



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE - UERN
CAMPUS AVANÇADO "PROFª. MARIA ELISA DE A. MAIA" - CAMEAM
DEPARTAMENTO DE LETRAS - DL
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS - PPGL
Curso de Mestrado Acadêmico em Letras
BR 405, Km 153, Bairro Arizona. CEP. 59.900-000 - Pau dos Ferros/RN
Fones: (84) 3351-2560/2275 Fax: (84) 3351- 3909
E-mail: letras.pferros@mestrado.uern.br Sítio:
www.uern.br/mestrado/letras



FORMULÁRIO PARA APRESENTAÇÃO DE PROGRAMA GERAL DE DISCIPLINA - PGD

I- IDENTIFICAÇÃO

Área de Concentração: Estudos do Discurso e do Texto	Linha de Pesquisa: Discurso Memória e Identidade	
Disciplina: Tópicos em estudos do texto e discurso: texto literário e ensino	Código: TE0823 Obrigatória () Optativa (x)	
Carga-Horária: 30h	Crédito(s): 02	
Docente: MARIA EDILEUZA DA COSTA edileuzacosta@ig.com.br Permanente (x) Colaborador () Convidado ()	IES:UERN	
Semestre letivo: 2010.2	Dia da semana: terça-feira	Horário: 13:15min às 17:15min

II - EMENTA

O texto literário na perspectiva da formação do leitor. Aspectos teórico-práticos para o ensino-aprendizagem do texto literário na escola. Leitura significativa: considerações sobre o gosto pela leitura.

III - OBJETIVOS

3.1- Geral

- ✓ Propiciar a reflexão sobre o texto literário e sua relação com o ensino, considerando o processo de formação do leitor.

3.2- Específicos

- ✓ Refletir sobre relações entre teoria literária, leitura e didática da literatura.
- ✓ Situar o ensino de literatura nos seus aspectos históricos, políticos e sociais.
- ✓ Refletir sobre o processo de escolarização da leitura literária.
- ✓ Viabilizar a revisão crítica do processo de ensino-aprendizagem da literatura.
- ✓ Desenvolver metodologias e técnicas que possibilitem trabalhar com a leitura literária na escola.

IV- CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- 1- Literatura e ensino: reflexões preliminares.
- 2- Literatura e a formação do leitor: recepção e estética.
- 3- O ensino da literatura no Brasil: aspectos históricos, políticos e sociais.
- 4- A literatura escolarizada: estratégias para o ensino-aprendizagem.
 - 4.1-Literatura, leitor e escola.
 - 4.2-Gosto e valor literário: a seleção de textos
 - 4.3-Literatura e livro didático
 - 4.4-A formação do professor de literatura
- 5- A leitura do texto literário: estratégias didático-pedagógicas

V- METODOLOGIA (Informar as técnicas, os procedimentos e as atividades a serem realizadas)

Serão desenvolvidas atividades como:

- ✓ Aulas expositivas;
- ✓ Estudo individual e em grupo;
- ✓ Seminários sobre textos previamente indicados;
- ✓ Apreciação e debate de textos.

VI - AVALIAÇÃO (Informar como procederá a avaliação da disciplina, com ênfase na avaliação e na auto-avaliação discente e docente, destacando o trabalho final da disciplina: monografias, resenhas, ensaios, artigos, seminários e/ou outros.)

A avaliação será feita a partir de dois eixos norteadores e serão considerados como critérios para a avaliação geral:

- 1-O desempenho do aluno durante a disciplina, levando em conta a assiduidade às aulas e a participação nas atividades acadêmicas;
- 2-A elaboração e apresentação do seminário;

VIII - REFERÊNCIAS BÁSICAS

- AMARILHA, M. **Alice que não foi ao país das maravilhas: a leitura crítica na sala de aula.** Petrópolis/RJ: Vozes, 2006.
- BARTHES, R. **O prazer do texto.** 3 ed. São Paulo: Perspectiva, 1995.
- BOJUNGA, L. **Livro: um encontro com Lygia Bojunga.** Rio de Janeiro, 1995.
- BORDINI, M. da G.; AGUIAR, V. T. **Literatura: A formação do leitor.** Alternativas metodológicas. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1988.
- CALVINO, I. **Seis propostas para o próximo milênio.** Companhia das Letras, 1990. 1ª ed. Tradução: Ivo Barreto.
- COMPAGNON, A. **O demônio da teoria: literatura e senso comum.** São Paulo: Editora UFMG, 2001.
- CANDIDO, A. **Vários escritos.** 3 Ed. São Paulo: Duas cidades, 1995.

COELHO, N. N. **Panorama histórico da literatura infantil\juvenil**. São Paulo: Ática, 1991.

CONDINI, P; PRADO, J. (org). **A formação do leitor: pontos de vista**. Rio de Janeiro: Argus, 1999.

COSSON, R. **Letramento literário: teoria e prática**. São Paulo: Contexto, 2007.

COSTA, M. M. da. **Metodologia do ensino da literatura infantil**. Curitiba: Ibpex, 2007.

EVANGELISTA, A. A. M; BRANDÃO, H. M. B; MACHADO, M. Z. V. (orgs.). **A escolarização da leitura literária: o jogo do livro infantil e juvenil**. Belo Horizonte: Autêntica: 1999.

FRANTZ, M. H. Z. **O ensino de literatura nas séries iniciais**. 4 Ed. Ijuí: Ed. Unijuí, 2005.

KIRINUS, G. **Criança e poesia na pedagogia freinet**. 2. Ed. São Paulo: Paulinas, 2004.

JOUBE, V. **A leitura**. São Paulo: Editora UNESP, 2002.

JAUSS, H. R. et al. **A literatura e o leitor: textos de estética da recepção**. Seleção, coordenação e tradução Luiz Costa Lima. 2 ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2002.

LAJOLO, M. **Do mundo da leitura para a leitura de mundo**, 5ª edição, São Paulo: Ática, 1999.

LARROSA, J. **Pedagogia profana: danças, piruetas e mascaradas**. 4 ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2006.

MACHADO, M. Z. V. et al. **Escolhas (literárias) em jogo**. Belo Horizonte: Caele\Autêntica, 2009.

MAGNANI, M. do R. M. **Leitura, literatura e escola: sobre a formação do gosto**. 2 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

MAIA, J. **Literatura na formação de leitores e professores**. São Paulo: Paulinas, 2007.

OLIVEIRA, I. de (org.) **O que é qualidade em literatura infantil e juvenil**. Como palavra o escritor. São Paulo: Difusão cultural do Livro, 2005.

OLIVEIRA, M. A. de. **A literatura para crianças e jovens no Brasil de ontem e de hoje: caminhos de ensino**. São Paulo: Paulinas, 2008.

ORTHOFF, Sílvia. **Os bichos que eu tive: memórias zoológicas**. Rio de Janeiro: Salamandra, 1983.

PAIVA, A. MARTINS, A; PAULINO, G; VERSIANI, Z. (orgs.) **Democratizando a leitura: pesquisas e práticas**. Belo Horizonte: Ceale\Autêntica, 2004.

PINHEIRO, H. (Org.). **Poemas para crianças: reflexões, experiências e sugestões**. São Paulo: Duas Cidades, 2000.

_____. **Poesia na sala de aula**. 3. Ed. Campina Grande: bagagem, 2007.

SILVA, M. T. da. RODRIGUES, E. M. (Orgs.) **Caminhos de leitura literária: propostas e perspectivas de um encontro**. Campina Grande: Bagagem, 2009.

ZILBERMAN, R. **Fim do livro, fim dos leitores?** São Paulo: Editora SENAC, 2001.

_____. **Como e por que ler a literatura infantil brasileira**. Rio de Janeiro: objetiva, 2005.

_____. **Estética da recepção e história da literatura**. São Paulo: Ática, 2009.

Pau dos Ferros, _____ de _____ de 2009.

Profª Drª Maria Edileuza da Costa
Professor Responsável

Profª Drª Maria Edileuza da Costa
Coordenadora do PPGL/UERN