



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE – UERN  
CAMPUS AVANÇADO “PROF<sup>a</sup>. MARIA ELISA DE A. MAIA” - CAMEAM  
DEPARTAMENTO DE LETRAS – DL  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS – PPGL**  
Curso de Mestrado Acadêmico em Letras  
BR 405, Km 153, Bairro Arizona. CEP. 59.900-000 - Pau dos Ferros/RN  
Fones: (84) 3351-2560/2275 Fax: (84) 3351- 3909  
E-mail: [letras.pferros@mestrado.uern.br](mailto:letras.pferros@mestrado.uern.br) Sítio: [www.uern.br/mestrado/letras](http://www.uern.br/mestrado/letras)



## FORMULÁRIO PARA APRESENTAÇÃO DE PROGRAMA GERAL DE DISCIPLINA - PGD

### I- IDENTIFICAÇÃO

Área de Concentração: Estudos do discurso e do texto	Linha de Pesquisa: Texto, ensino e construção de sentidos	
Disciplina: TÓPICOS EM ESTUDOS DO TEXTO E DO DISCURSO: DISCURSOS ACADÊMICOS	Código: TE0823 Obrigatória ( ) Optativa ( x )	
Carga-Horária: 30 H/A	Crédito(s): 02	
Docente: Permanente ( X )      Colaborador ( )      Convidado ( )	IES: UERN	
Semestre letivo: 2009.1	Dia da semana: 4 <sup>a</sup>	Horário: 8h30 às 12h

### II – EMENTA

Estudos sobre o discurso acadêmico: produção, organização e circulação de sentidos.

### III – OBJETIVOS

#### 3.1- Geral:

Proporcionar ao aluno o conhecimento de teorias referentes ao discurso e aos gêneros textuais, em especial, aqueles da esfera acadêmica.

#### 3.2- Específicos:

- Refletir sobre as práticas da escrita acadêmica à luz dos estudos sobre gêneros, escrita e práticas sociais;
- Refletir sobre a produção, organização e produção de sentidos dos gêneros acadêmicos;
- Compreender a importância dos estudos teóricos sobre discursos acadêmicos;
- Realizar análises de gêneros acadêmicos com vistas a compreendê-lo melhor e, conseqüentemente, dominar a sua escritura.

### IV- CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Linguagem e discurso
2. Teoria dos gêneros textuais
  - 2.1. Gênero como ação social
  - 2.2. Comunidades retóricas
3. Gêneros acadêmicos: escrevendo cientificamente
  - 3.1. Produção, organização e circulação de sentidos
  - 3.2. Escrita e mudança social
  - 3.3. Escrita e *ethos*

- 3.4. Escrita acadêmica e multimodalidade
- 3.5. A escrita do projeto de pesquisa: reflexões e análises

## V- METODOLOGIA (Informar as técnicas, os procedimentos e as atividades a serem realizadas)

- Aulas expositivas
- Debates
- Seminários
- Análise de textos

## VI - AVALIAÇÃO

- Reflexão sobre a atuação de docente e discentes no que diz respeito ao conteúdo ministrado e ao envolvimento do grupo nas atividades realizadas;
- Produção de um artigo de avaliação sobre um discurso acadêmico, seu projeto de pesquisa, à luz das leituras discussões realizadas durante o desenvolvimento da disciplina e das reflexões propostas no livro *Planejar gêneros acadêmicos*, de MACHADO, A. R. et al. O conteúdo deste artigo deverá ser apresentado em seminário.

## VII – CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

### **Aula 1: 03/06/2009 (2h/a)**

Apresentação do plano geral da disciplina  
Questões gerais sobre Linguagem, língua e discurso  
Introdução à problemática da disciplina através de uma discussão sobre gêneros textuais e domínios discursivos

### **Aula 2: 10/06/2009 (4h/a)**

1. Teoria dos gêneros textuais
2. Gênero como ação social

Texto 1: (i) *Gênero como ação social*, MILLER, 2009.

3. Conversando sobre gêneros acadêmicos: aula expositiva, anotações de aulas, fichamentos e esquemas.

### **Aula 3: 17/06/2009 (4h/a)**

1. Comunidades retóricas

Texto 1: (ii) *Comunidade retórica: a base cultural dos gêneros*, MILLER, 2009.

Texto 2: *Atividades estruturadas discursivamente*, BAZERMAN, 2005.

2. Conversando sobre gêneros acadêmicos: o resumo e a resenha.

### **Aula 4: 24/06/2009 (4h/a)**

1. Gêneros acadêmicos: escrevendo cientificamente.
2. Produção, organização e circulação de sentidos.

Texto 3:

(i) *Escrevendo bem científica e retoricamente: conseqüências práticas para escritores da ciência e seus professores*, BAZERMAN, 2006.

(ii) *Performance textual: localizando a ação à distância*, BAZERMAN, 2006.

3. Conversando sobre gêneros acadêmicos: o artigo científico.

### **Aula 5: 10/07/2009 (3h/a)**

1. Escrita e mudança social

Texto 4: *Discourse analysis and social construction*, BAZERMAN, 1994.

Texto 5: *Writing and social change*, FABER, 2008.  
Texto 6: *History of writing technologies*, GABRIAL, 2008.

Vídeo: *Medieval helpdesk*

**Aula 6: 17/07/2009 (3h/a)**

1. Escrita e *ethos*

Texto 7: *A escrita numa cultura de simulação: o ethos online*, MILLER, 2009.

2. Conversando sobre gêneros acadêmicos: a *autoria* e o *outro* nos gêneros acadêmicos.

**Aula 7: 22/07/2009 (4h/a)**

1. Escrita acadêmica e multimodalidade.

Texto 8: *Gêneros multimodais e multiletramento*, DIONÍSIO, 2005.

2. Análise da multimodalidade em gêneros acadêmicos

3. Conversando sobre gêneros acadêmicos: o seminário

**Aula 8: 05/08/2009 (6h/a)**

1. A escrita do projeto de pesquisa: reflexões e análises

2. Apresentação dos seminários

3. Avaliação da disciplina

## VIII - REFERÊNCIAS BÁSICAS

- ALMEIDA, D. B. L. Do texto às imagens: novas fronteiras do letramento a partir de uma perspectiva sócio-semiótica visual. In: **Linguística aplicada**: um caminho com diferentes acessos (Produção no Prelo). Editora Contexto. 2008.
- BAZERMAN, C. **Constructing Experience**. Illinois: Southern Illinois University, 1994, p. 114-119.
- BAZERMAN, C. **Gêneros textuais, tipificação e interação**. DIONÍSIO, A.; HOFFNAGEL, J. (Orgs.). São Paulo: Cortez, 2005.
- BAZERMAN, C. **Gênero, agência e escrita**. DIONÍSIO, A.; HOFFNAGEL, J. (Orgs.). São Paulo: Cortez, 2006.
- CARDOSO, S. H. B. **Discurso e ensino**. Belo Horizonte: Autêntica, 2003, p.15-25.
- DIONÍSIO, A. P. Gêneros Multimodais e Multiletramento. In: **Gêneros textuais**: reflexões e ensino. A. M. KARWOSKI et. al. (Orgs). Palmas e União da Vitória, PR: Kaygangue, 2005, p.159-177.
- FABER, B. *Writing and social Change*. In: BAZERMAN, C. *et al. Handbook of Research on Writing: History, Society, School, Individual, Texts*. New York: Taylor & Francis, 2008, p. 269-280.
- GABRIAL, B. In: BAZERMAN, C. *et al. Handbook of Research on Writing: History, Society, School, Individual, Texts*. New York: Taylor & Francis, 2008, p.23-33.
- MACHADO, A. R.; LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI, L. S. **Planejar gêneros acadêmicos**. São Paulo: Parábola, 2005.
- MARCUSCHI, L. A. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.
- MILLER, C. **Gênero textual, agência e tecnologia**. DIONÍSIO, A.; HOFFNAGEL, J. (Orgs.). Recife: Editora Universitária da UFPE. 2009, p. 19-58; 125-149.
- WIDDOWSON, H.G. **Linguistics**. Oxford/New York: Oxford University Press, 2003, p. 3.15.
- MEDINA, J. **Linguagem**: conceitos-chave em filosofia. Tradução de Fernando J. R. da Rocha. Porto Alegre: Artmed, 2007, p.49-93.

Homologação pelo Colegiado do PPGL

Pau dos Ferros, 02 de junho de 2009.

Maria Medianeira de Souza  
Professora

Maria Edileuza da Costa  
Coordenadora do PPGL/UERN