



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE – UERN
CAMPUS AVANÇADO “PROF^a. MARIA ELISA DE A. MAIA” - CAMEAM
DEPARTAMENTO DE LETRAS – DL
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS – PPGL
Curso de Mestrado Acadêmico em Letras
BR 405, Km 153, Bairro Arizona. CEP. 59.900-000 - Pau dos Ferros/RN
Fones: (84) 3351-2560/2275 Fax: (84) 3351- 3909
E-mail: letras.pferros@mestrado.uern.br Sítio: www.uern.br/mestrado/letras



FORMULÁRIO PARA APRESENTAÇÃO DE PROGRAMA GERAL DE DISCIPLINA - PGD

I- IDENTIFICAÇÃO

Área de Concentração: ESTUDOS DO DISCURSO E DO TEXTO		Linha de Pesquisa: TEXTO, ENSINO E CONSTRUÇÃO DE SENTIDOS	
Disciplina: LINGUAGEM E DISCURSO		Código: LD0810 Obrigatória (X) Optativa ()	
Carga-Horária: 60 H/A		Crédito(s): 04	
Docente: MARIA DO SOCORRO MAIA FERNANDES BARBOSA socorromaia@uern.br			IES: UERN
Permanente (X) Colaborador () Convidado ()			
Semestre letivo: 2009.2		Dia da semana: 5ª feira	Horário: 7h30 às 11h40

II – EMENTA

Estudos da linguagem, sob a ótica do sócio-interacionismo, envolvendo abordagens sócio-culturais, textuais e discursivas e a análise de textos e discursos.

III – OBJETIVOS

3.1- Geral:

Estudar os princípios teóricos e metodológicos dos estudos discursivos da linguagem, sob a ótica do sociointeracionismo bakhtiniano.

3.2- Específicos:

- 3.2.1 Entender os fundamentos do dialogismo constitutivo da linguagem, com base na teoria sociointeracionista de Bakhtin.
- 3.2.2 Compreender os processos de constituição do discurso com base na noção de efeitos de sentido e de gêneros do discurso.
- 3.2.3 Entender conceitos-chave da teoria sociointeracionista da linguagem.
- 3.2.4 Refletir sobre as repercussões da teoria sociointeracionista bakhtiniana nos estudos do texto, do discurso e da cultura.

IV- CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

4.1 Linguagem e discurso: questões conceituais introdutórias

- 4.1.1 Uma perspectiva dialógica da linguagem, o sociointeracionismo bakhtiniano.
- 4.1.2 Noções introdutórias do sócio-interacionismo bakhtiniano: Palavra; Polifonia; Autor e autoria; Estilo; Poesia; Carnavalização; Cronotopo e exotopia; Sujeito; Ético e estético; Ideologia; Interdiscursividade e intertextualidade; Esfera e campo; Enunciado, enunciado concreto e enunciação.

4.2 Os gêneros do discurso - literário, midiático e acadêmico – sob uma ótica sociointeracionista

- 4.2.1 Os discursos literários – mídiun e gêneros do discurso;
- 4.2.2 Os discursos da mídia (ou os gêneros do discurso de informação);
- 4.2.3 Os discursos acadêmicos.

4.3 Algumas ideias do Círculo de Bakhtin e suas repercussões

- 4.3.1 O Círculo de Bakhtin: da compreensão do Círculo à leitura de textos produzidos por seus membros;
- 4.3.2 Repercussões das ideias do Círculo de Bakhtin em outras áreas e teorias sociointeracionistas.

V- METODOLOGIA

A metodologia adotada para o desenvolvimento desta disciplina pauta-se numa concepção de ensino-aprendizagem que tem por base a articulação entre teoria e prática; por isso os tópicos dos conteúdos programáticos serão abordados por meio de atividades diversificadas, de natureza teórico-prática, a serem realizadas, individual e/ou coletivamente, envolvendo: (i) aulas expositivas; (ii) estudos individuais e em grupo; (iii) seminários teóricos e aplicados à análise de textos; (iv) debates; (v) análise de textos; e (vi) produção de textos acadêmicos, orais e escritos.

VI – AVALIAÇÃO

A avaliação será feita com base no desempenho do aluno durante a disciplina, nas atividades individuais e coletivas, teóricas e práticas. Como trabalho final, encaminhamos: elaboração de **uma RESENHA de uma tese de doutorado** (cujo referencial teórico inclua o sócio-interacionismo bakhtiniano). A resenha deve apresentar no mínimo seis, e, no máximo, dez páginas. Além disso, a tese deve versar, de preferência, sobre a temática específica do projeto de pesquisa que o aluno desenvolverá no PPGL.

VII – CRONOGRAMA DE ATIVIDADES (com REFERÊNCIAS por encontro)

Prezados/as alunos/as,

Todos os ENCONTROS acontecerão um turno por dia/semana, conforme descrito abaixo.

1º Encontro – 5 h/a:

TEMÁTICA: Aspectos teóricos e introdutórios dos estudos sobre linguagem e discurso, com base na teoria sócio-interacionista de Bakhtin.

ATIVIDADES: Apresentação e discussão do PGD. Aulas expositivas e dialogadas; Fazer uma leitura prévia dos textos abaixo para debates.

HORÁRIO: **7h30 às 11h40**

REFERÊNCIAS:

- 1) BRAIT, Beth. Bakhtin e a natureza constitutivamente dialógica da linguagem. In: BRAIT, B. (Org.) **Bakhtin, dialogismo e construção de sentido**. Campinas/SP: Editora da UNICAMP, 1997;
- 2) SOUZA, Gilton Sampaio de. Algumas reflexões acerca da contribuição de Bakhtin para o sócio-interacionismo na linguagem. In: RODRIGUES, L. de Oliveira et all. (Orgs.). **V Semana de Estudos Lingüísticos e Literários de Pau dos Ferros**. Mossoró: Queima Bucha, 2006.

2º Encontro – 5h/a:

TEMÁTICA: Linguagem e discurso na perspectiva sócio-interacionista bakhtiniana: uma introdução aos conceitos de: Polifonia; Palavra; Autor e autoria; Estilo; Poesia; e Carnavalização.

ATIVIDADES: Aula expositiva do texto sobre o conceito de *Polifonia* e trabalho em grupo com os seguintes tópicos: Grupo 1 – *Palavra*; Grupo 2 – *Autor e autoria*; Grupo 3 – *Estilo*; Grupo 4 – *Poesia*; e Grupo 5 - *Carnavalização*. Além das REFERÊNCIAS, os grupos devem buscar outras fontes. Para apresentação dos textos, cada Grupo será sorteado no momento da apresentação, por isso todos os alunos devem ler todos os textos.

HORÁRIO: **7h30 às 11h40**

REFERÊNCIAS:

- 3) BEZERRA, Paulo. Polifonia. In: BRAIT, Beth (Org.) **Bakhtin: conceitos-chave**. São Paulo: Contexto, 2005;
- 4) STELLA, Paulo Rogério. Palavra. In: BRAIT, Beth (Org.) **Bakhtin: conceitos-chave**. São Paulo: Contexto, 2005;
- 5) FARACO, Carlos Alberto. Autor e autoria. In: BRAIT, Beth (Org.) **Bakhtin: conceitos-chave**. São Paulo: Contexto, 2005;

3º Encontro – 5h/a:

TEMÁTICA: Linguagem e discurso na perspectiva sócio-interacionista bakhtiniana: uma introdução aos conceitos de: Estilo; Poesia; Carnavalização.

ATIVIDADES: Continuação das atividades anteriores. Discussão coletiva: aproximando conceitos.

HORÁRIO: **7h30 às 11h40**

REFERÊNCIAS:

- 6) BRAIT, Beth. Estilo. In: BRAIT, Beth (Org.) **Bakhtin**: conceitos-chave. São Paulo: Contexto, 2005;
- 7) TEZZA, C. Poesia. In: BRAIT, B. (Org.) **Bakhtin**: outros conceitos-chave. São Paulo: Contexto, 2006;
- 8) DISCINI, Norma. Carnavalização. In: BRAIT, Beth (Org.) **Bakhtin**: outros conceitos-chave. São Paulo: Contexto, 2006;

4º Encontro – 5h/a:

TEMÁTICA: Linguagem e discurso na perspectiva sociointeracionista bakhtiniana – segunda parte: uma introdução aos conceitos de: Sujeito; Cronotopo e exotopia; Ético e estético; Ideologia; Interdiscursividade e intertextualidade; Esfera e campo; Enunciado, enunciado concreto e enunciação.

ATIVIDADES: Aula expositiva do texto sobre o conceito de *Sujeito* e de *Esfera e Campo*, e trabalho em grupo com os seguintes tópicos: Grupo 1 – *Cronotopo e exotopia*; Grupo 2 – *Ético e estético*; Grupo 3 – *Ideologia*; Grupo 4 – *Interdiscursividade e intertextualidade*; e Grupo 5 – *Enunciado, enunciado concreto e enunciação*. Além das REFERÊNCIAS, os grupos devem buscar outras fontes. Para apresentação dos textos, cada Grupo será sorteado no momento da apresentação, por isso todos os alunos devem ler todos os textos.

HORÁRIO: **7h30 às 11h40**

REFERÊNCIAS:

- 9) TEIXEIRA, Marlene. O outro no um: reflexões em torno da concepção bakhtiniana de sujeito. In: FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristovão; CASTRO, Gilberto de (Organizadores). **Vinte ensaios sobre Mikhail Bakhtin**. Petrópolis/RJ: Vozes, 2006;
- 10) GRILLO, Sheila V. de Camargo. Esfera e campo. In: BRAIT, Beth (Org.) **Bakhtin**: outros conceitos-chave. São Paulo: Contexto, 2006;
- 11) AMORIM, Marília. Cronotopo e exotopia. In: BRAIT, Beth (Org.) **Bakhtin**: outros conceitos-chave. São Paulo: Contexto, 2006;

5º Encontro – 5h/a:

TEMÁTICA: Linguagem e discurso na perspectiva sociointeracionista bakhtiniana – segunda parte: uma introdução aos conceitos de: Sujeito; Esfera e campo; Cronotopo e exotopia; Ético e estético; Ideologia; Interdiscursividade e intertextualidade; Enunciado, enunciado concreto e enunciação.

ATIVIDADES: Continuação das atividades anteriores. Discussão coletiva: aproximando conceitos.

HORÁRIO: **7h30 às 11h40**

REFERÊNCIAS:

- 12) SOBRAL, Adail. Ético e estético. In: BRAIT, Beth (Org.) **Bakhtin**: conceitos-chave. São Paulo: Editora Contexto, 2005;
- 13) MIOTELLO, Valdemir. Ideologia. In: BRAIT, Beth (Org.) **Bakhtin**: conceitos-chave. São Paulo: Editora Contexto, 2005;
- 14) FIORIN, José Luiz. Interdiscursividade e intertextualidade. In: BRAIT, Beth (Org.) **Bakhtin**: outros conceitos-chave. São Paulo: Editora Contexto, 2006;
- 15) BRAIT, Beth; MELO, Rosineide de. Enunciado, enunciado concreto e enunciação. In: BRAIT, Beth (Org.) **Bakhtin**: conceitos-chave. São Paulo: Editora Contexto, 2005;

6º Encontro – 5h/a:

TEMÁTICA: Os gêneros do discurso sob a ótica do sócio-interacionismo bakhtiniano e suas repercussões nos estudos do discurso e do texto.

ATIVIDADES: Discussões dos textos coordenadas pelo professor, com perguntas diretas aos alunos, e vice-versa. Os textos 16, 17 e 18 serão apresentados por três grupos diferentes (Grupos A, B e C), que responderão perguntas dos grupos D e F.

HORÁRIO: **7h30 às 11h40**

REFERÊNCIAS:

- 16) MACHADO, Irene. Os gêneros e a ciência dialógica do texto. In: FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristovão; CASTRO, Gilberto de (Orgs.). In: **Diálogos com Bakhtin**. 4. ed. Curitiba: Editora UFPR, 2007;
- 17) RODRIGUES, Rosângela Hammes. Análise de gêneros do discurso na teoria bakhtiniana: algumas questões teóricas e metodológicas. In: **Revista Linguagem em (Dis)curso**. Tubarão: UNISUL, v. 4, n. 2, jan./jun. 2004; <http://www3.unisul.br/paginas/ensino/pos/linguagem/revista/revista.htm>. Acesso em setembro de 2009.

7º Encontro – 5h/a:

TEMÁTICA: Os gêneros do discurso sob a ótica do sociointeracionismo bakhtiniano e suas repercussões nos estudos do discurso e do texto

ATIVIDADES: Sorteio de cinco alunos para apresentação e mais cinco para serem interlocutores na apresentação e discussão dos textos. Na apresentação, devem ser apresentados exemplos de textos reais (de monografias, dissertações e teses) nos quais tenham sido aplicados conceitos-chave de Bakhtin.

HORÁRIO: **7h30 às 11h40**

REFERÊNCIAS:

- 18) COSTA, Simone Rames Abrahão Basylio da. O discurso constituinte e suas implicações. In: **Revista Travessias**, n. 2, v. 1, Cascavel: Editora UNIOESTE, 2008; http://www.unioeste.br/prppg/mestrados/letras/revistas/travessias/ed_002/index1.htm. Acesso em setembro de 2009.
- 19) MOTTA-ROTH, Désirée. **Escritura, gêneros acadêmicos e construção do conhecimento**. In: <http://www.ufsm.br/labler/publi/escritur.htm> - Acesso em 24.01.2009;
- 20) CHARAUDEAU, Patrick. O que é discurso político? – A palavra política no espaço social; O estudo do discurso político. In: ____ **Discurso político**. São Paulo: Contexto, 2006;
- 21) CHARAUDEAU, Patrick. Os gêneros do discurso da informação – Gêneros e tipologias; Sobre alguns gêneros e variantes de gêneros. In: ____ **Discurso das mídias**. São Paulo: Contexto, 2006;

8º Encontro – 5h/a:

TEMÁTICA: O Círculo de Bakhtin.

ATIVIDADES: Aula expositiva, com discussão de tópicos, com base no texto indicado.

HORÁRIO: **7h30 às 11h40**

REFERÊNCIAS:

- 22) FARACO, Carlos Alberto. Círculo de Bakhtin. In: ____ **Linguagem & diálogo: as idéias lingüísticas do círculo de Bakhtin**. Curitiba: Criar Edições, 2003;

9º Encontro – 5h/a:

TEMÁTICA: Os textos de Bakhtin e seu Círculo.

ATIVIDADES: Discussão dos textos por tópicos. A turma será dividida em cinco grupos para que, cada grupo, apresente, em projeção e com entrega de cópia do esquema da apresentação, a toda a turma. As apresentações ocorrerão no 9º e no 10º Encontros.

HORÁRIO: **7h30 às 11h40**

REFERÊNCIAS:

- 23) BAKHTIN, Mikhail/VOLOCHÍNOV, Valentin N. Estudos das ideologias e filosofia da linguagem. In: **Marxismo e filosofia da linguagem: problemas fundamentais do método sociológico na ciência da linguagem**. 12. ed. São Paulo: Editora Hucitec, 2006;
- 24) BAKHTIN, Mikhail/VOLOCHÍNOV, Valentin N. O discurso de outrem. In: **Marxismo e filosofia da linguagem: problemas fundamentais do método sociológico na ciência da linguagem**. 12. ed. São Paulo: Editora Hucitec, 2006;
- 25) BAKHTIN, Mikhail. O discurso na poesia e o discurso no romance. In: **Questões de literatura e de estética**. 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003;

10º Encontro – 5h/a:

TEMÁTICA: Os textos de Bakhtin e seu Círculo – segunda parte.

ATIVIDADES: Continuação dos trabalhos iniciados no 9º Encontro.

HORÁRIO: **7h30 às 11h40**

REFERÊNCIAS:

- 26) BAKHTIN, Mikhail. Diálogo em Dostoiévski. In: **Problemas da poética de Dostoiévski**. 3. ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2005;
- 27) BAKHTIN, Mikhail. Apresentação do problema. In: **A cultura popular na Idade Média e no Renascimento: o contexto de François Rabelais**. 4. ed. São Paulo: Hucitec, 2003;

11º Encontro – 5h/a:

TEMÁTICA: **Seminário** “Repercussões das idéias sociointeracionistas de Bakhtin em teorias e áreas diversas”.

ATIVIDADES: Cada aluno ficará responsável pela apresentação de um texto. Esse Seminário fará parte da avaliação final da disciplina.

HORÁRIO: **7h30 às 11h40**

REFERÊNCIAS:

- 28) ARAÚJO, Antonia Dilamar. Práticas discursivas em conclusões de teses de doutorado. In: **Revista Linguagem em (Dis)curso**. Tubarão: UNISUL, v. 6, n. 3, set./dez. 2006; <http://www3.unisul.br/paginas/ensino/pos/linguagem/revista/revista.htm>. Acesso em setembro de 2009.
- 29) GRILLO, Sheila Vieira de Camargo. A noção de campo nas obras de Bourdieu e do Círculo de Bakhtin: suas implicações para a teorização dos gêneros do discurso. In: **Revista da ANPOLL**. Campinas, SP: ANPOLL, n. 19, jul./dez. 2005;
- 30) ARAÚJO, Antonia Dilamar. Gêneros textuais acadêmicos: reflexões sobre metodologias de investigação. In: **Revista de Letras**. Fortaleza: UFC, n. 26, vol. 1/2, jan./dez. 2004;
- 31) SOUZA, Gilton Sampaio de; COSTA, Rosa Leite da. Ciência e argumentação na elaboração de justificativas de monografia de graduação. In: SILVA, Francisco Paulo da (Org.). **I Colóquio Nacional de Linguagem e Discurso (CONLID)**. De 04 a 06 de dezembro de 2008. Mossoró: UERN, 2008;
- 32) PINTO, Abuêndia Padilha. Gêneros textuais e ensino de línguas: reflexões sobre aprendizagem e desenvolvimento. In: **Revista do GELNE**. Fortaleza: GELNE, ano 1, n. 4, 2004; http://www.gelne.ufc.br/revista_ano2_no2_paginic.htm. Acesso em setembro de 2009.
- 33) SAMPAIO, Maria Lúcia Pessoa. O encontro com “Tampinha” na sala de aula. In: **Revista Graphos**. João Pessoa: UFPB, v. 9, n. 2, 2007; http://www.revistagraphos.com.br/index.php?option=com_content&task=view&id=16&Itemid=30. Acesso em setembro de 2009.

12º Encontro – 5h/a:

TEMÁTICA: **Seminário** “Repercussões das idéias sociointeracionistas de Bakhtin em teorias e áreas diversas” – segunda parte.

ATIVIDADES: Cada aluno ficará responsável pela apresentação de texto - continuação.

HORÁRIO: **7h30 às 11h40**

REFERÊNCIAS:

- 34) MAINGUENEAU, Dominique. Primado do interdiscurso. In: ____ **Gênese dos discursos**. Curitiba: Criar Edições, 2005;
- 35) ROJO, Roxane Helena Rodrigues. A teoria dos gêneros em Bakhtin: construindo uma perspectiva enunciativa para o ensino de compreensão e produção de textos na escola. In: ____ BRAIT, Beth (Org.). **Estudos enunciativos no Brasil: histórias e perspectivas**. Campinas, SP: Pontes; São Paulo: FAPESP, 2001;
- 36) VIAN Jr., Orlando. Sobre o conceito de gêneros do discurso: diálogos entre Bakhtin e a lingüística sistêmico-funcional. In: ____ BRAIT, Beth (Org.). **Estudos enunciativos no Brasil: histórias e perspectivas**. Campinas, SP: Pontes; São Paulo: FAPESP, 2001;
- 37) FREITAS, Maria Tereza de Assunção. Vygotsky e Bakhtin: um diálogo. In: ____ **Vygotsky &**

- Bakhtin**. Psicologia e Educação: um intertexto. 2. ed. São Paulo: Ática, 1995;
- 38) BASSI, Cláudia Eliana; DUTRA, Deise Prina. A interação e o processo de negociação em L2. In: **Revista Brasileira de Lingüística Aplicada**. Belo Horizonte: UFMG, v. 4, n.1, 2004; <http://www.lettras.ufmg.br/rbla/>. Acesso em setembro de 2009.
- 39) GUIMARÃES, Ivana Acunha. O dialogismo: uma perspectiva marxista da linguagem. In: **Mikhail Bakhtin**: contribuições para a filosofia da linguagem e estudos discursivos. Porto Alegre: Editora Sagra Luzzato, 2005.

IX- REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES

As referências obrigatórias e complementárias foram colocadas ao longo do Cronograma de Atividades do PGD, de acordo com a temática de cada Encontro.

Observação: Outras referências (obrigatórias e complementares) serão indicadas durante a disciplina.

Homologação pelo Colegiado do PPGL.

Pau dos Ferros/RN, _____ de _____ de 2009.

Profa. Maria do Socorro Maia F. Barbosa
 Professora Responsável

Profa. Maria Edileuza da Costa
 Coordenadora do PPGL/UERN