



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE – UERN
CAMPUS AVANÇADO “PROF^a. MARIA ELISA DE A. MAIA” - CAMEAM
DEPARTAMENTO DE LETRAS – DL

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS – PPGL
Curso de Mestrado Acadêmico em Letras

Rodovia Br. 405, Km 153, Bairro Arizona. CEP. 59.900-000 - Pau dos Ferros/RN

Fones: (84) 3351-2560/2275 Fax: (84) 3351- 3909

E-mail: letras.pferros@mestrado.uern.br Sítio: www.uern.br/mestrado/letras



FORMULÁRIO PARA APRESENTAÇÃO DE PROGRAMA GERAL DE DISCIPLINA - PGD

I- IDENTIFICAÇÃO

Área de Concentração:

ESTUDOS DO DISCURSO E DO TEXTO

Linha de Pesquisa: TEXTO, ENSINO E
CONSTRUÇÃO DE SENTIDOS

Disciplina: TÓPICOS DE ESTUDOS DO TEXTO E DO
DISCURSO: PESQUISAS SOBRE O ENSINO DE LÍNGUA
PORTUGUESA E DE LITERATURA

Código: SP0815

Obrigatória (X) Optativa ()

Carga-Horária: 15 h/a

Crédito(s): 01

Docente: MARIA LÚCIA PESSOA SAMPAIO

Permanente (X) Colaborador () Convidado ()

Docente: MARIA DO SOCORRO MAIA FERNANDES BARBOSA

Permanente (X) Colaborador () Convidado ()

Docente: ROSÂNGELA MARIA BESSA VIDAL

Permanente (X) Colaborador () Convidado ()

IES: UERN

Semestre letivo: 2011.1

Dias: 30 e 31 de maio de 2011

Horário: 8h às 12h; 14h às 17h

II – EMENTA

Apresentação de pesquisa em andamento após a qualificação do projeto de dissertação.

III – OBJETIVOS

3.1- Geral:

Apresentar os princípios teórico-metodológicos e os processos de investigação que dão sustentação às pesquisas no nível em que se encontra o pós-graduando.

3.2- Específicos:

3.2.1 Conhecer as pesquisas em desenvolvimento e já qualificadas, conduzidas pelo PPGL, com ênfase na Linha de Pesquisa *Texto, ensino e construção de sentidos*;

3.2.2 Entender e discutir os processos de investigação dessas pesquisas no contexto do PPGL.

IV- CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

4.1 PRODUÇÕES QUALIFICADAS E EM ANDAMENTO NO PPGL: Projetos da linha de Pesquisa “Texto, ensino e construção de sentidos

4.1.1 OS GÊNEROS TEXTUAIS NO LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA - Arisberto Gomes de Souza

4.1.2 MULTIMODALIDADE E PRODUÇÃO DE SENTIDOS NO EDITORIAL DE REVISTA - Francisco Roberto da Silva Santos

4.1.3 VISUALIDADE DA ESCRITA E SIGNIFICAÇÃO NO GÊNERO EDITORIAL - Jaciara Limeira de Aquino

4.1.4 A AVALIAÇÃO DA AUDIODESCRIÇÃO DE DESENHOS ANIMADOS: UMA PESQUISA QUASE EXPERIMENTAL - Francisco Renato da Silva Santos

4.1.5 O ETHOS DO PROFESSOR EM DISCURSOS SOBRE O ENSINO DE PORTUGUÊS - Edmar Peixoto de Lima

4.1.6 O TEXTO LITERÁRIO NAS DISCIPLINAS VOLTADAS PARA AS METODOLOGIAS DE ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA (MELPs) - Gláucia Maria Bastos Marques

4.1.7 EM BUSCA DE UMA IDENTIDADE DE OPOSIÇÃO: O DISCURSO DO SENADOR JOSÉ AGRIPINO MAIA (DEM-RN) - José Nilton de Souza

4.1.8 GÊNERO AULA DE LÍNGUA INGLESA NO CURSO LETRAS DO CAMEAM: MATERIAL DIDÁTICO E RECURSOS TECNOLÓGICOS - Marcos Antonio da Silva

4.1.9 ARGUMENTAÇÃO NO DISCURSO ACADÊMICO: A CONSTITUIÇÃO DO ETHOS DO PROFISSIONAL DE LETRAS EM RELATÓRIOS DE ESTÁGIO - Maria Leidiana Alves

4.1.10 A GRAMATICALIZAÇÃO DO ONDE E OS DIVERSOS USOS NA CONSTRUÇÃO DE SENTIDOS DE TEXTOS DO PORTUGUÊS BRASILEIRO - Tatiane Xavier da Silva

V- METODOLOGIA

A metodologia adotada para o desenvolvimento desta disciplina pauta-se na articulação entre os eixos centrais expressos e articulados nos projetos desenvolvidos pelos mestrandos e a apreciação por parte dos docentes e eventualmente pelos seus pares (discentes). Os conteúdos serão abordados por meio da exposição que serão realizadas, individualmente, conforme descritas abaixo no item Cronograma de Atividades.

Roteiro para apresentação dos Projetos de Pesquisa

Organização textual: máximo de 150 palavras por tópico.

Suporte: a apresentação deverá ser em *Power Point*,

Tipo de letra: Arial 22 (mínimo)

Sugestão de topicalização

I – Identificação do projeto e delimitação do objeto de estudo

II – Objetivos

III – Pertinência/justificativa

IV – Aparato teórico-metodológico

V – Coleta de dados e/ou constituição do corpus

VI – Análise dos dados

VII - Etapa em que se encontra a pesquisa

VIII – Principais referências

VI – AVALIAÇÃO

Avaliação do aluno será feita por pares (docentes e colegas), por meio de perguntas e respostas que forem sendo suscitadas no debate.

VII – CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

1º Encontro (30/05/11) – 8h às 12h (manhã):

Atividades: apresentação e discussão

8h30 às 9h30min - OS GÊNEROS TEXTUAIS NO LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA - Arisberto Gomes de Souza

9h50min às 10h50min - MULTIMODALIDADE E PRODUÇÃO DE SENTIDOS NO EDITORIAL DE REVISTA

Francisco Roberto da Silva Santos

10h50min às 11h50min - VISUALIDADE DA ESCRITA E SIGNIFICAÇÃO NO GÊNERO EDITORIAL - Jaciara Limeira de Aquino;

2º Encontro (30/05/11) – 14h às 17h (tarde)

14h15min às 15h15min – A AVALIAÇÃO DA AUDIODESCRIÇÃO DE DESENHOS ANIMADOS: UMA PESQUISA QUASE EXPERIMENTAL - Francisco Renato da Silva Santos

15h35min às 16h35min - A GRAMATICALIZAÇÃO DO ONDE E OS DIVERSOS USOS NA CONSTRUÇÃO DE SENTIDOS DE TEXTOS DO PORTUGUÊS BRASILEIRO - Tatiane Xavier da Silva.

3º Encontro (31/05/11) – 8h às 14h:

8h às 9h - EM BUSCA DE UMA IDENTIDADE DE OPOSIÇÃO: O DISCURSO DO SENADOR JOSÉ AGRIPINO MAIA (DEM/RN) - José Nilton de Souza;

9h10min às 10h10min - O TEXTO LITERÁRIO NAS DISCIPLINAS VOLTADAS PARA AS METODOLOGIAS DE ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA (MELPs) - Gláucia Maria Bastos Marques

10h20min às 11h20min - GÊNERO AULA DE LÍNGUA INGLESA NO CURSO LETRAS DO CAMEAM - Marcos Antonio da Silva.

11h30min às 12h30min - ARGUMENTAÇÃO NO DISCURSO ACADÊMICO: A CONSTITUIÇÃO DO ETHOS DO PROFISSIONAL DE LETRAS EM RELATÓRIOS DE ESTÁGIO - Maria Leidiana Alves;

12h40min às 13h40min – O ETHOS DO PROFESSOR EM DISCURSOS SOBRE O ENSINO DE PORTUGUÊS - Edmar Peixoto de Lima

VIII – REFERÊNCIAS

Corresponde à pesquisa realizada pelo mestrando, sob supervisão do orientador.

IX- REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES

Homologação pelo Colegiado do PPGL.

Pau dos Ferros, 26 de maio de 2011.

Mª Lúcia P. Sampaio/Mª do Socorro M. F. Barbosa/Rosângela M. B. Vidal
Professores Responsáveis

Profª. Maria Edileuza da Costa
Coordenadora do PPGL/UERN