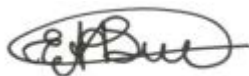


Governo do Estado do Rio Grande do Norte
Secretaria de Estado da Educação e da Cultura - SEEC
UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE – UERN
Pró-reitoria de Extensão – PROEX
Diretoria de Educação, Cultura e Artes-DECA

Aos dezessete dias do mês de maio do ano de dois mil e dezesseis, às catorze horas, foi realizada no Auditório do Departamento de Arte-DART, a primeira reunião de sensibilização sobre o Plano Institucional de Cultura da UERN-PIC, da Pró-reitora de Extensão- PROEX, sob a responsabilidade da Diretoria de Educação, Cultura e Artes- DECA, da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte – UERN, com o propósito de expor a seguinte pauta: 1) Apresentação da proposta de criação do Plano Institucional de Cultura-da UERN (PIC/UERN) e encaminhamentos. A reunião foi presidida pelo Professor Etevaldo Almeida Silva, Pró-reitor de extensão da UERN e a Professora Márcia Regina Farias da Silva, Diretora de Educação, Cultura e Arte - DECA/ PROEX, e contou com a presença de Francisco Fabiano Freitas Mendes (Pró-reitor adjunto de Extensão), Anne Lizabelle (Secretária DECA), Jocelito Góis (Chefe de setor), Arlete Jácome (TNS), Hallyson Dantas (Professor do Departamento de Arte-DART), Nonato Santos, Diretor de Cultura da DECA/PROEX, Ismael Fernandes (TNS responsável pelo projeto Intervalo Cultural), Bruno Farias (Professor do Departamento de Arte- DART), Maria José de Sousa (Assessora da PROEX) e Danielle Dantas (Professora do Departamento de Arte-DART). O Professor Etevaldo Almeida Silva começou a reunião dando as boas-vindas e falou em linhas gerais sobre o desafio de criar o Plano Institucional de Cultura, porém frisou que a sua criação possibilitará a formalização em termo de documentação interna, bem como, na participação em editais de fomento à Cultura, a exemplo do programa ministerial “Mais Cultura nas Universidades”, no momento em que for aberto às instituições estaduais. O PIC/UERN será um documento construído de forma coletiva e participativa. Destacou também que professor Hallyson Dantas participou da construção do Plano de Cultura da Universidade Federal do Semi-árido – UFRSA e refletiu ainda, sobre a importância de se ter definido qual será a dinâmica de gestão da Universidade em relação à cultura para concretização das ações do PIC/UERN, na perspectiva de realizações. Em seguida a Professora Márcia Regina Farias da Silva destacou a importância de documentos que poderão nortear a construção do PIC/UERN, no âmbito nacional, tais como: o Plano Nacional de Cultura, Sistema Nacional de Cultura, Conferências de Cultura e Convenção da Diversidade (UNESCO). Já no âmbito local, a professora destacou o Plano de Cultura da UFRN, UFRSA, Plano Municipal de Cultura de Mossoró e Carta de Cultura da UERN. Ademais, apresentou a importância de mapear as ações internas de cultura da UERN e a realização de um diagnóstico de sua atuação nos municípios potiguares. Elencou a necessidade de seguir etapas para nortear a construção do PIC/UERN, entre as quais destacou a reunião de sensibilização, reunião para expor a metodologia e cronograma de atividades, criação de câmaras setoriais (instâncias pelas quais representantes de setores artísticos organizados, instituições e empreendimentos culturais contribuem para o diagnóstico de demandas e avaliação de prioridades), organização dos Grupos de Trabalho-GTs e a realização do primeiro seminário de criação do PIC/UERN, programado para 09 de agosto de 2016. Destacou ainda, a importância de utilizar os bancos de dados do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) para consultar sistemas de informações e indicadores culturais, bem como utilizar os estudos já realizados pelo Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada (Ipea). Ademais, nas pesquisas documentais para elaboração do PIC/UERN poderão ser utilizados o Plano de Cultura da UFRSA, UERN, UFRN, Prefeitura de Mossoró, Prefeitura de Natal, Plano Estadual de Cultura e outros documentos de interesse das Secretarias do Estado e municípios e da Fundação José Augusto. Acrescentou a necessidade de se estudar as fontes e recursos financeiros necessários para a elaboração do PIC/UERN, bem como mapear as instâncias internas que podem apoiar o plano, entre as quais a Assessoria Jurídica, professores que irão colaborar com a redação e correção do documento final, Pró-reitoria de Pesquisa/PROPEG, entre outros. Elucidou que a criação do Núcleo

de Artes Integradas da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte – NAI/UERN poderá ser o suporte para implementação do PIC/UERN. Por meio do NAI será possível desenvolver atividades de arte e cultura e buscar parceiros externos, como a Fundação José Augusto (por meio da Lei Câmara Cascudo), Prefeitura de Mossoró (por meio da Lei Municipal Maurício de Oliveira) e até mesmo a Fundação de Apoio à Pesquisa do RN-FAPERN, através de editais exclusivos para fomentar pesquisas na área de arte e cultura no Estado do Rio Grande do Norte. O PIC e o NAI também poderão incentivar e fomentar a implantação do curso de Licenciatura em Teatro (já aprovado) na UERN. Uma meta para dezembro de 2016 será a apresentação da primeira versão do PIC/UERN para consulta pública. O documento deverá passar por ajustes e ser finalizado entre abril e maio de 2017. Em seguida Nonato Santos, o Diretor de Cultura da DECA, passou a dar as suas contribuições à reunião ao reforçar que se parte do diagnóstico/mapeamento através de identificação das linguagens, manifestações e realizadores de atividades culturais e que deste modo é preciso instigar as pessoas a participar. Sugeriu a realização de um cronograma de visita, o incentivo para a escolha de participantes e a organização de seminários. Elencou os cinco eixos temáticos do plano sendo estes: 1) Cultura é cidadania e diversidade; 2) Economia da cultura; 3) Patrimônio e memória artística cultural; 4) Cultura e Comunicação e 5) Produção e difusão das artes e linguagens. Professor Fabiano Mendes sugeriu a elaboração de uma ficha de pré- consulta para o diagnóstico junto ao convite para a próxima reunião, além da ata, com a síntese desta primeira reunião de sensibilização para elaboração do PIC/UERN. Ficou definido que a ficha será em formulário eletrônico e e-mail elaborado por Ismael Melo. O Professor Etevaldo Almeida Silva sugeriu resgatar o material do Curso de Teatro do segundo FESTUERN em 2004, pois no documento produzido pelo curso, há um mapeamento de atividades de cultura nas localidades onde existe campus da UERN. O professor pediu ainda, a responsabilidade e o compromisso de todos para elaborar um PIC consistente para o futuro da Universidade, com duração de dez anos. Definiu para próxima reunião a apresentação dos relatos de Hallyson Dantas e da professora Teodora da UFRN sobre a experiência que tiveram com a elaboração de planos de cultura. Informou que Arlete Jacome será a secretária do PIC e ficará coordenando os bolsistas e a agenda do PIC, com o apoio do técnico Queiroz Alcântara, nas demais necessidades da secretaria. Para finalizar, foi proposto ainda que no convite para próxima reunião seja citado que haverá portaria para todos os participantes. Cumprido o ponto de pauta estabelecido, a Diretora da DECA encerrou a reunião com seus agradecimentos pela presença dos participantes. E para constar, eu, Anne Lizabelle Leite Duarte, lavrei a presente ata que, depois de lida e aprovada, foi assinada pelo Professor Etevaldo Almeida Silva e Professora Márcia Regina de Farias.



Prof. Ms. Etevaldo Almeida Silva
Pró-reitor de Extensão – PROEX/UERN



Prof.^a Dra. Márcia Regina de Farias
Diretora de Educação, Cultura e Artes - DECA/PROEX

