

	<p>UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE – UERN CAMPUS AVANÇADO “PROFª. MARIA ELISA DE A. MAIA” - CAMEAM DEPARTAMENTO DE LETRAS – DL PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS – PPGL Curso de Mestrado Acadêmico em Letras BR 405, Km 153, Bairro Arizona. CEP. 59.900-000 - Pau dos Ferros/RN Fones: (84) 3351-2560/2275 Fax: (84) 3351- 3909 E-mail: letras.pferros@mestrado.uern.br Sítio: www.uern.br/mestrado/letras</p>	
---	--	---

FORMULÁRIO PARA APRESENTAÇÃO DE PROGRAMA GERAL DE DISCIPLINA - PGD

I- IDENTIFICAÇÃO		
Área de Concentração: Estudos do discurso e do texto	Linhas de Pesquisa: - Texto, Ensino e Construção de Sentidos - Discurso, Memória e Identidade	
Disciplina: Seminário de Pesquisa	Código: Obrigatória (X) Optativa ()	
Carga-Horária: 15	Crédito(s): 01	
Docentes: João Bosco Figueiredo Gomes / Antônio Luciano Pontes / Manoel Freire Rodrigues Permanentes (X) Colaboradores () Convidados ()		IES: UERN
Semestre letivo: 2011.2	Dia da semana: Quinta e Sexta-feira	Horário: 07h30 – 11h15 13h30 – 17h15

II – EMENTA
<p>Apresentação de pesquisa em andamento após a qualificação do projeto de dissertação.</p>

III – OBJETIVOS
<p>3.1- Geral: Analisar o desenvolvimento da investigação em andamento para a continuidade de uma produção proficiente da dissertação acadêmica.</p>
<p>3.2- Específicos: a) Discutir a pesquisa em andamento. b) Conhecer as normas da ABNT referentes a trabalhos acadêmicos. c) Reconhecer a construção composicional do gênero dissertação acadêmica.</p>

IV- CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

I - PESQUISAS EM ANDAMENTO:

Grupo I

- A codificação morfossintática no gênero tira em quadrinhos: motivações e explicações de respaldo funcionalista, de Francimeire Cesário de Oliveira
- Memória e identidade no discurso de “ouro” de D.Loura, de Antônio Cleonildo da Silva Costa
- O discurso pedagógico de uma professora de língua portuguesa no processo de ensino, de Luzinete Cesário de Araújo Freitas
- O ensino de literatura no curso de Letras: a ponte entre ementas de disciplinas e concepção docente, de Larissa Cristina Viana Lopes
- Os planos figura e fundo em recontos orais e escritos de alunos do 2º ano do ensino fundamental, de Midiã da Silva Borges Gomes
- Práticas de linguagem: leitura, escrita e gramática na percepção de professores de didática da língua portuguesa, de Maria Graceli de Lima
- Uma análise das marcas ideológico-discursivas no gênero texto acadêmico: um olhar sobre monografias de graduação, de Ivoneide Aires Alves do Rêgo
- A alternância nos usos da partícula *se* junto ao *vender* em anúncios classificados de jornais, de Ana Alice de Freitas Neta Araújo

Grupo II

- A constituição do *ethos* de alunas do PROEJA em histórias de vida, de Amilde Martins Fonseca
- A heterogeneidade discursiva na construção do argumento de autoridade: uma experiência com alunos do ensino médio, de Marinézio Gomes de Oliveira
- Argumentação no discurso jurídico: o cangaço em processo criminal contra Lampião e seu bando, de Diana Maria Cavalcante de Sá
- Formação de professores de espanhol e texto literário: disciplinas e crenças desses profissionais, de Regiane Santos Cabral de Paiva
- Inscrição discursiva do criminoso passional no discurso midiático, de Reinaldo Alves Teixeira
- Mídia e produção da sexualidade feminina no tecido da memória, de Leilia Karla Moraes Rodrigues Freitas
- O discurso publicitário e a imagem feminina explorada no dia internacional da mulher, de Secleide Alves da Silva

Grupo III

- “Quem sou eu?": a busca por identidade em Clarice Lispector, de Lucineide Carneiro da Silva
- A poesia enquanto construção de sentido no ensino de língua materna, de Manoel Guilherme de Freitas
- Configurações do duplo em contos de Lygia Fagundes Telles e Ignácio de Loyola Brandão, de Francisco Edson Gonçalves Leite
- Filhos da pátria: a representação de identidades angolanas na literatura de Joao Melo, de Ana Maria Carneiro Almeida Diniz
- No eco da voz: memória e identidade nas histórias de vida do quilombo Pau de Leite, de Ariane Kércia Benício de Sá Barreto
- O fracasso tripartido na obra Fogo Morto, de Milka Patrícia de Souza
- Representações do narciso moderno na construção das personagens em três contos de Clarice Lispector, de Maria da Luz Duarte Leite Silva

II - NORMAS DA ABNT RELATIVAS A TRABALHOS ACADÊMICOS

III - O GÊNERO DISSERTAÇÃO ACADÊMICA

V- METODOLOGIA (Informar as técnicas, os procedimentos e as atividades a serem realizadas)

Os seminários serão apresentados, nos primeiro e segundo encontros, pelos alunos (cabendo a cada um o tempo máximo de 30 minutos) e discutidos pelo professor e pelo grupo. Os três grupos ficarão em salas separadas e terão como instrumentos um *notebook* e um projetor multimídia, além do *pen drive* dos alunos contendo o projeto (além do impresso) e o roteiro da Disciplina Seminário de Pesquisa preenchido.

GRUPO I (Responsável: Prof. Dr. João Bosco Figueiredo Gomes)

Ana Alice de Freitas Neta Araújo
Antônio Cleonildo da Silva Costa
Francimeire Cesário de Oliveira
Ivoneide Aires Alves do Rêgo
Larissa Cristina Viana Lopes
Luzinete Cesário de Araújo Freitas
Maria Graceli de Lima
Midiã da Silva Borges Gomes

GRUPO II (Responsável: Prof. Dr. Antônio Luciano Pontes)

Amilde Martins Fonseca
Diana Maria Cavalcante de Sá
Leília Karla Moraes Rodrigues Freitas
Marinézio Gomes de Oliveira
Regiane Santos Cabral de Paiva
Reinaldo Alves Teixeira
Secleide Alves da Silva

GRUPO III (Responsável: Prof. Manoel Freire Rodrigues)

Ana Maria Carneiro Almeida Diniz
Ariane Kércia Benício de Sá Barreto
Francisco Edson Gonçalves Leite
Lucineide Carneiro da Silva
Manoel Guilherme de Freitas
Maria da Luz Duarte Leite Silva
Milka Patrícia de Souza

No terceiro encontro, haverá uma aula expositiva sobre o gênero Dissertação e suas normas de apresentação enquanto trabalho acadêmico.

A título de aplicação, haverá a refação individual do Sumário, apresentando a coerência das seções que foram ou serão produzidas a partir do conteúdo e cronograma propostos na qualificação e na disciplina Seminário de Pesquisa. Serão necessários *notebook* e *pen drive* com o Sumário da qualificação.

VI - AVALIAÇÃO (Informar como procederá a avaliação da disciplina, com ênfase na avaliação e na auto-avaliação discente e docente, destacando o trabalho final da disciplina: monografias, resenhas, ensaios, artigos, seminários e/ou outros.)

O aluno será avaliado conforme seu desempenho individual, considerando:

I - Apresentação do seminário:

- a) exaustividade
 - título da dissertação
 - problemática/ delimitação do objeto de pesquisa
 - justificativa atualizada (contribuição e relevância)

- objetivos reformulados (geral e específicos)
- metodologia alterada (passos exequíveis e sugeridos)
- resultados parciais
- bibliografia adequada à temática e atualizada
- referências suplementares sugeridas com comentários
- cronograma detalhado das atividades futuras

b) coerência;

c) clareza de ideias;

d) pontualidade;

e) perguntas, respostas e colaborações na discussão;

II - Refacção do Sumário

III - Participação disciplinada nas aulas;

IV - Avaliação final (sobre pontos principais discutidos nos três encontros)

V - Auto-avaliação

VII - CRONOGRAMA DE ATIVIDADES C/ REFERÊNCIAS BÁSICAS DO ENCONTRO/TÓPICO

1º Encontro: 09/02 – quinta-feira – 13h30-17h15 - 05 aulas Acumulado: 05 aulas

Atividades:

- Apresentação do PGD.
- Apresentação individual da dissertação em andamento, seguida de discussão grupal.

2º Encontro: 10/02 – sexta-feira – 7h30-11h15 - 05 aulas Acumulado: 10 aulas

Atividades:

- Apresentação individual da dissertação em andamento, seguida de discussão grupal.
- Fechamento da discussão grupal

3º Encontro: 10/02 – sexta-feira – 13h30-17h15- 05 aulas Acumulado: 15 aulas

Atividades:

- Discussão sobre a composição da Dissertação enquanto gênero acadêmico.
- Normas da ABNT atualizadas.
- Refacção do Sumário da Dissertação
- Avaliação final

VIII- REFERÊNCIAS

Além da bibliografia da pesquisa realizada pelo mestrando, sob a supervisão do orientador:

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR14724:** Trabalhos acadêmicos. Rio de Janeiro, 17 de março de 2011.

FURASTÉ, Pedro Augusto. **Normas técnicas para trabalho científico:** explicitação das normas da ABNT. 15. ed. Porto Alegre: s.n., 2011.

Homologação pelo Colegiado do PPGL

Pau dos Ferros, _____ de _____ de 2012.

Prof. Dr. João Bosco Figueiredo Gomes

Prof^a.Dr^a Maria Edileuza da Costa
Coordenadora do PPGL/UERN

Prof. Dr. Antônio Luciano Pontes

Prof. Dr. Manoel Freire Rodrigues