: reflexões sobre experiências educativas.** 1ed. Mossoró: Edições UERN, 2011, v. 1, p. 46-62.

[Leitura Obrigatória para o primeiro dia de aula. Livros para consulta na Biblioteca do CAMEAM/UERN. Informações sobre aquisição/compra, quando for o caso, diretamente no PPGL/CAMEAM]

2º Momento (09/05/13) – 5h/a: TEMÁTICA: Ensino e produção de texto com base na teoria dos gêneros textuais e dos processos de argumentação.

a) SAMPAIO, M. L. P.; FREITAS, A. C.; SOUZA, G. S. Aspectos da formação do professor em universidades potiguaras: os programas de disciplinas de cursos dos letras como objeto de análise. In: Antonio Paulino de Sousa; Valdir Heitor Barzotto; Maria Lúcia Pessoa Sampaio. (Org.). **Formação do professor de Língua Portuguesa: quando a linguagem e o ensino se encontram.** 1ed. São Paulo: Paulistana, 2010, v. 1, p. 21-32.

b) SOUZA, G. S.; PEREIRA, C. C.; COSTA, E. A. O objeto de ensino de Língua Portuguesa em disciplinas do curso de Letras de universidades brasileiras. In: Maria Lúcia Pessoa Sampaio; Neide Luzia de Rezende; Maria Núbia Barbosa Bonfim. (Org.). **Ensino de Língua Portuguesa: entre documentos, discursos e práticas.** 1ed. São Paulo: Humanitas, 2012, v. 1, p. 97-110.

c) FUZA, A. F; MENEGASSI, R. J. Revisão e reescrita de textos a partir do gênero textual conto infantil. **Diálogo das Letras**, Pau dos Ferros, v. 01, n. 01, p. 41–56, jan./jun. 2012. Acesso em

<http://periodicos.uern.br/index.php/dialogodasletras/article/view/222>

[Leitura Obrigatória para o primeiro dia de aula. Livros para consulta na Biblioteca do CAMEAM/UERN. Informações sobre aquisição/compra, quando for o caso, diretamente no PPGL/CAMEAM]

3º Momento (10/05/13) – 5h/a: TEMÁTICA: O dialogismo e papel do auditório no discurso argumentativo.

a) SOUZA, G. S.; DUARTE, R. H. Os alicerces filosóficos do Formalismo e a Nova Retórica: circunstâncias e construção de verdades. **Desenredos**, v. Único, p. 01-14, 2009. Acesso em

http://www.desenredos.com.br/arquivo_129.html

b) SOUZA, G. S.; COSTA, R. L.; BARBOSA JUNIOR, F. F. A argumentação em discursos sobre o ensino superior na UERN: sentidos que constituem o Campus de Pau dos Ferros. **EID&A - Revista Eletrônica de Estudos Integrados em Discurso e Argumentação**, v. 02, p. 63-75, 2012. Acesso em

http://www.uesc.br/revistas/eidea/index.php?item=conteudo_sumario2.php

c) SOUZA, G. S.; COSTA, R. L. O professor de Letras e seu discurso: a constituição do ethos de professores do Ensino Superior. **Letra Magna**, v. x, p. 1-16, 2009. Acesso em

<http://www.letramagna.com/anteriores10.htm>

d) SOUZA, G. S.; BESSA, J. C. R.. A produção textual no ensino superior: Análise de processos argumentativos em justificativas de monografias de graduação. **Veredas (UFJF. Online)**, v. 1, p. 305-320, 2011. Acesso em <http://www.ufjf.br/revistaveredas/edicao-actual-2/>

4º Momento (10/05/13) – 5h/a: TEMÁTICA: Tipos e técnicas argumentativas na perspectiva da Nova Retórica.

a) PERELMAN, C. OLBRECHTS-TYTECA, L. As técnicas argumentativas. In: **Tratado de argumentação:** a nova retórica. Tradução de M. E. G. G. PEREIRA. São Paulo: Martins Fontes, 1996;

b) MEYER, M. A unidade da retórica e seus componentes: éthos, páthos, logos. In: **A retórica.** São Paulo: Ática, 2007;

a) PERELMAN, C. OLBRECHTS-TYTECA, L. Os âmbitos da argumentação. In: **Tratado de argumentação:** a nova retórica. Tradução de M. E. G. G. PEREIRA. São Paulo: Martins Fontes, 1996;

b) ARISTÓTELES. Livro terceiro de Arte Retórica. In: **Arte retórica e arte poética.** Tradução de A. P. de CARVALHO. Rio de Janeiro: Ediouro, s/d.

[Livros para consulta na Biblioteca do CAMEAM/UERN]

5º Momento (11/05/13) – 5h/a: TEMÁTICA: Análise argumentativa em textos de diferentes domínios discursivos, envolvendo gêneros e tipologias textuais diversas.

6º Momento (horário e dia flexíveis) – 5h/a: TEMÁTICA: Observação e relato de uma atividade de ensino de texto, com foco no processo argumentativo.

IX- REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES

- ABREU, Antonio Suarez. **A arte de argumentar:** gerenciando razão e emoção. São Paulo: Ateliê Editorial, 2002.
- ARISTÓTELES. **Dos argumentos sofisticos.** Tradução de L. VALLANDRO; G. BORNHEIM. Porto Alegre: Globo, 1973;
- ARISTÓTELES. **Tópicos.** Tradução de L. VALLANDRO; G. BORNHEIM. Porto Alegre: Globo, 1973;
- BAKHTIN, Mikhail (VOLOSHINOV). **Marxismo e filosofia da linguagem.** Tradução de Michel Lahud e Yara Frateschi Vieira. São Paulo: Hucitec, 1997.
- BAKHTIN, Mikhail. **Estética da criação verbal.** Tradução de Maria Ermantina Galvão Gomes Pereira. São Paulo: Martins Fontes, 1992.
- BANKS-LEITE, L. **Aspectos argumentativos e polifônicos da linguagem da criança em idade pré-escolar.** 1996. Tese (Doutorado) – UNICAMP/IEL. Campinas, 1996.
- BERNARDO, Gustavo. **Educação pelo argumento.** Rio de Janeiro: Roxo, 2000.
- BRASIL. Ministério da Educação e Cultura. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros curriculares nacionais.** Ensino Fundamental, Brasília, 1997.
- BRASIL. Ministério da Educação e Cultura. Secretaria de Educação Fundamental. **Referencial curricular nacional para a educação infantil.** Brasília, 1998.
- BRETON, P. **A argumentação na comunicação.** Tradução de V. RIBEIRO. Bauru/SP: EDUSC, 1999.
- CHARAUDEAU, Patrick. **Linguagem e discurso:** modos de organização. São Paulo: Contexto, 2008;
- CIAVATTA, Maria. O conhecimento histórico e o problema teórico-metodológico das mediações. In: FRIGOTTO, Gaudêncio; CIAVATTA, Maria. **Teoria e educação no labirinto do capital.** Petrópolis-RJ: Vozes, 2001. p. 121-144.
- EVANGELINA, Maria Brito de Faria. **Argumentação infantil.** Campina Grande: Bagagem, 2004.
- FREITAS, Alessandra Cardozo de. **Literatura e educação:** ação argumentativa em discussões de histórias. 2005. Tese (Doutorado em Educação) – Centro de Ciências Sociais Aplicadas, UFRN. Natal, 2005.
- GERALDI, José Wanderley. **Portos de passagem.** 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1997.
- LEAL, Telma Ferraz. **Produção de textos na escola:** a argumentação em textos escritos por crianças. 2004. Tese (Doutorado) Pós-Graduação em Psicologia Cognitiva, UFPE, Recife, 2004.
- LEITÃO, S.; ALMEIDA, E.G.S. A produção de contra-argumentos na escrita infantil. **Psicologia:** reflexão e crítica, 2000, v. 13, n. 3. Disponível em: <<http://www.scielo>>. Acesso em: 02 de janeiro de 2005.
- MACKAY, Ian. **Aprendendo a perguntar.** Tradução de Márcia Cruz Nóboa Leme. São Paulo: Nobel, 2001.
- MAILLOUX, S. (Editor). **Rhetoric, sophistry, pragmatism.** Londres: Cambridge University Press, 1995;
- PERELMAN, C. **O império retórico:** retórica e argumentação. Tradução de F. TRINDADE; R. A. GRÁCIO. Porto: Ed. ASA, 1993;
- PERELMAN, C. **Retóricas.** Tradução de M. E. G. G. PEREIRA. São Paulo: Martins Fontes, 1999;
- PLANTIN, C. **L'argumentation.** Paris: Seuil, 1990;
- PLANTIN. **Essais sur l'argumentation:** introduction à l'étude linguistique de la parole argumentative. 4 ed. Paris: Éditions Kimé, 1990;
- REBOUL, O. **Introdução à retórica.** Tradução de I. C. BENEDETTI. São Paulo: Martins Fontes, 2000.
- SOUZA, Gilton S. de. A argumentatividade na linguagem: uma análise do texto jornalístico no livro didático. In: GREGOLIN, M. do R. V. et all (orgs.). **Análise do discurso:** entornos do sentido. Araraquara/SP: Laboratório Editorial da UNESP, 2001.
- SOUZA, Gilton S. de. **O Nordeste na mídia:** um (des) encontro de sentidos. Tese de Doutorado. Araraquara: UNESP, 2003b.

Homologação pelo Colegiado do PPGL.

Pau dos Ferros, 06 de maio de 2013.



Prof. Dr. Gilton Sampaio de Souza
Professor Responsável

Prof. Dr. Manoel Freire Rodrigues
Coordenador do PPGL/UERN