



Universidade do Estado do Rio Grande do Norte - UERN  
Campus Avançado "Prof.<sup>a</sup> Maria Elisa de Albuquerque Maia" - CAMEAM  
Departamento de Letras - DL

Programa de Pós-Graduação em Letras - PPGL

Curso de Mestrado Acadêmico em Letras

BR 405, Km 153, Bairro Arizona, CEP 59900-000, Pau dos Ferros/RN

Fone (84) 3351 2560/ Fax (84) 3351 3909/ E-mail: letras.pferros@mestrado.uern.br/ Site: propeg.uern.br/ppgl



**FORMULÁRIO PARA APRESENTAÇÃO DE PROGRAMA GERAL DE COMPONENTE CURRICULAR - PGCC**

**I. Identificação**

Área de Concentração: Estudos do Texto e do Discurso

Linha de Pesquisa: 1. Discurso, memória e identidade 2. TEXTO, ENSINO E CONSTRUÇÃO DE SENTIDOS

Disciplina: Seminário de Pesquisa

Código: SP0815 ( X ) Obrigatória ( ) Optativa

Créditos: 01 Carga Horária: 15h/a

Docente: Manoel Freire Rodrigues e Verônica Maria de Araújo Pontes

( X ) Permanente ( ) Colaborador ( ) Convidado

IES: UERN

Semestre Letivo: 2013.2 Dia: 16 E 17/12/2013 Horário: 8h ÀS 12h das 14h às 17h

**II. Ementa**

Apresentação de pesquisa em andamento após a qualificação do projeto de dissertação.

**III. Objetivos**

**I. Geral:**

\*Apresentar os princípios teórico-metodológicos e os processos de investigação que dão sustentação às pesquisas no nível em que se encontra o pós-graduando.

**II. Específicos:**

\*Conhecer as pesquisas em desenvolvimento e já qualificadas, conduzidas pelo PPGL, com ênfase nas Linhas de Pesquisa: Discurso, memória e identidade e Texto, ensino e construção de sentidos;

\*Entender e discutir os processos de investigação dessas pesquisas no contexto do PPGL.

**IV. Conteúdo Programático**

**4.1 PRODUÇÕES QUALIFICADAS E EM ANDAMENTO NO PPGL:**

4.1.1. "Identidade e sexualidade: a sedução pela face escondida nos contos 'Os sapatinhos vermelhos' e 'Obscenidades para uma dona-de-casa' " - **Ana Augusta Pinheiro Pessoa.**

4.1.2 "Das dificuldades aos avanços da UERN em Pau dos Ferros: argumentação e memória em narrativas de professores" - **Elvis Alves da Costa.**

4.1.3 "Entre o corpo físico e o corpo imaginado: a construção da identidade das personagens em três contos de Clarice Lispector" - **Flávia Rodrigues de Melo.**

4.1.4 "O avesso ignorado: a construção identitária da narradora-personagem G.H. em *A paixão segundo G.H.* de Clarice Lispector" - **Francisca Gilmar da Silva Almiro.**

4.1.5 "Estratégias de resgate da subjetividade: a poesia de Patativa do Assaré como expressão de resistência a subalternidade" - **Francisco Wellington C de Souza.**

4.1.6. "Discurso, memória e poder: a (re)construção da identidade nordestina pelo espetáculo midiático da revista *Veja*." - **Jocenilton Cesário da Costa**.

4.1.7 "A voz poética de Patativa do Assaré: retrato conflituoso da identidade nordestina " - **Josinaldo Trajano da Costa**.

4.1.8 "*Vidas cruzadas*: trabalho e malandragem na produção literária de Marques Rebelo" - **Maria Cleliane de Oliveira**.

4.1.9 "Afetos à deriva: uma leitura da obra de Marília Arnaud." - **Risonelha de Sousa Lins**.

4.1.10 "Espelho da ruína familiar nos contos "Missa do galo", "Uns braços" e "D. Paula" de Machado de Assis "- **Tássia Rochelli Gameleira de Souza**.

## V. Metodologia

A metodologia adotada para o desenvolvimento desta disciplina pauta-se na articulação entre os eixos centrais expressos e articulados nos projetos desenvolvidos pelos mestrandos e a apreciação por parte dos docentes e eventualmente pelos seus pares (discentes). Os conteúdos serão abordados por meio da exposição que serão realizadas, individualmente, conforme descritas abaixo no item Cronograma de Atividades.

### Roteiro para apresentação dos Projetos de Pesquisa

Organização textual: máximo de 150 palavras por tópico.

Suporte: a apresentação deverá ser em *Power Point*,

Tipo de letra: Arial 22 (mínimo)

### Sugestão de topicalização

I - Identificação do projeto e delimitação do objeto de estudo

II - Objetivos

III - Pertinência/justificativa

IV - Aparato teórico-metodológico

V - Coleta de dados e/ou constituição do corpus

VI - Análise dos dados

VII - Etapa em que se encontra a pesquisa

VIII - Principais referências

## VI. Avaliação

Avaliação do aluno será feita por pares (docentes e colegas), por meio de perguntas e respostas que forem sendo suscitadas no debate.

## VII. Cronograma de Atividades

**1º Encontro (16/12/13) - 8h às 12h :**

**Atividades: apresentação e discussão**

**8h30 às 9h30min** - "Identidade e sexualidade: a sedução pela face escondida nos contos 'Os sapatinhos vermelhos' e 'Obscenidades para uma dona-de-casa' " - **Ana Augusta Pinheiro Pessoa**;

**9h30min às 10h30min** - "Das dificuldades aos avanços da UERN em Pau dos Ferros: argumentação e memória em narrativas de professores" - **Elvis Alves da Costa**;

**10h30min às 10h45 min.** - **INTERVALO**

**10h45min às 12h** - "Entre o corpo físico e o corpo imaginado: a construção da identidade das personagens em três contos de Clarice Lispector" - **Flávia Rodrigues de Melo**;

**2º Encontro (16/12/13) - 14h às 17h**

**14h às 15h** - "O avesso ignorado: a construção identitária da narradora-personagem G.H. em *A paixão segundo G.H.* de Clarice Lispector"" - **Francisca Gilmar da Silva Almiro**;

**15h às 16h** - "Estratégias de resgate da subjetividade: a poesia de Patativa do Assaré como expressão de resistência a subalternidade" - **Francisco Wellington C de Souza**;

**16h às 17h** - "Discurso, memória e poder: a (re)construção da identidade nordestina pelo espetáculo midiático da revista *Veja*." - **Jocenilton Cesário da Costa**;

**3º Encontro (17/12/13) - 8h às 12h:**

**8h às 9h** - "A voz poética de Patativa do Assaré: retrato conflituoso da identidade nordestina " - **Josinaldo Trajano da Costa**;

**9h às 10h** - "*Vidas cruzadas*: trabalho e malandragem na produção literária de Marques Rebelo" - **Maria Clediane de Oliveira**;

**10h às 11h** - "Afetos à deriva: uma leitura da obra de Marília Arnaud." - **Risonelha de Sousa Lins**;

**11h às 12h** - "Espelho da ruína familiar nos contos "Missa do galo", "Uns braços" e "D. Paula" de Machado de Assis "- **Tássia Rochelli Gameleira de Souza**.

**VIII. Referências Básicas**

Corresponde à pesquisa realizada pelo mestrando, sob supervisão do orientador.

**IX. Referências Complementares**

Homologação pelo PPGL	
<p>____/____/____. Prof. Dr.Manoel Freire Rodrigues</p> <p>____/____/____. Prof.<sup>a</sup> Dra.Verônica Maria de A Pontes</p>	<p>____/____/____. Prof. Dr.Manoel Freire Rodrigues Coordenador</p>