



Universidade do Estado do Rio Grande do Norte - UERN
Campus Avançado "Prof.^a Maria Elisa de Albuquerque Maia" - CAMEAM
Departamento de Letras - DL

Programa de Pós-Graduação em Letras - PPGL

Curso de Mestrado Acadêmico em Letras

BR 405, Km 153, Bairro Arizona, CEP 59900-000, Pau dos Ferros/RN

Fone (84) 3351 2560/ Fax (84) 3351 3909/ E-mail: letras.pferros@mestrado.uern.br/ Site: propeg.uern.br/ppgl



FORMULÁRIO PARA APRESENTAÇÃO DE PROGRAMA GERAL DE COMPONENTE CURRICULAR - PGCC

I. Identificação		
Área de Concentração: Estudos do Texto e do Discurso		
Linha de Pesquisa: Discurso, memória e identidade		
Disciplina: Tópicos Avançados em Estudo do Texto e do Discurso II: Discurso, poder e modos de subjetivação		
Código: TA0822	() Obrigatória	(X) Optativa
Créditos: 02	Carga Horária: 30h/a	
Docente: Francisco Paulo da Silva		
(X) Permanente	() Colaborador	() Convidado
IES: UERN		
Semestre Letivo: 2013.1	Dia: sexta-feira	Horário: 8h às 12h - 14h às 17h:15min

II. Ementa
Estudo das relações discurso e poder, tendo como foco de partida o enunciado. Análise das práticas de subjetivação na contemporaneidade e constituição ética do sujeito. Discussão sobre discurso, poder e resistência centrada nas contribuições da arqueogenealogia foucaultiana, observando os dispositivos de produção de subjetivação e produção discursiva de identidades.

III. Objetivos
I. Geral:
Analisar o funcionamento da produção de subjetivação e produção discursiva de identidades em diversos gêneros e domínios discursivos, afim de entender a constituição ética de sujeitos frente aos dispositivos do poder, bem como os modos como esses sujeitos se inscrevem discursivamente na contemporaneidade.
II. Específicos:
<ul style="list-style-type: none">• Analisar a construção dos sentidos sociais que se dão na articulação da língua com a história;• Descrever e interpretar processos de produção identitárias e modos de subjetivação na atualidade;• Analisar em práticas discursivas contemporâneas o funcionamento do dispositivo da sexualidade e constituição ética do sujeito.• Compreender o método foucaultiano para análise dos modos de subjetivação.

IV. Conteúdo Programático
*Foucault e a noção de discurso
*As três fases de Foucault
*Práticas sociais de constituição do sujeito
*Sujeito, poder e resistências
*O cuidado de si, constituição ética e a liberdade
*Sexualidade e poder: o governo de si e dos outros
*Análise dos modos de subjetivação: a construção do método

V. Metodologia

Aulas expositivas
Desenvolvimento e exposição de temas pelos alunos
Apresentação e discussão de filmes
Apresentação e análise de textos
Produção de textos acadêmicos

VI. Avaliação

Avaliação será processual, a partir da participação e desempenho do aluno nas atividades propostas, tais como:

- Produção de textos;
- Participação/intervenção nas discussões;
- Coordenação de leituras.

Para cada uma das atividades acima, estabelecemos os seguintes critérios avaliativos e valores correspondentes:

Produção de Texto: Avaliação da compreensão do conteúdo a partir de sua aplicação na análise de objetos discursivos; por meio da descrição/interpretação de objetos e práticas discursivas; coerência teórica, atendimentos às normas do trabalho científico (artigo) - **06** pontos

Elaboração de questões/Participação/Intervenção nas discussões: assiduidade; pertinência e coerência com o conteúdo exposto - **2,0** pontos

Coordenação de leituras dirigidas **2,0** pontos

VII. Cronograma de Atividades

14/06/13 (Manhã e Tarde) - Apresentação do Programa da disciplina e da metodologia de trabalho, contextualização epistemológica da disciplina e a noção de discurso em Foucault.

Leituras

VEYNE, Paul. Tudo é singular na história: o "discurso". In. **Foucault: seu pensamento, sua pessoa.** Tradução de Marcelo Jacques de Moraes. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2011.

_____. A arqueologia. In. **Foucault: seu pensamento, sua pessoa.** Tradução de Marcelo Jacques de Moraes. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2011.

_____. Só há a priori histórico. In. **Foucault: seu pensamento, sua pessoa.** Tradução de Marcelo Jacques de Moraes. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2011.

_____. Uma história sociológica das verdades: saber, poder, dispositivo. In. **Foucault: seu pensamento, sua pessoa.** Tradução de Marcelo Jacques de Moraes. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2011.

05/07/13 (Manhã e Tarde) O sujeito e o poder em Foucault

Leituras

_____. O sujeito e o poder. In: RABINOW, P. ; DREYFUS, H. **Michel Foucault uma trajetória filosófica: para além do estruturalismo e da hermenêutica.** Tradução de Vera Porto Carrero. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1995.

FICHER, Rosa Maria Bueno. Foucault e o desejável conhecimento do sujeito. In: **Educação & Realidade.** V., nº 24, 1999, p. 39-59.

PORTO-CARREIRO, Vera. Práticas sociais de divisão e constituição do sujeito. In: RAGO, Margareth; VEIGA-NETO, Alfredo (orgs.). **Figuras de Foucault.** Belo Horizonte: Autêntica, 2008.

BRANCO, Guilherme Castelo. Atitude-limite e relações de poder: uma interpretação sobre o estatuto da liberdade em Michel Foucault. In: Albuquerque Junior, Durval Muniz de; et al. Cartografias de Foucault. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.

NAVARRO, Pedro. Práticas discursivas de subjetivação: dispositivos de análise. In. PIOVENAZI, Carlos; CURCINO, Luzmara; SARGENTINI, Vanice (orgs.). **Discurso, semiologia e história.** São Carlos: Claraluz, 2011.

_____. Foucault. In: **Ética, sexualidade, política**. Organização e seleção de texto Manoel Barros da Motta; Tradução. Elisa Monteiro, Inês Audran Dourado Barbosa. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2004.

_____. Sexualidade e Poder. In: **Ditos e escritos V: ética, sexualidade, política**. Organização e seleção de texto Manoel Barros da Motta; Tradução. Elisa Monteiro, Inês Audran Dourado Barbosa. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2004.

19/07/13 (Manhã e Tarde) Sexualidade, poder e modos de subjetivação

Leituras

_____. O uso dos prazeres e as técnicas de si. In: **Ditos e escritos V: ética, sexualidade, política**. Organização e seleção de texto Manoel Barros da Motta; Tradução. Elisa Monteiro, Inês Audran Dourado Barbosa. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2004.

_____. O cuidado com a verdade. In: **Ditos e escritos V: ética, sexualidade, política**. Organização e seleção de texto Manoel Barros da Motta; Tradução. Elisa Monteiro, Inês Audran Dourado Barbosa. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2004.

_____. Uma estética da existência. In: **Ditos e escritos V: ética, sexualidade, política**. Organização e seleção de texto Manoel Barros da Motta; Tradução. Elisa Monteiro, Inês Audran Dourado Barbosa. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2004.

_____. A ética do cuidado de si como prática da liberdade. In: **Ditos e escritos V: ética, sexualidade, política**. Organização e seleção de texto Manoel Barros da Motta; Tradução. Elisa Monteiro, Inês Audran Dourado Barbosa. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2004.

27/07/13 (Manhã) Apresentação de dissertações e teses sobre modos de subjetivação e identidades produzidas no GEDUERN.

VIII. Referências Básicas

BRANCO, Guilherme Castelo. Atitude-limite e relações de poder: uma interpretação sobre o estatuto da liberdade em Michel Foucault. In: Albuquerque Junior, Durval Muniz de; et al. Cartografias de Foucault. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.

ERIBON, Didier. **Reflexão sobre a questão gay**. Tradução Abreu. Rio de Janeiro: Companhia de Freud, 2008.

FICHER, Rosa Maria Bueno. Foucault e o desejável conhecimento do sujeito. In: **Educação & Realidade**. V., nº 24, 1999, p. 39-59.

FOUCAULT, M. **A arqueologia do saber**. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2000.

_____. O sujeito e o poder. In: RABINOW, P.; DREYFUS, H. **Michel Foucault uma trajetória filosófica: para além do estruturalismo e da hermenêutica**. Tradução de Vera Porto Carrero. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1995.

_____. A ética do cuidado de si como prática da liberdade. In: **Ditos e escritos V: ética, sexualidade, política**. Organização e seleção de texto Manoel Barros da Motta; Tradução. Elisa Monteiro, Inês Audran Dourado Barbosa. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2004.

_____. Sexualidade e Poder. In: **Ditos e escritos V: ética, sexualidade, política**. Organização e seleção de texto Manoel Barros da Motta; Tradução. Elisa Monteiro, Inês Audran Dourado Barbosa. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2004.

_____. Foucault. In: **Ética, sexualidade, política**. Organização e seleção de texto Manoel Barros da Motta; Tradução. Elisa Monteiro, Inês Audran Dourado Barbosa. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2004.

_____. O uso dos prazeres e as técnicas de si. In: **Ditos e escritos V: ética, sexualidade, política**. Organização e seleção de texto Manoel Barros da Motta; Tradução. Elisa Monteiro, Inês Audran Dourado Barbosa. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2004.

_____. O cuidado com a verdade. In: **Ditos e escritos V: ética, sexualidade, política**. Organização e seleção de texto Manoel Barros da Motta; Tradução. Elisa Monteiro, Inês Audran Dourado Barbosa. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2004.

_____. Uma estética da existência. In: **Ditos e escritos V: ética, sexualidade, política**. Organização e seleção de texto Manoel Barros da Motta; Tradução. Elisa Monteiro, Inês Audran Dourado Barbosa. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2004.

VEYNE, Paul. Tudo é singular na história: o "discurso". In: **Foucault: seu pensamento, sua pessoa**. Tradução de Marcelo Jacques de Moraes. Rio de Janeiro:

Civilização Brasileira, 2011.

_____. A arqueologia. In. **Foucault: seu pensamento, sua pessoa.** Tradução de Marcelo Jacques de Moraes. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2011.

_____. Só há a priori histórico. In. **Foucault: seu pensamento, sua pessoa.** Tradução de Marcelo Jacques de Moraes. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2011.

_____. Uma história sociológica das verdades: saber, poder, dispositivo. In. **Foucault: seu pensamento, sua pessoa.** Tradução de Marcelo Jacques de Moraes. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2011.

VEYNE, Paul. Tudo é singular na história: o "discurso". In. **Foucault: seu pensamento, sua pessoa.** Tradução de Marcelo Jacques de Moraes. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2011.

GREGOLIN, Maria do Rosário. **Foucault e Pêcheux na construção da Análise do Discurso: diálogos e duelos.** São Carlos: ClaraLuz, 2004.

NAVARRO, Pedro. Práticas discursivas de subjetivação: dispositivos de análise. In. PIOVENAZI, Carlos; CURCINO, Luzmara; SARGENTINI, Vanice (orgs.). **Discurso, semiologia e história.** São Carlos: Claraluz, 2011.

PAIVA, Antonio Crístian Saraiva. **Sujeito e laço social: a produção de subjetividade na arqueogenealogia de Michel Foucault.** Rio de Janeiro: Relume Dumará; Fortaleza, CE: Secretaria de Cultura e Desporto do Estado, 2000.

PORTO-CARREIRO, Vera. Práticas sociais de divisão e constituição do sujeito. In: RAGO, Margareth; VEIGA-NETO, Alfredo (orgs.). **Figuras de Foucault.** Belo Horizonte: Autêntica, 2008.

TOURAINÉ, Alain. **A busca de si: diálogos sobre o sujeito.** Tradução de Caio Meira. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2004.

VEYNE, Paul. Tudo é singular na história: o "discurso". In. **Foucault: seu pensamento, sua pessoa.** Tradução de Marcelo Jacques de Moraes. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2011.

_____. A arqueologia. In. **Foucault: seu pensamento, sua pessoa.** Tradução de Marcelo Jacques de Moraes. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2011.

_____. Só há a priori histórico. In. **Foucault: seu pensamento, sua pessoa.** Tradução de Marcelo Jacques de Moraes. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2011.

_____. Uma história sociológica das verdades: saber, poder, dispositivo. In. **Foucault: seu pensamento, sua pessoa.** Tradução de Marcelo Jacques de Moraes. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2011.

IX. Referências Complementares

ÁVILA, Maria Betânia. PORTELA, Ana Paula. FERREIRA, Verônica (orgs.). **Novas legalidades e democratização da vida social: família, sexualidade e aborto.** Rio de Janeiro: Garamond, 2005.

CASTRO, Edgardo. **Vocabulário de Foucault: um percurso pelos seus temas, conceitos e autores.** Tradução de Ingrid Müller Xavier. Belo Horizonte: Autêntica, 2009.

COUBIN, Alain; COURTINE, Jean-Jacques; VIGARELL, Georges. (orgs.). **História do corpo: da renascença às luzes.** Petrópolis,: Vozes, 2008.

FONSECA, M. A. **Michel Foucault e a constituição do sujeito.** São Paulo: EDUC, 2003.

FOULCALT, M. **Historia da sexualidade I: a vontade de saber.** 3ª ed. Tradução de Maria Thereza da Costa Albuquerque e J. A. Guilhon Albuquerque. Rio de Janeiro: Graal, 1999.

_____. **Historia da sexualidade II: o uso dos prazeres:** 11ª ed. Tradução de Maria Thereza da Costa Albuquerque Rio de Janeiro: Graal, 2001.

_____. **Historia da sexualidade III: o cuidado de si.** 9ª ed. Tradução de Maria Thereza da Costa Albuquerque. Rio de Janeiro: Graal, 2001.

GROS, Frédéric (org.). **Foucault: a coragem da verdade.** Tradução de Marcos Marcionilo. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

SANTAELLA, Lucia. **Corpo e comunicação: sintonia da cultura.** São Paulo: Paulus, 2004.

SANTORO, Fernando. **Arqueologia dos prazeres.** Rio de Janeiro: Objetiva. 2007.

SILVA, Francisco Paulo da. Articulações entre poder e discurso em Michel Foucault. In: SARGENTINI, Vanice; NAVARRO-BARBOSA, Pedro (org.). **Foucault e os domínios da linguagem: discurso, poder, subjetividade.** São Carlos: Claraluz, 2004.

SILVA, Tomaz Tadeu da. (org). **Identidade e diferença: a perspectiva dos estudos culturais.** Petrópolis, RJ: Vozes, 2000.

SOUZA, Pedro de. **Confidências da carne: o público e o privado na enunciação da sexualidade.** Campinas-SP: editora da UNICAMP, 1997.

VIEIRA, Tereza Rodrigues. (org.) **Minorias sexuais: direitos e preconceitos.**

Brasília, Consulex, 2012.

Homologação pelo PPGL

____/____/____._____
Prof. Dr.
(Assinatura do professor)

____/____/____._____
Prof. Dr.
(Assinatura do Coordenador)