

UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE – UERN
CAMPUS AVANÇADO “PROF^a. MARIA ELISA DE A. MAIA” – CAMEAM
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS – PPGL
DEPARTAMENTO DE LETRAS – DL
GRUPO DE ESTUDOS DO DISCURSO – GRED
GRUPO DE ESTUDOS CRÍTICOS E LITERÁRIOS – GECLIT
GRUPO DE PESQUISA EM PRODUÇÃO E ENSINO DE TEXTO - GPET
GRUPO DE ESTUDOS DA TRADUÇÃO - GET
PROJETO DE BIBLIOTECA AMBULANTE E LITERATURA NAS ESCOLAS – BALE

Reitor

Milton Marques de Medeiros

Vice-Reitor

Aécio Cândido de Souza

Chefe de Gabinete da Reitoria

Francisca Glaudionora da Silveira

Pró-Reitor de Administração

Lauro Gurgel de Brito

Pró-Reitor de Planejamento, Orçamento e Finanças

Francisco Severino Neto

Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação

Pedro Fernandes Ribeiro Neto

Pró-Reitor de Extensão

Francisco Vanderlei de Lima

Pró-Reitor de Ensino de Graduação

João Batista Xavier

Pró-Reitora de Recursos Humanos e Assuntos Estudantis

Joana D’arc Lacerda Alves Felipe

Diretor do CAMEAM

Gilton Sampaio de Souza

Vice-Diretora do CAMEAM

Maria de Fátima de Carvalho Dantas

Chefe do Departamento de Letras

Jailson José dos Santos

Subchefe do Departamento de Letras

Manoel Freire Rodrigues

Líderes do Grupo de Estudos do Discurso (GRED)

Ivanaldo Oliveira dos Santos

Maria do Socorro Maia Fernandes Barbosa

Líder do Grupo de Estudos Críticos e Literários (GECLIT)

Antonia Marly Moura da Silva

Maria Edileuza da Costa

Líderes do Grupo de Pesquisa em Produção e Ensino de Texto (GPET)

Gilton Sampaio de Souza

José Cezinaldo Rocha Bessa

Líderes do Projeto de Biblioteca Ambulante e Literatura nas Escolas (BALE)

Maria Lúcia Pessoa Sampaio

Maria Eliza Freitas do Nascimento

Líderes do Grupo de Estudos da Tradução (GET)

Nilson Roberto Barros da Silva

Emílio Soares Ribeiro

Comissão de Organização do I CNELL / VII SELLP

Ivanaldo Oliveira dos Santos Filho (Coordenador)
 Rosângela Maria Bessa Vidal (Vice Coordenadora)
 Nilson Roberto Barros da Silva (Secretário)
 Jailson José dos Santos (Tesoureiro)

Comissão Acadêmica

Ivanaldo Oliveira dos Santos Filho (Coordenador)
 Cláudia Rejanne Pinheiro Grangeiro
 Francisco Paulo da Silva
 Gilton Sampaio de Souza
 Ivone Tavares Lucena
 Maria Auxiliadora Bezerra
 Maria Edileuza da Costa
 Maria Lúcia Pessoa Sampaio
 Maria Medianeira de Souza
 Miguel Sanches Neto
 Paula Godoi Arbex
 Rosângela Maria Bessa Vidal
 Sebastião Marques Cardoso

Secretaria do I CNELL / VII SELLP

Nilson Roberto Barros da Silva (Coordenador)
 Alane Cristina Vidal
 Ana Cláudia de Freitas
 Dalva Teixeira da Silva Penha
 Elvis Alves da Costa
 Francineire Cesário de Oliveira
 Josefa Gilsileide Fonseca
 Kelly Cristina M. Gomes
 Lígia Alves Monte
 Maria Alexandra da Silva Oliveira
 Michel Cristiano Souza da Silva
 Mikelly Meireles de F. Silva

Organização dos Anais

Pedro Fernandes de Oliveira Neto (Coordenador)
 Jose Cezinaldo Rocha Bessa
 Wellington Vieira Mendes

Comissão de Revisão e Editoração

Pedro Fernandes de Oliveira Neto (Coordenador)
 Jose Cezinaldo Rocha Bessa (Coordenador)
 Crigina Cibelle Pereira
 José Carlos Redson
 Maria Leidiana Alves
 Rosângela Alves dos Santos Bernardino
 Kaisa Maria Alencar de Oliveira
 Janaina Silva Alves
 Maria Eliza Freitas do Nascimento
 Edmar Peixoto de Lima

Comissão de Finanças e Patrocínios

Jailson José dos Santos (Coordenador)
 Wellington Vieira Mendes
 José Carlos Redson
 Francisca Bessa de Freitas Neta
 Leila Emília Carvalho Fontes Cardoso
 Maria Jackeline Rocha Bessa
 Reginaldo Fernandes da Costa

Comissão de Monitores

Rosângela Maria Bessa Vidal (Coordenadora)
 Afrânio Gurgel de Lucena
 Mizilene Kelly de Souza Bezerra
 Ana Alice de Freitas Neta Araújo
 Tatiane Xavier da Silva
 Midiã da Silva Borges Gomes
 Telma Patrícia Nunes Chagas Almeida

Comissão de Inscrição

Rosângela Maria Bessa Vidal (Coordenadora)
 Adriane de Jesus Silva
 Dalva Teixeira da Silva Penha
 Denise Valentim de Freitas
 Everaldo Alves de Souza
 Francisco Clébio de Figueiredo
 Luciana Maia Lopes
 Maria da Conceição Silva Souza
 Maria Daiane Peixoto
 Maria das Graças Oliveira Pereira
 Maria Marlinda de Almeida
 Maria Rozinilda Nunes
 Midia Borges Gomes
 Ozana Maria Alves
 Tatiane Xavier da Silva
 Tereza Cristina Holanda Melo
 Valdilaine dos S. Queiroz

Comissão de Infraestrutura e Apoio

Ivoneide Alves Aires do Rêgo (Coordenadora)
 Marília Cavalcante de Freitas (Coordenadora)
 Gilton Sampaio de Souza
 João Batista Monteiro
 Francisco Gelcimar de Aquino
 Yuri Hícaro Diogenes Moura Alvarenga
 Ednilda P. de Oliveira
 Abilene Paiva da Costa
 Ilderlândio Assis de Andrade Nascimento
 Kamilla Moreira Galvão
 Aline Rafaela Costa Marques
 Francisco de Jesus Aquino Carvalho
 Maria de Lourdes dos S. Souza
 Maria Ferreira M. Neta

Comissão de Credenciamento

Jailson José dos Santos (Coordenador)
 Dalva Teixeira da Silva Penha
 José Vilian Mangueira
 Michel Cristiano Souza da Silva
 Adriana de Jesus Silva
 Antônio Klenylson Leite
 Antônio Robinson Feitosa da Silva
 Élica Leite de Araújo
 Francisca Joílsa da Silva
 Iara Vicente Miranda
 Lígia Darlene Praxedes de Carvalho
 Maria Ameliane Figueredo
 Maria Danúbia Lopes Batista
 Maria Lauriana da Silva
 Maria Lígia Rocha de Lima
 Nildilande Regina Fontes de Araújo

Comissão de Alimentação

Lucineide da Silva Carneiro (Coordenadora)
 Maria de Fátima de Carvalho Dantas
 Maria Eliza Freitas do Nascimento
 Janaina Silva Alves
 Antônia Apolinária de Souza
 Jackson Michel
 Cíntia Emanuela da S. Medeiros
 Augusto César de Castro Carlos
 Maria Gilvanete Alves de Freitas
 Antônio Genário Pinheiro dos Santos

Comissão de Alojamento e Recepção

Diana Maria de Sá Cavalcante (Coordenadora)
 Flávia Rodrigues de Melo
 Milena Karla dos S. Silva
 Aline Aparecida de Lisboa Oliveira

Maria Eurenice Paiva Sampaio
Ana Cristina da S. Fontes
Kelly Ikalla Aires de Almeida
Lícia Fernanda Dantas da Silva
Maria das Graças Cavalcante de Melo Feitosa
Maria Eveuma Oliveira

Comissão de Imprensa

Ivanúcia Lopes (Coordenadora)
Antônio de Lisboa Batista
José de Paiva Rebouças

Comissão de Certificados

Evaldo Gondim dos Santos (Coordenador)
Aline Aparecida de Lisboa Oliveira
Maria Zildarlene da Silva
Graciene Cavalcante de Melo
Ana Augusta Pinheiro
Antônio Cleonildo da S. Costa
Mirian Aires Torres Leite
Francisco Clébio de Figueiredo
Auricélia Maria do Nascimento

Comissão de Cultura

José Nilton de Souza (Coordenador)
José Rosamilton de Lima
Julio Neto dos Santos
Secleide Silva

Comissão de Divulgação

Edmar Peixoto de Lima (Coordenadora)
Tatiane Lourenço de Carvalho
Edilene Rodrigues Barbosa
Gilton Sampaio de Souza
Maria de Fátima de Carvalho Dantas
Maria Lúcia Pessoa Sampaio
Sebastião Marques Cardoso
Telma Patricia Nunes Chagas Almeida
Netanias Mateus de Castro
Maria Damiana Rocha da Silva
Antônia Elisângela Guerra
Maria de Fátima de Oliveira
Sandra Sinara Bezerra
Graciela Filgueira de Lima Oliveira
Sebastião Francisco de Mesquita
Emanuela Carla Medeiros de Queiroz
Francisca Aldenisa de S. Castro
Joseilson Jales Alves
Roxane Bessa Passos
Milena Karla dos S. Silva

Comissão de Informática

Marcos Nonato de Oliveira (Coordenador)
Tatiana Lourenço de Carvalho
Lucineudo Machado Irineu
Maria Zenaide Valdivino da Silva
Leandro Rego
Tiago Andrade Dantas
Paulo Bernardino Farias Junior
Willson dos Santos Soares
Ailton Pereira da Silva
Manoel Clézio

Comissão de Fotos

Kaisa Maria Alencar de Oliveira

Comissão de Organização das Salas

Jailson José dos Santos (Coordenador)
Michelle Mayra Palmeira Cordeiro
Karine Nascimento Accioly

Comissão de Transportes

Francisca Jucélia da Silva (Coordenadora)
Kallyedson Rawlinson de Oliveira

Comissão de Hospedagem

Marília Cavalcante de Freitas (Coordenadora)
Ivanaldo Oliveira dos Santos

Monitores dos Grupos de Trabalho (GTs)

Cosma Francilídia Oliveira
Eliane Fabiana Peixoto de Queiroz
Érica Celeste G. Medeiros
Francisca Rosângela F. Oliveira
Gilberlândio da S. Estevan
Jackson Leandro B. da Silva
Leila Karla M. R. Freitas
Lucelisse Paulo da Silva
Luciene Reinaldo R. da Silva
Manoel Guilherme de Freitas
Maria de Fátima S. de Oliveira
Max Decarte Macedo
Tatiane Xavier da Silva
Vanierne Fernandes Urbano Aires
Vanúbia Matias de Souza

Monitores dos Minicursos

Aridiana Dantas dos Santos
Damiana Patrícia F. Avelino
Emanuela Lima
Geoneide M. L. de Lima
Jocenilton Cesário da Costa
Luís Carlos da Silva
Maria da Conceição S. Souza
Michel Cristiano Souza da Silva
Raquel Maia da Silva
Tiago Thomas F. de Melo
Veridiana S. de Sousa
Verônica M. de Melo

Instituições e Órgãos de Apoio:

Reitoria da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte (UERN)
Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação (PROPEG-UERN)
Pró-Reitoria de Administração (PROAD-UERN)
Programa de Pós-Graduação em Letras (PPGL-UERN)
Campus Avançado "Profª. Maria Elisa de Albuquerque Maia" (UERN)
Faculdade de Letras e Artes (UERN)
Departamento de Educação (CAMEAM-UERN)
Departamento de Economia (CAMEAM-UERN)
Curso de Administração (CAMEAM-UERN)
Curso de Enfermagem (CAMEAM-UERN)
Curso de Geografia (CAMEAM-UERN)
Curso de Educação Física (CAMEAM-UERN)
Especialização em Linguística Aplicada (DL-CAMEAM-UERN)
Especialização em Literatura em Estudos Culturais, Literatura Infante-Juvenil (DL-CAMEAM)
Governo do Estado do Rio Grande do Norte
Escola de Governo do Estado do Rio Grande do Norte
Faculdade Evolução
Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES)
Prefeitura Municipal de Doutor Severiano
Prefeitura Municipal de Francisco Dantas
Prefeitura Municipal de Umarizal
Serviço Brasileiro de Apoio às Micros e Pequenas Empresas (SEBRAE)
Câmara Municipal de Pau dos Ferros
Livraria Papel Carbono
Café Santa Clara
Banco do Brasil
Ceará Fotos
Hotel Jatobá

APRESENTAÇÃO

A Semana de Estudos Linguísticos e Literários de Pau dos Ferros (SELLP), cuja primeira edição ocorreu em junho de 1997, vem se consolidando como um fórum acadêmico com vista ao desenvolvimento da pesquisa e das discussões científicas para além das fronteiras do Departamento de Letras/CAMEAM/UERN. Ao longo de suas edições, firmou-se como um evento de inestimável valor para a comunidade acadêmica, tanto no âmbito da UERN, como regional. A sua gênese tornou-se possível pelo firme propósito dos professores do Departamento de Letras/CAMEAM/UERN de promoverem o intercâmbio do conhecimento, através da divulgação de pesquisas, com o envolvimento de professores, estudantes de graduação e de pós-graduação. Sem sombra de dúvidas, a SELLP continua fiel ao seu intento fundacional: ser o cadinho da produção do saber, da discussão acadêmica, do espaço para construção do saber.

Com o interesse de intensificar e dinamizar a vida acadêmica e consolidar, cada vez mais a pesquisa acadêmica, este ano, junto com a SELLP, em sua sétima edição, (**VII SELLP**), será realizado o **I Colóquio Nacional de Estudos Linguísticos e Literários (I CNELL)** como eventos que possibilitam o intercâmbio e a troca de conhecimentos entre a comunidade acadêmica.

Nessa trajetória de consolidação, cabe enfatizar o evento como o *locus* da formação de pesquisadores, seja na graduação, seja na pós-graduação *lato sensu* e *stricto sensu*, vez que proporciona aos envolvidos a vivência com atividades de pesquisa, através da apresentação de trabalhos, do intercâmbio com pesquisadores de outras IES. Essa participação ativa proporciona o entendimento de que a formação contínua em sua área de interesse é um incremento extremamente importante, como também torna claro que o conhecimento é um bem público, e como tal, necessita ser de acesso a todos.

O evento em sua nova edição, congregando o **I CNELL** e a **VII SELLP**, oferece ao seu público alvo a realização de conferências, palestras, mesas redondas, minicursos, simpósios, atividades estas que creditam aos eventos a possibilidade fazerem circular o saber.

Outro ponto a considerar nessa trajetória de consolidação é o reconhecimento tanto pela comunidade uerniana, como pela região do Alto Oeste potiguar e por outras IES, da necessidade de realização do **I CNELL** e da **VII SELLP** como congressos importantes dentre das atividades acadêmicas da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte. Uma prova disso é a determinação de todos os segmentos da UERN e do Departamento de Letras/CAMEAM/UERN no sentido de garantir a realização plena desses eventos acadêmicos.

Assim, o **CNEL** e a **SELLP** confundem-se com o crescimento da pesquisa no âmbito da UERN e, por consequência, com o traço qualitativo na formação dos docentes e dos discentes do Departamento de Letras/CAMEAM/UERN. Em suma, a realização do **I CNELL** e da **VII SELLP** aponta, inquestionavelmente, para novos horizontes promissores na pesquisa e na formação acadêmica da comunidade uerniana e demais pesquisadores interessados no desenvolvimento dos estudos da linguagem.

A Comissão organizadora

PROGRAMAÇÃO GERAL

1º DIA - 06 DE OUTUBRO DE 2010 – 4ª FEIRA

7:00 às 9:30 - Entrega de material / Credenciamento

Local: Sala do PROFORMAÇÃO

9:30 às 11:30 - Mesa Redonda

Mesa Redonda: Literatura e Outros Discursos

Coordenador: Prof. Dr. Sebastião Marques Cardoso (UERN)

Local: Auditório do CAMEAM-UERN

Prof. Dr. Sebastião Marques Cardoso (UERN)

Comunicação: A historicidade da imaginação e a imaginação da historicidade nas produções culturais

Prof. Dr. Manoel Freire Rodrigues (UERN)

Comunicação: A representação social da literatura no Brasil

Prof. Ms. José Carlos Redson

Comunicação: O universo feminino machadiano: um espaço de contradição

13:30 às 16:00 - GRUPOS DE TRABALHO – GTs

GT 01 - O Professor de Língua Estrangeira e a Utilização de Materiais Instrucionais	
Coordenador: Prof. Esp. Francisco Marcos de Oliveira Luz (UERN)	
Local: Sala B8	
AUTOR (A)	COMUNICAÇÃO
Francisco Marcos de Oliveira Luz	A abordagem lexical em prática: um estudo sobre a competência colocacional em textos argumentativos em língua inglesa
Francisco Helton Duarte Leite	A avaliação escolar no processo de ensino/aprendizagem de língua inglesa
Maria Edmilson de Aquino, Adriana Moraes Jales	Gêneros textuais, leitura e escrita: uma análise da prática pedagógica do professor de língua inglesa
José Roberto Alves Barbosa, Jhuliane Evelyn da Silva	Análise gramático-comunicativa da produção oral de alunos iniciantes e concluintes da graduação em língua inglesa do DL/FALA/UERN
Carlos Rodrigo Viana Galdino	Rir é o melhor remédio: usando textos humorísticos em aulas de língua estrangeira
Cristiane Rodrigues Vieira	A estreita relação entre interação e material didático
Francisca Rafaela Bezerra de Medeiros	O uso do dicionário como um texto multimodal em aulas de língua inglesa
Karla Romena Silva de Souza	Orientações metodológicas acerca da adaptação de materiais instrucionais de ensino de línguas
Hélia Maria Delfino de Oliveira Ferreira, Marcos Nonato de Oliveira	Crenças de professores sobre a afetividade no processo de ensino-aprendizagem
Karina Gachet Evaristo da Silva	A língua inglesa na escola pública: crenças de dois alunos do ensino médio

GT 02 - Narrativa e Representação Social na Literatura Brasileira Coordenador: Prof. Dr. Manoel Freire Rodrigues (UERN)	
Local: Sala B7	
AUTOR (A)	COMUNICAÇÃO
Abgail Henrique Vianna Mendes, Suzianny Suelen de Souza	As singularidades na escritura “infantil” de Clarice Lispector
Afrânio Gurgel de Lucena	A decadência social representada pela intertextualidade literária
Antonia Gerlania Viana Medeiros	Estética do feio: a presença do grotesco em <i>A hora da estrela</i>
Ariano Fágner Fernandes Ferreira	Monteiro Lobato e “O presidente negro”: considerações sobre a construção da narrativa ficcional
Ayane de Abreu Pessoa	A mercantilização da arte: um levantamento do consumismo presente em dois contos de Rubem Fonseca
Candice Firmino de Azevedo Nogueira	Narrativas vocais e transmissão dos valores socioculturais da comunidade
Cicera Araújo de Sousa	O dilema de um menino solitário
Daniela Miguel de Souza Morais	A linguagem e a violência em dois contos de Rubem Fonseca
Adriana Gerlandia Ferreira	A representação dos conflitos humanos no conto “Mago” de Michel Torga
Francimeire Cesário de Oliveira	A narrativa auto reflexiva: análise do conto “Beijos mágicos” de Ana Maria Machado
Gabriel Domício Medeiros Moura Freitas	O som da “Voz muda”: eco da liberdade
Denise Valentim de Freitas, Maria das Graças de Oliveira Pereira	A frieza de um casamento em decadência: uma análise do conto “Você não acha que esfriou?”, de Lygia Fagundes Telles

GT 03 - Literatura e Identidade Coordenador: Prof. Dr. Sebastião Marques Cardoso (UERN)	
Local: Sala B4	
AUTOR (A)	COMUNICAÇÃO
Adriana Alves Marinho	Culturas em confronto: os efeitos da plasticidade cultural em Mia Couto
Pedro Janildo Souza de Araújo Junior	A visão da metáfora do mar interligada com o amor em uma interpretação da obra “Mar me quer”
Arivaldo Leandro da Silva Monte, Derivaldo dos Santos	Oralidade e magia moçambicana: “A lenda da noiva e do forasteiro”
Luis de Melo Diniz	Representação da criança violentada na literatura africana: uma leitura de <i>Terra sonâmbula</i> de Mia Couto
Daise Lilian Fonseca Dias	Pos-colonialíssimo, feminismo e literatura
Maria da Paz de Freitas e Souza	Machado de Assis e a identidade social do Brasil nas letras realistas da segunda fase literária
Flávia Rodrigues de Melo; Antonia Marly Moura da Silva	“História interrompida”: um esfacelamento da personagem feminina, conto de Clarice Lispector
Ana Augusta Pinheiro Pessoa; Antônio Cleonildo da Silva Costa; Maria Aparecida da Costa Gonçalves Ferreira	O masoquismo amoroso na pós-modernidade: análise do conto <i>Antônio</i> , de Lídia Jorge
Ricardo Yamashita Santos	A construção dos conceitos de vida e morte no sertão

	nordestino: uma análise da cognição cabralina.
Sebastião Marques Cardoso	Verdade estilística e falsidade pós-romântica: um breve estudo da figuração do amor carioca na literatura de João do Rio.
Glezi Alves de Oliveira	A construção da identidade em “Macunaíma” – interseções entre lendas nacionais e mitos estrangeiros.
Adalberto Barbosa Junior	A intertextualidade literária anglo-americana na série televisiva Lost.

GT 04 - Linguística e Ensino de Gramática	
Sessão I	
Coordenadora: Profa. Dra. Rosângela Maria Bessa Vidal (UERN)	
Local: Sala B5	
AUTOR (A)	COMUNICAÇÃO
Manoel Guilherme de Freitas, Guilherme Martins de Carvalho Paiva	Ensino de língua materna: perspectiva interacionista
Eugênia Duarte	O ensino de línguas estrangeiras modernas nas escolas públicas municipais da cidade de Crato-CE
Nedja Lucena	Transitividade: implicações para o ensino de língua materna
Lúcia Chaves de Oliveira Lima	A configuração argumental dos verbos de ação no português contemporâneo
Lusia Rafaelle de Moraes Pinto, Vaneide Mayara Alves Coriolano, Wigna Sonarya Tôres de Lima	Um olhar sobre a gramática da professora no 6º ano no ensino fundamental
Marcos Antônio da Silva, Maria Iridene Batista Barreto	Concepções de língua(gem) e ensino de gramática: algumas reflexões
Alvanira Lucia de Barros	O ensino de gramática: desafios e perspectivas
Adriana Moraes Jales, Maria das Graças Soares Rodrigues	Responsabilidade enunciativa: um estudo sobre a (não)assunção das vozes do enunciador no texto
Mário Sérgio da Silva	O ensino de gramática na escola numa abordagem sociolinguística
Emanuela Costa Lima	O gênero editorial à luz da estilística da enunciação

GT 04 - Linguística e Ensino de Gramática	
Sessão II	
Coordenador: Prof. Ms. Carlos Magno Viana Fonseca (UERN)	
Local: Sala B6	
AUTOR (A)	COMUNICAÇÃO
Liziane Maria dos Santos, Aline Cristina Paulino Maia, Maria da Saúde Torres	Gêneros digitais e a produção de subjetividade
Maria Eliete de Queiroz	A metáfora conceitual no discurso político de renúncia
Adriana Moraes Jales, Maria das Graças Soares Rodrigues	Responsabilidade enunciativa: um estudo sobre a (não) assunção das vozes do enunciador no texto
Priscila Raposo Ananias, Williany Miranda da Silva	A gramática pedagógica e os mecanismos de gramaticalização: que fenômenos são esses?
Jackson Cícero França Barbosa, Mateus de Souza Oliveira	Apresentação das seções de verbo presentes em Idps: uma reflexão de abordagem conteudística e docente
Julio Neto dos Santos, Ivaldo Oliveira dos Santos	As contribuições da linguística pragmática para o ensino de gramática: questões teóricas e práticas
Francisco Gomes da Silva	O ensino da gramática normativa: um “mal” necessário
Almir Almeida de Oliveira	Operadores aspectuais que interferem na interpretação do predicado em função do tempo futuro

GT 05 – Estudos de Tradução

Coordenador: Prof. Ms. Emilio Soares Ribeiro (UERN)	
Local: Sala B3	
AUTOR (A)	COMUNICAÇÃO
Renata de Oliveira Mascarenhas	A audiodescrição da minissérie <i>Luna Caliente</i>
José Ailson Lemos de Souza Carlos Augusto Viana da Silva	Cinema e literatura: <i>howards end</i> no contexto do cinema britânico
Luis de Melo Diniz	Análise semiótica do diálogo entre os textos dramático e filmico em <i>O mercador de Veneza</i>
Francisca Jackeline Silva dos Santos	O caçador de pipas: a tradução do personagem Amir do livro para o cinema
Henrique Gomes da Silva Júnior	Sin city: dos quadrinhos ao cinema

GT 06 - Ensino de Língua Portuguesa	
Sessão I	
Coordenadoras: Profa. Esp. Edmar Peixoto de Lima (UERN) e Profa. Maria Leidiana Alves (UERN)	
Local: Sala B2	
AUTOR (A)	COMUNICAÇÃO
Cosmo Gean da Silva Monte, Fábio Márcio Goiana de Freitas	A prática de leitura no contexto escolar: aspectos relevantes
Daliane de Oliveira Lucena, Suenia Oliveira de Figueiredo	O ensino de gramática, leitura e escrita dentro das concepções de língua portuguesa
Francisca das Chagas Nobre Lima, Maria da Penha Casado Alves	Os desafios postos à democratização da leitura esperada pelo programa nacional biblioteca da escola em nível de ensino médio
Francisca de Moraes Vieira	Leitura e construção de sentidos a partir do texto escrito
José de Paiva Rebouças	O lugar da leitura nas aulas de língua portuguesa
Margarete Maria de Marilac Leite, José Rosamilton de Lima	A leitura e a produção de textos no ensino de língua portuguesa
Adriana Maria Cardoso Pereira	E agora? Como identificar um bom livro didático?
Luciene Reinaldo Ribeiro da Silva	A reiteração em produções escrita de alunos do 6 no do ensino fundamental

GT 06 - Ensino de Língua Portuguesa	
Sessão II	
Coordenadora: Profa. Glaucia Maria Bastos Marques (UERN)	
Local: Sala B1	
AUTOR (A)	COMUNICAÇÃO
Maria Ilma Vieira de Araujo	Os gêneros textuais sob uma perspectiva sociocognitivista
Mizilene Kelly de Souza Bezerra, Rosângela Maria Bessa Vidal	O ensino de leitura na 3ª série do nível médio na escola pública: um estudo de caso
Stella Sâmia Fernandes Oliveira	Os gêneros orais como ferramenta para o desenvolvimento da oralidade dos alunos nas aulas de língua portuguesa
Suzianny Suelen de Souza, Abgail Henrique Viana Mendes, MarluCIA Barros Cabral Lopes, Milton Guilherme Ramos	O ensino aprendizagem dos gêneros textuais por meio de oficinas pedagógicas: relatos de uma experiência
Aline Juliene Araújo de Oliveira	O trabalho com a refacção de textos na sala de aula: algumas considerações
Aline Lacerda Lima	A informatividade textual no ensino médio
Antônio Wamer de Araújo de Oliveira	Uma prática de produção de textos argumentativos com alunos do IFAL
Marcos Antônio da Silva	Gênero propaganda: sua linguagem e recursos expressivos trabalhados na sala de aula de língua portuguesa

GT 07 - Ensino de Língua Espanhola e Literaturas Espanhola e Hispano-Americana Coordenadora: Profa. Ms. Carla Aguiar Falcão (UERN)	
Local: Bloco Vertical – Sala 01 – 1º Andar	
AUTOR (A)	COMUNICAÇÃO
Alexandro Teixeira Gomes	Fonética y fonología: conceptos básicos para el futuro profesor de lengua española
Antonio Fernandes de Medeiros Júnior	Notas extraídas de narrativa do cronópio-mor
Carla Aguiar Falcão	As ideias estão na prática? Uma análise do ensino de pronúncia do espanhol
Edilene Rodrigues Barbosa	O ensino/aprendizado da compreensão oral em aulas de língua espanhola
Elvis Alves da Costa, Francisco Ozival da Silva, Rosângela Alves dos Santos Bernadino	A interferência da língua materna no processo de ensino-aprendizagem da língua estrangeira
Fabício Cordeiro Dantas	Variantes dialectales y errores: dos caras de la misma moneda en la comparación entre español y portugués
Felipe Roberto de Araújo Viviane Aparecida Beltrão Silva	O processo de ensino/aprendizagem de espanhol enquanto língua estrangeira: uma visita ao livro didático
Francisca Silvania Ferreira Nobre Fonseca Rafaela Rodrigues	La vida es sueño y los sueños, siempre sueños son: los límites de la realidad y del sueño en el romance <i>La vida es sueño</i> de Calderón de la Barca
Francisco Lindenilson Lopes	Publicidade em língua espanhola: análise de processos argumentativos

GT08 - Ensino de Língua Portuguesa e Literatura na Educação Básica Coordenadoras: Profa. Dra. Naelza de Araújo Wanderley (UFCG) e Profa. Ms. Márcia Candeia Rodrigues (UFCG)	
Local: Bloco Vertical – Sala 02 – 1º Andar	
AUTOR (A)	COMUNICAÇÃO
Raimunda Queiroz Rêgo	Leitura com adultos: a construção de sentidos mediante textos literários
Maria de Lourdes Dionizio Santos	<i>Eles não usam black-tie</i> (Gianfrancesco Guarnieri) – a dramaturgia como proposta de ação pedagógica na perspectiva de uma escola cidadã
Luciana Maria Moura Rodrigues	Formando poetas na escola: experiência didática vivenciada com alunos do 6º ano
Iandra Fernandes Pereira Caldas, Francicleide Cesário de Oliveira Fontes	Processo de desenvolvimento da leitura e as concepções de linguagem para a formação do leitor
Elisângela Soares de Oliveira	O livro didático de português e o ensino da oralidade
Naelza Wanderley Lira de Araújo, Maria Augusta G. de M. Reinaldo	Funcionalismo e linguística de texto: a referenciação no ensino da gramática textual

GT 09 – Discurso, Memória e Subjetividade: a Construção de Práticas Discursivas na Pós-Modernidade Coordenadores: Profa. Ms. Maria Eliza F. do Nascimento (UERN), Prof. Ms. Antonio Genário P. dos Santos (UERN) e Prof. Ms. José Gevílido Viana (UERN)	
Local: Bloco Vertical – Sala 03 – 1º Andar	
AUTOR (A)	COMUNICAÇÃO
Keila Gabryelle Leal Aragão, Ruth Ellen Rodrigues	A representação da identidade nordestina em charges

Dutra	
Leila Karla Morais Rodrigues Freitas	<i>Blog: o (ciber) espaço da constituição do sujeito feminino na pós-modernidade</i>
Antonio Genário Pinheiro dos Santos	<i>Mass media X spectacle e a construção da história: as marcas da discursividade pós-moderna</i>
Mônica Fernandes Brasil, Maria Eliza Freitas do Nascimento	O Nordeste em canção: uma análise interdiscursiva de letras de músicas de Luiz Gonzaga
Jaqueline Soares Moura	O lugar da infância na contemporaneidade: breves considerações sobre a infância na poesia de Mario Quintana

GT 10 – Discurso, Poder e Subjetivação	
Coordenadores: Prof. Dr. Francisco Paulo da Silva (UERN) e Profa. Ms. Lúcia Helena Medeiros (UERN)	
Local: Bloco Vertical – Sala 04 – 1º Andar	
AUTOR (A)	COMUNICAÇÃO
Hildevânia da Silva Monte, Luciene Reinaldo Ribeiro da Silva, Cosmo Gean da Silva Monte	Os mecanismos de persuasão no discurso argumentativo: uma análise do gênero propaganda
Edgley Freire Tavares	Nós, modernos
Eveline Alvarez dos Santos	A linguagem do narrador como reflexo do discurso do poder em <i>São Bernardo</i>
Maíra Cordeiro dos Santos, Luanna Vaz Amaro	Discursos, memórias, subjetividades: representações e identidades femininas nos manuscritos culinários
Luzinete Cesário de Araújo Freitas, Maria Lúcia Pessoa Sampaio	Discurso pedagógico: intertextualidade, dialogismo e construção de sentidos
Ady Canário de Souza Estevão, Maria Bernadete Fernandes de Oliveira	Análise do discurso e programa conexões de saberes: regulações sócias contemporâneas
Elizabeth Pedrosa da Silva	Abordagem funcionalista dos conectores da língua portuguesa
Francisco Gomes da Silva	Estudo comparativo: discursivo e poder em “O alienista”, de Machado de Assis e o pensamento de Michel Foucault
Leila Karla Morais Rodrigues Freitas, Francisco Paulo da Silva	O dispositivo da sexualidade na mídia: a produção do sujeito do desejo
Felipe Vieira Rodrigues Dumont, José Brito da Silva Filho	Análise do conceito de legitimidade na obra “Cabeças pontudas e os cabeças redondas”

GT 11 - Discurso e Mídia	
Sessão I	
Coordenadores: Prof. Dr. Ivanaldo Oliveira dos Santos (UERN), Prof. Esp. José Rosamilton de Lima (UERN) e Prof. Julio Neto dos Santos (UERN)	
Local: Sala C1	
AUTOR (A)	COMUNICAÇÃO
Ana Rafaella Alves Pereira	A intertextualidade em capas de revistas: o caso da revista <i>Papangu</i>
Maria Silvaneide Leite Gomes, José Lindomar da Silva	Analisando os discursos e a construção de sentido em propagandas da <i>Bombril</i>
Ahiranie Sales dos Santos Manzoni, Daniela Botti da Rosa, Lisiane Alcaria Oliveira	O fenômeno <i>Cala boca Galvão</i> : uma análise discursiva
José Rosamilton de Lima, Ivanaldo Oliveira dos Santos	O discurso e sua relação de poder presente na mídia
José Rosamilton de Lima, Ivanaldo Oliveira dos Santos	O mito Barack Obama em editoriais <i>on-line</i> do jornal <i>The New York Times</i>
Julio Neto dos Santos, Ivanaldo Oliveira dos Santos	O nordeste na mídia: “Sampa” e “Triste partida” e a constituição da identidade nordestina
Hudson Pablo de Oliveira Bezerra	O papel da mídia na falação esportiva: o caso do futebol no

	Brasil
Hudson Pablo de Oliveira Bezerra	O agendamento dos telejornais esportivos para copa do mundo de futebol de 2014
Júlia Maria da Conceição Neta	A língua pela mídia: aspectos de variação, norma e poder

GT 11 - Discurso e Mídia	
Sessão II	
Coordenadores: Prof. José Nilton de Souza (UERN) e Prof. Esp. Secleide Silva (UERN)	
Local: Sala C2	
AUTOR (A)	COMUNICAÇÃO
Adriana Fernandes Ferreira	O estereótipo no discurso da mídia sobre os cursos de EAD
Ana Carolina Lourenço de Assis, Maria da Penha Casado Alves	A desconstrução dos aspectos tradicionais dos contos infantis
Francisco Roberto da Silva Santos, José Nilton de Souza	A <i>Veja</i> como porta-voz da sociedade civil: uma análise da imagem de si criada pela revista a partir de seus editoriais
José Nilton de Souza, Ivanaldo Oliveira dos Santos	Meandros do discurso político
Viviane Aparecida Beltrão Silva, Ivanaldo Oliveira dos Santos	<i>Memória discursiva e interdiscurso</i> : as estratégias de sentidos presentes na propaganda publicitária da marca o boticário
Secleide Alves da Silva, Paula Regina da Silva	Memória, interdiscurso e produção de sentidos na propaganda
Maria Renata dos Santos Pinheiro, Felipe Roberto de Araújo, Elaine Carla da Costa Bernardo	A construção da identidade feminina em algumas imagens que circulam na <i>internet</i>

GT 12 – Linguagem, Texto e Ensino	
Sessão I	
Coordenadora: Profa. Ms. Crígina Cibelle Pereira (UERN)	
Local: Sala C3	
AUTOR (A)	COMUNICAÇÃO
Ana Cristina Holanda Costa, Francisca Anatânia Maia Bessa, Antonia Alinny de Freitas Medeiros	Polifonia e dialogismo: um estudo de diferentes naturezas
Adriana de Jesus Silva, Rosângela Alves dos Santos Bernardino	Um olhar sobre a leitura e o perfil dos diferentes leitores no ambiente escolar
Josefa Gilsileide Fonseca, Antônia Elizângela Ribeiro Guerra, Adriana de Jesus Silva	Um olhar sobre o tratamento direcionado aos aspectos coesivos em textos produzidos por alunos do ensino fundamental
Angélica Ferreira da Fonseca, Maria das Graças Soares Rodrigues	A responsabilidade enunciativa em discurso de renúncia de ACM
Alessandra Magda de Miranda, Micaela Sá da Silveira, Fernanda Isabela Oliveira Freitas	A gíria no gênero <i>Orkut</i> : uma análise linguística
Aleise Guimarães Carvalho	Os implícitos conforme a semântica argumentativa: uma proposta para o ensino de língua portuguesa

GT 12 – Linguagem, Texto e Ensino	
Sessão II	
Coordenadores: Prof. Ms. José Cezinaldo Rocha Bessa (UERN) e Profa. Ms. Rosângela Alves dos Santos Bernardino (UERN)	
Local: Sala C4	
AUTOR (A)	COMUNICAÇÃO
Amilde Martins da Fonseca, Leila Karla Morais	O caráter dialógico da história de vida

Rodrigues Freitas	
Ana Cristina Holanda Costa, Antonia Alinny de Freitas Medeiros, Francisca Anatânia Maia Bessa	A sedução do <i>páthus</i> : a argumentação como recurso persuasivo na revista DT espanhola analisado na propaganda do perfume masculino <i>A Men</i>
Ananias Agostinho da Silva, José Cezinaldo Rocha Bessa	Concepções de egressos de curso de letras acerca de propostas de trabalho com os gêneros discursivos na produção de textos escritos
Francisca Anatânia Maia Bessa, José Cezinaldo Rocha Bessa	Uma análise da estrutura retórica do gênero <i>resumen</i> em textos acadêmicos
Anderson Menezes da Silva, Willame Santos de Sales, Maria da Penha Casado Alves	A construção do <i>ethos</i> em diários de leitura de alunos ingressantes no curso de letras – língua portuguesa da UFRN

GT 13 - Literatura e Ensino	
Coordenadores: Profa. Dra. Maria Edileuza da Costa (UERN), Prof. Ms. José Carlos Redson e Profa. Larissa Cristina Viana Lopes (PPGL/UERN)	
Local: Sala Multimídia	
AUTOR (A)	COMUNICAÇÕES
Andréia Naiara de Freitas Bezerra, Camila Maria de Lima Linhares	Ensino de literatura: convergências e divergências entre a teoria e a prática
Maria Gorete Paulo Torres, José Cezinaldo Rocha Bessa	As experiências de leitura de textos literários de estudantes de letras: que tipo de leitor literário o curso está formando?
Adriana Vicente do Nascimento	O espaço simbólico em Mário Quintana: crítica e reflexões metodológicas
Amarino Oliveira de Queiroz	O ensino de literaturas africanas de língua portuguesa: experiências no curso de letras da UFRN – Currais Novos
Ana Maria Carneiro de Almeida, Ariane Kércia B. de Sá Barreto, Gláucia Clélia de Sousa	Mais que códigos: sentidos literários
Berenice da Silva Justino	Do livro ao blog: a leitura literária na tecnologia digital
Janaina Silva Alves	Ensina-se literatura? E para quê?
Romário Amorim Cavalcante Lima	As páginas do cinema na imagem da literatura: um olhar sobre a relação cinema-literatura na obra de Noll

GT 14 - Educação, Linguagem e Diversidade	
Coordenadores: Prof. Dr. Gilberto Ferreira Costa (UERN), Profa. Esp. Miria Helen Ferreira de Souza (UERN) e Profa. Esp. Josefa Aldacéia Chagas de Oliveira (UERN)	
Local: Bloco Vertical – Sala 05 - 1º Andar	
AUTOR (A)	COMUNICAÇÃO
Adriana Rosicléia F. Castro, Antônia Soraya Paiva de O. França, Danieli Oliveira Souza	Planejamento na Prática pedagógica: um olhar acerca das ações de planejamento nas escolas
Francisca Ramos Lopes, Francisco Alysso Rocha Silva	A escola e os amigos: espaço para a construção e desconstrução de práticas discursivas relacionadas a discriminação racial
Antônia Amanda Kelly de Lima Costa, Álvaro Mateus Carvalho Fernandes, Terezinha Maria Neta	Atuação dos professores em espaços não escolares Análise da realidade na Secretaria Municipal de Educação de Riacho de Santana
Bruna Valéria Rocha Oliveira, Josefa Raquel Pereira Almeida, Maria Elaine da Costa	A Função Social da Escola: uma discussão sobre o Projeto Político Pedagógico
Francisca Ramos-Lopes, Maria da Conceição Silva Dantas Monteiro, Dayane Priscila Pereira de Souza	Escolarização e afrodescendência: diálogos com professores da educação básica
Fabiana Querino Xavier	A multimodalidade no ensino de inglês/LE no CCAA
Maria Cecília Farias Paiva, Maria Erislândia de	O Cuidar e o educar na Educação Infantil

A. Gama, Marta Regina do Nascimento	
Clécida Maria Bezerra Bessa, Henning Miquellon Duarte Saraiva	Dois dedinhos de Prosa sobre o cantinho de leitura
Maria Cleniuda da Silva, Mikelly Meireles de Fontes Silva	Os desafios dos portadores de necessidades especiais na educação inclusiva

16:20 às 17:30 - Mesa redonda

Mesa redonda: O escritor e sua obra

Coordenadora: Dra. Maria Lúcia Pessoa Sampaio (UERN)

Local: Auditório do CAMEAM-UERN

Debatedores:

Escritor: Antonio Francisco (Academia de Cordéis -RN)

Comunicação: A casa que a fome morra

Escritor: Dr. Miguel Sanches Neto (UEPG)

Comunicação: Pertencer ao passado

Obs: após o debate, os escritores farão o lançamento dos seus livros.

19:30 às 20h00

Abertura oficial do I CNELL / VII SELLP

Local: Auditório do CAMEAM-UERN

Apresentação do Coral A Vida em Canto (CAMEAM-UERN)

20:00 às 21:00

Conferência de Abertura

Local: Auditório do CAMEAM-UERN

Dr. Benjamin Abdala Júnior (USP)

Tema: Comunitarismo cultural e a administração da diferença

Moderador: Dr. Gilton Sampaio de Souza (UERN)

2º DIA - 07 DE OUTUBRO DE 2010 – 5ª FEIRA

8:00 às 9:30 MINICURSOS

Obs: A lista completa dos Minicursos, com as respectivas salas, encontra-se no final da programação geral.

9:45 às 11:45 MESAS REDONDAS

Mesa Redonda 1: O tratamento do *Corpus* na Análise do Discurso

Coordenador: Prof. José Nilton de Souza (PPGL-UERN)

Local: Sala B1

<p>Prof. Dr. Francisco Paulo da Silva (UERN) Comunicação: O que faz a Análise do Discurso frente a um acontecimento? Profa. Dra. Claudia Rejanne P. Grangeiro (URCA) Comunicação: O beijo que vós me nordestes: a construção do nordeste na canção de Chico César Profa. Dra. Ivone Tavares Lucena (UFPB) Comunicação: Nas trilhas da Análise do Discurso: o emaranhado da construção textual como objeto de estudo</p>
<p>Mesa Redonda 2: Abordagens sobre ensino-aprendizagem de espanhol e suas literaturas Coordenadora: Profa. Ms. Carla Aguiar Falcão (UERN) Local: Sala B2 Profa. Dra. Cleudene de Oliveira Aragão (UECE) Comunicação: A Formação Literária de Futuros Professores de Espanhol Prof. Ms. Valdecy de Oliveira Pontes (UFC) Comunicação: Sociofuncionalismo e gramática na aprendizagem e no ensino de espanhol para alunos brasileiros. Profa. Ms. Leticia Joaquina de Castro Rodrigues Souza e Souza (UFC) Comunicação: O elo entre a pragmática da comunicação literária e o ensino de E/LE</p>
<p>Mesa Redonda 3: Uso do dicionário em sala de aula Coordenador: Prof. Ms. Glauber Moreira Lima (UFPI) Local: Sala B5 Prof. Dr. Antonio Luciano Pontes (UECE) Comunicação: Explicação em dicionários escolares Profa. Ms. Edna Maria Vasconcelos Martins Araújo (IMPARH) Comunicação: Dicionário monolíngue para aprendizes e as habilidades de uso em sala de aula Prof. Ms. Francisco Edmar Cialdine Arruda (URCA) Comunicação: Lexicografia e surdez</p>
<p>Mesa Redonda 4: Discurso e mídia: a construção do sentido em diferentes materialidades Coordenador: José Rosamilton de Lima (PPGL-UERN) Local: Saba B6 Profa. Ms. Maria Eliza Freitas do Nascimento (UERN) Comunicação: Por uma leitura discursiva da poesia popular: ecos de memória na construção de identidade Prof. Ms. José Gevílido Viana (UERN) Comunicação: O corpo nas malhas do discurso midiático: o tecer de uma bio-ascese contemporânea Prof. Ms. Antonio Genário P. Santos (UERN) Comunicação: <i>Change we can believe in</i>: a caracterização da novidade política no espetáculo da eleição americana de 2008</p>
<p>Mesa Redonda 5: Leitura, Escrita e Gêneros Textuais Coordenador: Ms. Marcos Nonato de Oliveira (UERN) Local: Sala B7 Prof. Dr. Adriano Lopes Gomes (UFRN) Comunicação: A leitura na perspectiva da formação do leitor Ms. Marcos Nonato de Oliveira (UERN) Comunicação: A construção das crenças em torno da escrita Esp. Maria Zenaide Valdivino da Silva (UECE) Comunicação: Crenças e gêneros textuais no ensino-aprendizagem de línguas</p>

14:00 às 17:00 GRUPOS DE TRABALHO – GTs

GT 01 - O Professor de Língua Estrangeira e a Utilização de Materiais Instrucionais Coordenador: Prof. Esp. Francisco Marcos de Oliveira Luz (UERN)	
Local: Sala B8	
AUTOR (A)	COMUNICAÇÃO
José Wandsson do Nascimento Batista	As cegueiras do conhecimento no aprendizado de língua inglesa nas escolas públicas de ensino fundamental de Quixadá – Ceara
Manoel Clezio Gomes Leite	A prática da escrita em língua estrangeira no ensino

	fundamental
Marcos Nonato de Oliveira	Ter kit ou não ter kit, eis a questão: o professor de língua inglesa e o material didático
Maria Edileuda do Rego Sarmento	O inglês em um curso de turismo: uma abordagem discursiva e instrumental
Maria Edmilsan de Aquino	Gêneros textuais, leitura e escrita: um estudo sobre as concepções dos docentes do ensino médio
Maria Edmilsan de Aquino	Gêneros textuais, leitura e escrita: uma análise da prática pedagógica do professor de língua inglesa
Marília Bezerra Cacho e Neide Cesar Cruz	Crenças de professores da rede pública: sobre o ensino da pronúncia do inglês
Rafael Jose de Melo, Maria Inês de Melo Feitosa	Língua inglesa e gêneros orais: aulas e seminários de alunos no ensino médio
Rita de Kássia de Aquino Gomes	Crenças dos professores da rede pública e privada sobre o ensino da pronúncia do inglês
Francisco Xavier de Carvalho Rufino	Usando o conto infanto-juvenil no ensino de língua inglesa para crianças

GT 02 - Narrativa e Representação Social na Literatura Brasileira	
Sessão I	
Coordenador: Prof. Dr. Manoel Freire Rodrigues (UERN)	
Local: Sala B7	
AUTOR (A)	COMUNICAÇÃO
Gladys Ferreira Kogl	Confluência de saberes em a <i>Dona ausente</i> de Mário de Andrade
Gláucia Maria Bastos Marques, Vilmária Chaves Nogueira	Texto, contexto e intertexto na construção de sentido em <i>Morte e Vida Severina</i> , de João Cabral de Melo Neto
Graciela Filgueira de Lima Oliveira, Ana Augusta Pinheiro Pessoa	A ironia desnudando a sociedade na obra "Pai contra mãe" de Machado de Assis: hipocrisia e necessidade acima dos valores humanos
Hildevânia da Silva Monte	A construção da figura feminina: uma análise da personagem Adelina do conto "Os sapatinhos vermelhos" de Caio Fernando Abreu.
Joana Leopoldina de Melo Oliveira	Rubem Braga: simplicidade e ironia na crônica brasileira
José Rosa dos Santos Júnior	<i>Deus e eu no sertão</i> : as representações do sertão na literatura e na música sertaneja
Juliane Messias, Nyedja Pinto, Rosângela Melo	A submissão do negro perante a sociedade em "Leite derramado"
Ana Maria Teixeira Andrade	De aldeota, de Jäder de Carvalho, o espaço da floresta na voz do narrador
Francisca Auricélia Lima	A busca pelo amor no conto "Days of wine and Roses" de Silviano Santiago
Iandra Fernandes Pereira Calda	A água e o simbolismo do si mesmo: uma leitura do conto "As águas do mar" de Clarice
Luciene Oliveira Vieira	Linguagem, símbolo e mito: a tríade regente da tensão entre o regional e o universal em "Famigerado" de João Guimarães Rosa
Pedro Fernandes de Oliveira Neto	Corporidade. Uma leitura de "Capitães de areia", de Jorge Amado

Keynesiana Macêdo Souza	A presença do simbólico no livro <i>Banguê</i> de José Lins do Rêgo
-------------------------	---

GT 02 - Narrativa e Representação Social na Literatura Brasileira	
Sessão II	
Coordenador: Dr. Manoel Freire Rodrigues (UERN)	
Local: Sala A5	
AUTOR(A)	COMUNICAÇÃO
Lanaiza do Nascimento Silva Araújo	Jogando com o tempo: uma abordagem sobre a configuração temporal em <i>A ostra e o vento</i> de Moacir C. Lopes
Lady Daiane da Conceição Soares	A morte feminina na literatura: uma reflexão
Luciana Maria Moura Rodrigues	Recortes críticos sobre Rubem Fonseca: a violência enquanto tema e forma
Lucineide da Silva Carneiro, Maria Edileuza da Costa	O perfil da personagem <i>Numa</i> no conto <i>Numa e a ninfa</i> , de Lima Barreto
Manoel Freire	O exílio dos infelizes
Manuel Guilherme de Freitas, Guilherme Martins de carvalho Paiva	A questão social em <i>Menino de engenho</i> , de José Lins do Rego
Márcio Vinícius Barreto da Silva	Sobre o romance <i>A carne</i> no naturalismo à brasileira
Antonia Gerlandia Viana Medeiros	Estética do feio: a presença do <i>grotesco</i> em <i>A hora da estrela</i>
Francisca Natália Gomes Barreto	Literatura X sociedade: um olhar sobre o conto "A procura de uma dignidade" de Clarice Lispector
Iara Maria Carvalho Medeiros dos Santos	Literatura X sociedade: uma leitura do conto "Presepada" de Bartolomeu Correia de Melo
Maria de Fátima Soares Pinto Rodrigues	A epifania vivida pelo personagem Augusto Matraga no conto "A hora e a vez de Augusto Matraga" de Guimarães Rosa
Rosângela Bezerra dos Santos	O caso da vara: uma reflexão sobre o papel exercido pelo negro na sociedade
Margarida Pontes Timbó	Representações e simulacros do regionalismo em <i>A casa</i> , de Natércia Campos

GT 03 - Literatura e Identidade	
Coordenador: Prof. Dr. Sebastião Marques Cardoso (UERN)	
Local: Sala B4	
AUTOR (A)	COMUNICAÇÃO
Raquel da Silva Barros	A voz e as vozes de Celie em <i>A cor púrpura</i> : uma questão de linguagem e de identidade
Nathalia Bezerra	Literatura e telurismo: a presença do telúrico na obra de Willa Cather e Rachel de Queiroz
Evaldo Gondim dos Santos; Amilton Guedes Rêgo	O diálogo auto reflexivo em <i>The private life of Sherlock Holmes</i>
Mayara Costa Pinheiro	Considerações acerca da vida e obra do poeta norte-rio-grandense Ferreira Itajubá
Francisco Edson Gonçalves Leite; Antonia Marly Moura da Silva	A construção do fantástico no conto "Teleco, o coelhinho" de Murilo Rubião
Kamila Katrine Nascimento de Freitas	Alteridade: Sartre, Descartes e a concepção do outro em

	contos de Rubem Fonseca
Sebastião Francisco de Mesquita; Maria Edileuza da Costa	Joana e Maria Moura: identidades fugidias e conflitantes
Netanias Mateus de Souza Castro	Literatura sem identidade na escola
Aridiana Dantas dos Santos; Francisca Bessa de Freitas Neta	Entre a memória histórica e a beleza poética: um olhar sobre a luta feminina em o "Auto da liberdade" de Crispiniano Neto
Erik Viana Carlos Rodrigues; Franciclébia Nicolau da Silva	Uma sociedade que nasce, duas "profissões" que morrem: um estudo dos contos <i>Um artista da fome</i> , de Franz Kafka, e <i>Meu avô</i> , de Rubem Fonseca
Flávia Carolina da Silva	"História interrompida": um esfacelamento da personagem feminina, conto e Clarice Lispector
Maricléia Bezerra de Araújo	Opressão, colonialismo e afirmação identitária em poemas africanos de expressão portuguesa
Aldecy Rodrigues dos Santos; Rosângela Dantas da Silva	A capacidade de resistência do homem em "Os sertões" de Euclides da Cunha

GT 04 - Linguística e Ensino de Gramática Sessão I Coordenadoras: Profa. Dra. Rosângela Maria Bessa Vidal (UERN)	
Local: Sala B5	
AUTOR(A)	COMUNICAÇÃO
Francisco Clébio de Figueiredo, Ana Alice de Freitas Neta Araújo	Linguística funcional vs. PCN: a gramática sob múltiplos olhares
Elaine da Silva Reis	O que se pretende com o ensino de gramática?
Elizabeth Pedrosa da Silva	Abordagem funcionalista dos conectores da língua portuguesa
Tatiane Xavier da Silva, João Bosco Figueiredo Gomes	A gramaticalização do <i>onde</i> : mudança semântica e/ou categoria
Maria Aparecida Calado de Oliveira Dantas	Aulas de português: ensino tradicional e linguística aplicada
Emanuela Costa Lima, Luís Carlos da Silva	Gênero <i>editorial</i> à luz da estilística da enunciação
Ana Cristina Pinto Pimentel, Ana Lúcia Costa Guedes Silva, Sandra Maria Alves de Lima	Linguística textual e o professor de língua portuguesa
Isabelle Guedes da Silva Sousa	Um diálogo entre o professor e o material didático no ensino de língua estrangeira
Maria Arlinda de Macêdo Silva	Como andam "Eles" e os natalenses

GT 04 - Linguística e Ensino de Gramática Sessão II Coordenadoras: Prof. Ms. Carlos Magno Viana Fonseca (UERN)	
Local: Sala B6	
AUTOR (A)	COMUNICAÇÃO
Gisonaldo Arcanjo de Souza, Maria José de Oliveira	<i>Vou estar mostrando ...o preconceito na (da) gramática escolar</i>
Lívia Maria Alvarenga de Lima, Tamires Soares de Oliveira, Valdenice Pereira de Lima	Estudo comparativo sobre os processos de formação de palavras
Maria José de Oliveira, Gisonaldo Arcanjo de Sousa	O estudo dos conectores e o ensino básico
Joseilson Jales Alves, Lícia Fernanda Dantas da Silva	A gramática do português no livro didático do ensino médio: focalizando os aspectos negativos
Midiã da Silva Borges-Gomes, Rosângela Maria Bessa Vidal	A flutuação categorial dos vocábulos
Ana Cristina Lima Santos, Francisco de Assis	"Qual é?": uma análise da variação linguística na música de

da Silva Júnior, Maria Elizia Cavalcante Costa	Marcelo D2
Washington Silva de Farias	A <i>Gramática do português brasileiro</i> de Mário Perini: um gesto político e teórico sobre a língua do Brasil
Francimeire Cesário de Oliveira, Rosângela Maria Bessa Vidal	A proposta dos PCN e a correlação com a corrente funcionalista da linguagem
Nádia Maria Silveira Costa de Melo	Construção reflexiva e/ou média: eis a questão!

GT 05 – Estudos de Tradução	
Coordenador: Prof. Ms. Emílio Soares Ribeiro (UERN)	
Local: Sala B3	
AUTOR (A)	COMUNICAÇÃO
Francisca Rafaela Bezerra de Medeiros	Tradução audiovisual e acessibilidade: a audiodescrição da minissérie Luna Caliente
Samira Luara Góis Araújo	A transmutação do personagem florentino de o <i>Amor nos tempos da Cólera</i> , de Gabriel García Márquez, para o cinema.
Aníbal de Souza Mascarenhas Filho	Referências culturais em tradução para legendagem: um estudo de caso
Sinara de Oliveira Branco, Angélica Almeida de Araújo	O lugar da tradução no ensino de leitura
Emílio Soares Ribeiro	Leitura como um processo semiótico

GT 06 - Ensino de Língua Portuguesa	
Sessão I	
Coordenadoras: Profa. Esp. Edmar Peixoto de Lima (UERN) e Profa. Maria Leidiana Alves (UERN)	
Local: Sala B2	
AUTOR (A)	COMUNICAÇÃO
Ariane Aparecida de Oliveira	A prática de correção textual por professoras de língua portuguesa do ensino médio: observações quanto às ideias
Érica Poliana Nunes de Sousa Cunha, Fernanda de Moura Ferreira, Maria da Penha Casado Alves	Gênero discursivo e a produção textual em sala de aula: vozes dos professores de língua portuguesa
Vanessa Guedes de Carvalho, Edvaldo Balduino Bispo	Análise linguística no ensino fundamental: uma experiência com o Gestar II
Jocnilton Cesário da Costa, Roniê Rodrigues da Silva	O artigo de opinião na sala de aula: abordagens subjacentes às vivências de estágio
Francisco Vieira da Silva	A produção de texto à luz dos gêneros textuais: uma experiência com o artigo de opinião
Juciene Silva de Sousa Nascimento	Ensino de língua portuguesa através da pesquisa
Ana Cristina Pimentel	Fala e escrita: duas modalidades na sala de aula
Maria Danúbia Lopes Batista	Como o gênero textual é trabalhado no livro didático
Mariana Hercília de Macêdo Nascimento	Produção textual na esfera acadêmica: relato de experiência no Centro de Ensino Superior do Seridó

GT 06 - Ensino de Língua Portuguesa	
Sessão II	
Coordenadora: Profa. Glaucia Maria Bastos Marques (UERN)	
Local: Sala B1	
AUTOR (A)	COMUNICAÇÃO
Lindjanne Manuelle Maria da Conceição A. de Melo, Suzianny Suelen de Souza Marluca Barros Cabral Lopes	O ensino-aprendizagem da produção textual: construindo caminhos para um Ensino produtivo
Maria de Jesus Melo Lima, Kelly Cristina da	A charge como instrumento de ensino

Silva, Lindneide Dannyelle M. L. A. de M. Medeiros	
Maria José Cavalcante de Lima, Maria da Penha Casado Alves	A transposição didática apresentada pelo Gestar II e a produção escrita em sala de aula
Paloma Sabata Lopes da Silva, Edmilson Luiz Rafael	Saberes mobilizados na didatização da palestra enquanto prática de letramento no ensino médio
Maria Ligia Rocha de Lima, Iara Vicente Miranda	Elementos coesivos em produções dos alunos de ensino fundamental
Hildevânia da Silva Monte	O desenvolvimento dos gêneros textuais no ensino de língua portuguesa
Djejin Nunes de Freitas Silva	Reestextualizando o livro paradidático: um novo enfoque nas aulas de leitura
Maria Ilma Vieira de Araújo	A variação linguística e o ensino de língua portuguesa

GT 07 - Ensino de Língua Espanhola e Literaturas Espanhola e Hispano-Americana Coordenadora: Profa. Ms. Carla Aguiar Falcão (UERN)	
Local: Bloco Vertical – Sala 01 – 1º Andar	
AUTOR (A)	COMUNICAÇÃO
Girleene Moreira da Silva, Cleudene de oliveira Aragão	A importância das crenças na formação e na prática docente de professores de Espanhol como Língua Estrangeira
Glauber Lima Moreira	Los diccionarios de aprendizaje como herramienta para aumentar el vocabulario del e/le en el aula
Iaranda Jurema Ferreira Barbosa, José Alberto Miranda Poza	La poesía de Antonio Machado y la música de Joan Manuel Serrat
Ismênia Paula Pereira da Silva, Kelly Cristina Magalhães, Mikelly Meireles de Fontes Silva	Análise das consoantes que mais causam problemas na pronúncia de alunos do 1º período do curso de Letras Língua Espanhola da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte – UERN
Ivoneide Aires Alves do Rêgo	Gênero Textual na sala de aula de Língua Espanhola: o texto publicitário como recurso didático
Ivoneide Aires Alves do Rêgo	O ensino de Língua Estrangeira no Brasil: a inclusão da Língua Espanhola na Educação Básica e pressupostos básicos
José Lindomar da Silva	Algumas abordagens sobre o ensino de línguas: o caso específico do espanhol
Joserlandio Gomes da França	Chilenismo e suas particularidades
Maria das Graças de Oliveira Pereira, Maria Marlinda de Almeida	Uma abordagem do processo evolutivo do Espanhol e do Português com base em textos de alunos de graduação

GT 08 - Ensino de Língua Portuguesa e Literatura na Educação Básica Coordenadoras: Profa. Dra. Naelza de Araújo Wanderley (UFCG) e Profa. Ms. Márcia Candeia Rodrigues (UFCG)	
Local: Bloco Vertical – Sala 02 – 1º Andar	
AUTOR (A)	COMUNICAÇÃO
Alexandre Souza Cavalcante	As inter-relações entre o cinema e a literatura no processo educacional
Daliane do Nascimento dos Santos, Alessandra Cardozo de Freitas	Núcleo de educação infantil NEI-UFRN: traços do ensino de língua portuguesa
Ruth Ellen Rodrigues Dutra	Obras literárias indicadas para o vestibular: a abordagem do

	professor em sala de aula
Anuska Alanna da Silva, Luzia Raquel da Costa Silva, Maria das Graças Medeiros Fernandes	Contações de histórias com objetos exóticos: a literatura viva no ambiente socioeducativo
Núbia Verônica Ferreira Avelino	Abordagem da narrativa poética Fada cisco quase nada, de Sílvia Orthof e Eva Furnari para crianças do pré II
Verucci Domingos de Almeida, José Hélder Pinheiro Alves	O dinamismo literário da poesia de Augusto dos Anjos: um breve percurso historiográfico

GT 09 – Discurso, Memória e Subjetividade: a Construção de Práticas Discursivas na Pós-Modernidade	
Coordenadores: Profa. Ms. Maria Eliza F. do Nascimento (UERN), Prof. Ms. Antonio Genário P. dos Santos (UERN) e Prof. Ms. José Gevidio Viana (UERN)	
Local: Bloco Vertical – Sala 03 – 1º Andar	
AUTOR (A)	COMUNICAÇÃO
Ana Gabriella Ferreira da Silva, Francisca Ramos-Lopes	Relações afetivas inter-raciais: histórias narradas de um homem branco e uma mulher negra
Maria da Paz de Freitas e Souza	O Alienista e o Espelho: a representação discursiva das ciências da mente no conto machadiano
Fabício Guto Macêdo de Souza, Amarino Oliveira de Queiroz	As Teorias Memorialísticas no Romance <i>O Último Voo do Flamingo</i> de Mia Couto
Marcos Antonio da Silva, Maria do Socorro Maia Fernandes Barbosa	A nova forma de fazer história: o acontecimento Geysel Arruda
Jocenilton Cesário da Costa, Maria Eliza Freitas do Nascimento	Ecossistemas de memória no enunciado poético de Antônio Francisco: sujeito nordestino versus sujeito moderno e a construção dos traços identitários

GT 10 – Discurso, Poder e Subjetivação	
Coordenadores: Prof. Dr. Francisco Paulo da Silva (UERN) e Profa. Ms. Lúcia Helena Medeiros (UERN)	
Local: Bloco Vertical – Sala 04 – 1º Andar	
AUTOR (A)	COMUNICAÇÃO
Galileu Galilei Medeiros de Souza	A ciência como interpretação
Galileu Galilei Medeiros de Souza	O mundo como vontade e interpretação
Doralice de F. Fernandes	As senhoras cansadas de guerra: análise do discurso feminino em José de Alencar e Jorge Amado
Emiliana Souza Soares Fernandes, Maria das Graças Soares Rodrigues	A responsabilidade enunciativa no discurso político de renúncia de Severino Cavalcanti: tecendo uma leitura inicial
Phelipe Bezerra Braga	A terra dos posseiros de Deus: a poesia como arma para a luta social
Ana Maria de Carvalho	A liberdade em Foucault: uma questão de resistência e de ética
Kassios Cley Costa de Araújo, Maria Bernadete Fernandes de Oliveira	As vozes sociais na construção do sentido e na atribuição de valores dos verbos ficar e namorar
Francisca Ramos-Lopes	A constituição discursiva de identidades étnicorraciais de docentes negros/as: silenciamentos, batalhas travadas e histórias (re) significadas

GT 11 - Discurso e Mídia	
Sessão I	
Coordenadores: Prof. Dr. Iveraldo Oliveira dos Santos (UERN), Prof. Esp. José Rosamilton de Lima (UERN), Prof. Julio Neto dos Santos (UERN)	
Local: Sala C1	

AUTOR (A)	COMUNICAÇÃO
Francisca Silvania Ferreira Nobre Fonseca, Rafaela Rodrigues	Espelho, blog meu, existe alguém mais bela do que eu: a interdiscursividade presente no filme “Ela e os caras”
Josenildo Soares Bezerra	Publicidade e ideologia: análise do discurso em comerciais publicitários
Midiã da Silva Borges Gomes	A construção do sentido no gênero anúncio publicitário
Francisca Viviane Vieira de Oliveira, Gisele Morais	A imagem da criança em meio às propagandas de TV
Maria do Socorro de Lucena Silva, Maria José Vital Justiniano	Discurso: jogo estratégico de ação e reação
Dolores Aronovich Aguerro, Michel Emmanuel Félix François	Vivendo a vida: o tapa da novela brasileira na representação negra
Marcilia Luzia Gomes da Costa Mendes	Telenovela e produção de sentidos: relações entre ficção e reconhecimento

GT 11 - Discurso e Mídia Sessão II	
Coordenadores: Prof. José Nilton de Souza (UERN) e Prof. Esp. Secleide Silva (UERN)	
Local: Sala C2	
AUTOR (A)	COMUNICAÇÃO
Emanuela Costa Lima, Luís Carlos da Silva	A argumentação no gênero artigo de opinião publicado pela revista <i>Veja</i>
Anderson Rodrigues de Sousa, Aldemir Rodrigues de Souza Filho, Evandro Gonçalves Leite	O uso das técnicas argumentativas no gênero artigo de opinião
Ana Paula da Silva, Francisca Bessa de Freitas Neta, Ivoneide Aires do Rêgo	O discurso ideológico na imagem da mulher: um olhar sobre a capa da revista “Veja”
Roberta Cíntia Lopes Rocha, Ivandilson Costa	Análise crítica do <i>design</i> do gênero capa: a visão da política pela mídia no enfoque dado a corrida presidencial 2010 nas capas da revista <i>Veja</i>
Júlia Maria da Conceição Neta, Ivandilson Costa	A língua pela mídia: aspectos de variação, norma e poder
Adriano Lopes Gomes	A estética do discurso dos programas radiofônicos e as atitudes responsivas dos ouvintes
Welisson Marques	A fusão da imagem e do texto verbal em análises do discurso midiático impresso
Ana Claudia Sousa Neves, Claudiane Felix de Moura, Cleylton Rodrigues da Costa	O uso das técnicas argumentativas no gênero editorial como recurso de persuasão

GT 12 – Linguagem, Texto e Ensino Sessão I	
Coordenadora: Profa. Ms. Crígina Cibelle Pereira (UERN)	
Local: Sala C3	
AUTOR (A)	COMUNICAÇÃO
Arisberto Gomes de Souza, João Bosco Figueiredo Gomes	Os caminhos da intertextualidade no livro didático de língua portuguesa
Emanuelle Pereira de Lima Diniz	Processos cognitivos que operam na leitura do texto verbal/não-verbal no ambiente virtual <i>Moodle</i>
Francisco Gelcimar de Aquino, Maria Ozilândia da Silva, Maria Glidioneide Valcácer Lopes	Inatismo: associando teoria e prática
Francisco Helder Linhares de Souza	Analisando o discurso no livro didático de português

GT 12 – Linguagem, Texto e Ensino Sessão II

Coordenadora: Prof. Ms. José Cezinaldo Rocha Bessa (UERN) e Profa. Ms. Rosângela Alves dos Santos Bernardino (UERN)	
Local: Sala C4	
AUTOR (A)	COMUNICAÇÃO
Ilderlandio Assis de Andrade do Nascimento, José Cezinaldo Rocha Bessa, Rosângela Alves dos Santos Bernardino	O discurso citado em monografias de estudantes de curso de letras
Keyla Maria Frota Lemos	Hipertexto e processamento: a influência dos <i>links</i> na produção de sentidos
Kelly Cristina da Silva, Maria de Jesus de Melo Lima, Ivandilson Costa	A polissemia em charges sobre política: contribuições para o ensino de língua portuguesa
Maria de Jesus Melo Lima	Argumentação e escrita: o uso de operadores argumentativos em textos de alunos do ensino médio
Maria Eveuma de Oliveira	Produções textuais utilizando ferramentas digitais

GT 13 - Literatura e Ensino	
Coordenadora: Profa. Dra. Maria Edileuza da Costa (UERN), Prof. Ms. José Carlos Redson e Profa. Larissa Cristina Viana Lopes (PPGL/UERN)	
Local: Sala Multimídia	
AUTOR (A)	COMUNICAÇÕES
Claudiana Maria Oliveira	Riobaldo: entre as águas turvas e o remanso do rio
Keyla Freires da Silva	Os tantos mundos da literatura: considerações sobre o conto "A menina de lá", de Guimarães Rosa
Larissa Cristina Viana Lopes, Maria Edileuza da Costa	Educação, leitura e literatura: uma relação de impasses
Maria Ligia Rocha de Lima, Iara Vicente Miranda	Análise do conto "Surpreende-me" de Maria Teresa Salema
Maria Lidiana de Souza Dias, Maria Edileuza da Costa	A evolução do discurso feminino: de Nísia Floresta à Lei Maria da Penha
José Carlos Redson	O conto machadiano: as ocorrências e a visão do autor no cotidiano da vida
Sebastião Francisco de Mesquita	Joana e Maria Moura: identidades fugidas e conflitantes

GT 14 - Educação, Linguagem e Diversidade	
Coordenador: Prof. Dr. Gilberto Ferreira Costa (UERN), Profa. Esp. Miria Helen Ferreira de Souza (UERN) e Profa. Esp. Josefa Aldacéia Chagas de Oliveira (UERN)	
Local: Bloco Vertical – Sala 05 - 1º Andar	
AUTOR (A)	COMUNICAÇÃO
Francisco Reginaldo Linhares	A educação escolar no contexto das transformações da sociedade contemporânea
Maria da Conceição Costa, Eline Cristina Correia, Suzy Emanuela de Oliveira Castro	Tecendo algumas considerações sobre a formação do professor/leitor no curso de pedagogia
Antonia Eliacy de Q. Aquino, George Eduardo Ferreira de Mesquita, Rosineide Maria da Costa	O Projeto Político-Pedagógico e sua relação com a qualidade do ensino público
Maria Elivaneide P. da Silva, Maria Regina do Nascimento	Um diálogo com pedagogos que atuam em espaços não escolares: formação, identidade e atuação
Emanuela Carla Medeiros de Queiroz, Maria Lúcia Pessoa Sampaio	O processo de avaliação do ensino-aprendizagem no curso de pedagogia nas vozes dos aprendizes
Maria Glidioneide Valcácer Lopes	A literatura e direitos humanos: um desafio educacional
Antonia Mirna C. Batista, Eleni de Andrade Leite, Jéssica Luana Fernandes	O Plano de Desenvolvimento Escolar e sua contribuição para a qualidade da educação no contexto das mudanças sociais

Maria Lígia Rocha de Lima, Maria de Fátima Silva Oliveira	Variedade linguística: uma reflexão de como ela está presente no livro didático de português do Ensino Fundamental I
--	--

19:00 às 20:30 MESAS REDONDAS

<p>Mesa Redonda 6: Estudos da Tradução Coordenador: Ms. Nilson Roberto Barros da Silva (UERN) Local: Sala B1 Profa. Dra. Paula Godoi Arbex (UFU) Comunicação: Múltiplos olhares sobre a tradução Prof. Ms. Emílio Soares Ribeiro (UERN) Comunicação: Tradução e semiótica Prof. Ms. Nilson Roberto Barros da Silva (UERN) Comunicação: Tradução e linguística de <i>corpus</i></p>
<p>Mesa Redonda 7: Literatura e Ensino Coordenadora: Maria Graceli de Lima (PPGL-UERN) Local: Sala B2 Pedro Fernandes de Oliveira Neto (PPGL-UERN) Comunicação: Por que Literatura? Orfa Noemi Gamboa Padilla (PPGL-UERN) Comunicação: O ensino do texto literário Regiane S. Cabral de Paiva (PPGL-UERN) Comunicação: Texto literário como recurso didático? Eis a questão.</p>
<p>Mesa Redonda 8: Ensino de língua: abordagens discursivas Coordenador: Lucineudo Machado Irineu (UERN) Local: Sala B4 Profa. Ms. Verônica Palmira Salme de Aragão (UERN) Comunicação: Novas abordagens no ensino de língua portuguesa Profa. Ms. Cleber Ataíde (UFPB) Comunicação: Discurso e método no ensino de LE Profa. Ms. Emanuel Cordeiro (São Miguel-PE) Comunicação: Gramática e ensino de língua portuguesa Profa. Ms. Thaís Ranieri (São Miguel-PE) Comunicação: O discurso midiático e o ensino de língua</p>
<p>Mesa Redonda 9: Aristóteles, Hermenêutica e Umberto Eco: reflexões sobre teoria literária Coordenadora: Profa. Ms. Maria Aparecida da Costa Gonçalves Ferreira (UERN) Local: Sala B5 Prof. Dr. Elri Bandeira de Sousa (UFCG) Comunicação: Aristóteles e a teoria literária: rupturas e permanências. Prof. Dr. Andrey Pereira da Oliveira (UFRN) Comunicação: Sobre algumas contribuições de Umberto Eco à teoria literária. Prof. Dr. Nelson Eliezer Ferreira Junior (UFCG) Comunicação: Da interpretação ao conhecimento de si: considerações sobre a hermenêutica ricoeriana</p>

Mesa Redonda 10: De conto em conto: teorias e práticas da narrativa curta**Coordenador:** Francisco Edson Gonçalves Leite (PPGL-UERN)**Local:** Sala B6

Profa. Dra. Antonia Marly Moura da Silva (UERN)

Comunicação: Por uma poética do conto de Guimarães Rosa

Profa. Dra. Elinês de Albuquerque V. e Oliveira (UFPB)

Comunicação: *Desiree's baby* à luz da teoria do "efeito único"

Profa. Dra. Maria Luiza Teixeira Batista (UFPB)

Comunicação: Horacio Quiroga: um mestre na arte de contar

Prof. Ms. José Vilian Mangueira (UERN)

Comunicação: O caracol de Virginia Woolf: "Kew Gardens" e teoria do conto

Mesa Redonda 11: Literatura, identidade e cultura**Coordenadora:** Profa. Esp. Janaina Silva Alves (PPGL-UERN)**Local:** Sala B7

Prof. Carlos Gildemar Pontes (UFCEG)

Comunicação: O Debate sobre as Origens da Literatura: controvérsias sobre o conceito de formação da literatura brasileira

Profa. Nadja Claudinale da Costa Claudino (UFCEG)

Comunicação: A literatura como identidade histórico-social na obra de José Lins do Rego

Profa. Sara Fernandes Martins (UFCEG)

Comunicação: O dilema da identidade do homem contemporâneo em "Metafísica das partes" e "Traduzir-se"

20:30 às 21:30 LANÇAMENTOS DE LIVROS

Local: Auditório do CAMEAM-UERN

21:30 às 22:00 Atividade Cultural

3º DIA - 08 DE OUTUBRO DE 2010 – 6ª FEIRA

8:00 às 9:00 MINICURSOS

Obs: A lista completa dos Minicursos, com as respectivas salas, encontra-se no final da programação geral.

09:30 às 11:30 MINICURSOS

Obs: A lista completa dos Minicursos, com as respectivas salas, encontra-se no final da programação geral.

11:30 às 12:00 Atividade Cultural

14:00 às 17:00 GRUPOS DE TRABALHO – GTs

GT 01 - O Professor de Língua Estrangeira e a Utilização de Materiais Instrucionais	
Coordenador: Prof. Esp. Francisco Marcos de Oliveira Luz (UERN)	
Local: Sala B8	
AUTOR (A)	COMUNICAÇÃO
Francisco Xavier de Carvalho Rufino	Usando o conto infanto-juvenil no ensino de língua inglesa para crianças
Isabelle Guedes da Silva Sousa	Um diálogo entre o professor e o material didático no ensino de língua estrangeira
Fabiana Querino Xavier	A multimodalidade no ensino de inglês/LE no CCAA
Felipe Santos dos Reis	Inteligibilidade fonológica no contexto de inglês língua franca
Leandro Dias Carneiro Rodrigues	A utilização da música como técnica em um espaço de transculturalidade no processo de ensino/aprendizagem de língua inglesa
Liziane Maria dos Santos, Maria Aparecida Torres	Aprender inglês brincando
Rosivânia Maria da Silva	Tics, nova perspectiva na produção de matérias para o ensino de LE
Maria Zenaide Valdivino da Silva	A utilização dos gêneros textuais como materiais para o ensino de língua inglesa: perspectivas teóricas e propostas práticas

GT 02 - Narrativa e Representação Social na Literatura Brasileira
Sessão I
Coordenador: Prof. Dr. Manoel Freire Rodrigues (UERN)
Local: Sala B7

AUTOR (A)	COMUNICAÇÃO
Maria Bevenuto Sales de Andrade	<i>Vidas secas</i> em dois contextos, por duas mídias
Maria Clediane de Oliveira, Manoel Freire	A construção das personagens no romance <i>Esaú e Jacó</i> : a ótica de Machado de Assis na representação da sociedade brasileira
Maria da Luz Duarte Leite Silva, Antonia Marly Moura da Silva	“Feliz aniversário” de Clarice Lispector: uma análise da identidade feminina
Maria da Paz de Freitas e Souza	Machado de Assis e o alienista: a representação social e histórica da loucura no século XIX no Brasil – imperial
Maria Eveuma de Oliveira	Análise social do romance o quinze de Rachel de Queiroz
Marilécia Bezerra de Araújo, Maria Marta dos Santos Silva Nóbrega	<i>De fora da arca</i> : um encontro entre adaptação e recepção
Midiã da Silva Borges Gomes	A subjetividade da felicidade clandestina na alma infantil – um diálogo do menino de Ivan Ângelo com a menina de Clarice
Aridiana Dantas dos Santos	A sexualidade sob a ótica naturalista: uma análise das personagens Leoni e Pombinha de “O cortiço” de Aluizio Azevedo
Francisco Aedson de Souza Oliveira	A representação do duplo em “Morangos mofados” de Caio Fernando Abreu: uma leitura de três contos.
Francisco Aedson de Souza Oliveira	O desnudar da personagem Brás Cubas e hipocrisia vigente num sociedade capitalista
Maria Elenice Costa Lima	Representação social da mulher e da criança na obra de Clarice Lispector
Sebastião Marques Cardoso	Figurações da miséria na Belle Époque literária carioca: João do Rio, um radical de ocasião?
Milka Patrícia de Sousa Oliveira, Manoel Freire Rodrigues	Regionalismo de 30 – um revés na construção da identidade nacional

GT 02 - Narrativa e Representação Social na Literatura Brasileira

Sessão II

Coordenador: Prof. Dr. Manoel Freire Rodrigues (UERN)

Local: Sala A5

AUTOR (A)	COMUNICAÇÃO
Paulo Henrique da Silva Gregório	Mecanismos narrativos no romance <i>Inocência</i>
Poliana Nara de Oliveira Bezerra, Maria Aparecida da Costa Gonçalves Ferreira	A transgressão do amor no romance <i>As meninas</i> de Lygia Fagundes Telles
Ruth Ellen Rodrigues Dutra, Keila Gabryelle Leal Aragão	O espaço e o social na obra <i>Casa de pensão</i>
Samyra Lara Ferreira de Almeida	A desconstrução da imagem da criança em Jonathan Swift e Hilda Hilst
Verucci Domingos de Almeida	O humor nos discursos sexistas em crônicas de Luís Fernando Veríssimo
Vilmária Chaves Nogueira, Antonia Marly Moura da Silva	Identidade e alteridade em “A menor mulher do mundo”, conto de Clarice Lispector
Waléria Araújo Alves	Violência: uma alternativa de poder da classe pobre brasileira. Um olhar comparatista sobre <i>Feliz ano novo</i> e <i>Cidade de Deus</i>

GT 02 - Narrativa e Representação Social na Literatura Brasileira Sessão III Coordenador: Prof. Dr. Manoel Freire Rodrigues (UERN)	
Local: Sala A4	
AUTOR (A)	COMUNICAÇÃO
José Carlos Redson	O conto machadiano: as ocorrências e a visão ao autor no cotidiano da vida
William Lial	Um cavaleiro nordestino: observações sobre o fantástico Arnaldo Louredo, herói alencarino de "O sertanejo"
Yashmin Michelle Ribeiro de Araújo	Resíduos do medievo em contos machadianos
Edilane Rodrigues Bento Moreira	A narrativa moderna: reflexões sobre a narrativa moderna a partir do romance "Lavoura arcaica" de Raduan Nassar
Francisco Washington Moreira Ribeiro	Canaã e o regionalismo: conjunções na construção da identidade nacional
Maria Lúcia dos Santos	Clarice Lispector: literatura e processo histórico
Yuri Hicaro Diógenes Moura Alvarenga	A condição escrava sob a ótica machadiana: uma análise do conto "Pai contra mãe"
Francy Isabelly de Oliveira Macedo	O som da "voz muda": eco da liberdade
Ana Paula Fernandes, Geoneide Maria Lopes de Lima, Jakson Leandro Bento da Silva	O perfil feminino e sua relação com o erotismo no poema <i>Cabaré mineiro</i> de Carlos Drummond de Andrade
Smally Galvão Moreira	A dama do loteação e a quebra dos paradigmas sociais em Nelson Rodrigues

GT 03 - Literatura e Identidade Coordenador: Prof. Dr. Sebastião Marques Cardoso (UERN)	
Local: Sala B4	
AUTOR (A)	COMUNICAÇÃO
Francisco Aedson de Souza Oliveira, Francisca Nayara Sousa Batista, Pedro Fernandes de Oliveira Neto	O tema do erotismo na poesia de Marize Castro
Paula Regina da Silva	A polifonia no conto "Missa do galo" de Machado de Assis
José Eldo Elvis Pinheiro	A paratopia de José Saramago: escritor sem pátria, sem religião
Otávila Cristina Barbosa Gomes	A reação institucional perante o fenômeno da imortalidade <i>N'as intermitências da morte</i> , de José Saramago
Francisca Carolina Lima da Silva	O fanatismo antirreligioso de José Saramago, causas e efeitos
Luciene Reinaldo Ribeiro da Silva	Aspectos sociais no romance "A manta do soldado": análise de duas personagens
Allan Phablo de Queiros; Ênio Erico Freire Segundo, Ailton Siqueira de Sousa Foseca	Literatura em foco: no palco do encontro com autores
Mariclécia Bezerra de Araújo, Valcêmia Freire Monteiro	Opressão, colonialismo e afirmação identitária em poemas africanos de expressão portuguesa
Giezi Alves de Oliveira	A construção da identidade em macunaima - interseções entre lendas nacionais e mitos estrangeiro
Kedma Janaina Freitas Damasceno	A vanguarda concretista na literatura cearense e suas marcas de "Permanência"
Maria Graceli de Lima	O fantástico em "O pirotécnico Zacarias", de Murilo Rubião

Ana Maria Carneiro Almeida Diniz; Ariane Kercia Benício de Sá; Glaucia Clélia Souza	A multiplicidade representações da identidade angolana através da ficção
Francisco Romário Nunes	Uma leitura de "The road", de Cormac Mccarthy, através dos símbolos
Daysa Rêgo de Lima	As lendárias vidas entre as névoas de uma cultura habitada de sonhos e de cicatrizes de uma guerra civil em uma <i>Terra sonâmbula</i>

GT 4 - Linguística e Ensino de Gramática	
Sessão I	
Coordenadoras: Profa. Dra. Rosângela Maria Bessa Vidal (UERN)	
Local: Sala B5	
AUTOR (A)	COMUNICAÇÃO
Rosângela Maria Bessa Vidal	A gramática de construções: esboço teórico
Maria Arlinda de Macêdo Silva, Nádia Maria Silveira Costa de Melo	A retomada anafórica do objeto direto de 3ª pessoa na fala e na escrita dos natalenses
Nádia Maria Silveira Costa de Melo	Voz média: em busca de uma definição
Tatiane Xavier da Silva, Maria Arlinda de Macêdo Silva	Estudo funcional do <i>adjetivo</i> : uma proposta de ensino
Mizilene Kelly de Souza Bezerra	Considerações sobre a gramática normativa na sala de aula
João Bosco Figueiredo-Gomes, Carla Daniele Saraiva Bertuleza	Os usos do <i>é que</i> e do <i>é o que</i> na língua falada e escrita da cidade de Natal/RN
Maria Arlinda de Macêdo Silva, João Bosco Figueiredo-Gomes	A gramaticalização do "então" num percurso diacrônico

GT 4 - Linguística e Ensino de Gramática	
Sessão II	
Coordenador: Prof. Ms. Carlos Magno Viana Fonseca (UERN)	
Local: Sala B6	
AUTOR (A)	COMUNICAÇÃO
Tatiane Xavier da Silva, João Bosco Figueiredo Gomes	A gramaticalização do <i>onde</i> : mudança semântica e/ou categorial?
Antonia Clayse-Anne de Medeiros Vieira, Nádia Maria Silveira Costa de Melo	O tratamento da voz média no português: aspectos conceituais
Maria Ameliane Figueiredo, Francisca Joilsa da Silva	A criança e o desenvolvimento da linguagem
Joseilson Jales Alves, Maria Janicleide de Freitas	A coesão no gênero textual humorístico: focalizando seus respectivos recursos textuais
Michel Cristiano Souza da Silva	Estudo da abordagem gramatical em livro didático de língua portuguesa do ensino médio
Lusia Rafaelle de Moraes Pinto Maria Luzia de Aquino, Talita Daniely de Oliveira Costa	Ziraldo Alves Pinto: vida, obra e sua importância para literatura infantil
Ana Alice de Freitas Neta Araújo, Rosângela Maria Bessa Vidal	Linguística e gramática: uma abordagem funcionalista da linguagem

GT 05 – Estudos de Tradução	
Coordenador: Prof. Ms. Emílio Soares Ribeiro (UERN)	
Local: Sala B3	
AUTOR (A)	COMUNICAÇÃO

Morgana Conceição da Cruz Gomes	Tradução em sala de aula: como fazer?
Roberto Bezerra de Menezes	Dessacralização do discurso, reescritura e cânone: os doze nós de Herberto Helder
Kelly da Silva Melo-Araújo	Tradução literária em aula de fle: leituras de um conto haitiano
Diogo Neves da Costa	As ferramentas, percursos e competências do tradutor no universo digital
Nilson Roberto Barros da Silva	Tradução de expressões idiomáticas com o auxílio de <i>corpus on line</i>
Aníbal de Souza Mascarenhas-Filho	A única opção ou a melhor das piores? Uma breve análise da metodologia empregada na interpretação consecutiva de comunicações no estado do RN: um estudo de caso

GT 06 - Ensino de Língua Portuguesa	
Sessão I	
Coordenadoras: Profa. Edmar Peixoto de Lima (UERJ) e Profa. Maria Leidiana Alves (UERJ)	
Local: Sala B2	
AUTOR (A)	COMUNICAÇÃO
Djeim Nunes de Freitas Silva Ariane, Aparecida de Oliveira	Restextualizando o livro paradidático: um novo enfoque nas aulas de leitura
Edmar Peixoto de Lima, Gláucia Maria Bastos Marques	A argumentação no livro didático de língua portuguesa
Gláucia Maria Bastos Marques, Edmar Peixoto de Lima	Os gêneros do discurso: entre a produção e a circulação
Wallace Dantas	Planejamento, avaliação, comprometimento ideológico e gêneros do discurso: uma análise a partir do livro didático
Francisco Helder Linhares de Sousa	A leitura no estudo do texto: breves considerações pelas atividades do LDP
João Batista Alves Monteiro	O ensino de gramática no ensino médio: reflexões acerca do estágio supervisionado
Priscila Raposo Ananias	A gramática pedagógica e os mecanismos de gramaticalização: que fenômenos são esses?

GT 06 - Ensino de Língua Portuguesa	
Sessão II	
Coordenadora: Profa. Gláucia Maria Bastos Marques (UERJ)	
Local: Sala B1	
AUTOR (A)	COMUNICAÇÃO
Marcos Antônio da Silva, Ângela Claudia R. do Nascimento Rebouças	Ensino de língua portuguesa e argumentação: repensando a função das conjunções adversativas no ensino da produção textual
Margarete Maria de Marilac Leite, José Rosamilton de Lima	O tratamento dado à antonímia/sinonímia nos livros didáticos de língua portuguesa
Sebastião Marques Cardoso	O ensino de português em Guiné-Bissau: do trauma como língua materna ao desafio como língua segunda
Túlio Wesley Silva Ribeiro	Fonética e fonologia no ensino de língua portuguesa: uma breve análise no livro didático
Valfrido da Silva Nunes	(Re)visitando os conceitos de língua/linguagem e gêneros do discurso sob a ótica bakhtiniana
Francisco Fransueldo da Costa Soares	O ensino de língua portuguesa: de aspectos teóricos aos parâmetros oficiais
Maria Ligia Rocha de Lima	Elementos coesivos em produções dos alunos de ensino fundamental

Lindneide Dannyelle M. L. A. de M. Medeiros	A leitura na vida dos egressos dos círculos da cultura de angicos: mudanças e perspectivas
---	--

GT 07 - Ensino de Língua Espanhola e Literaturas Espanhola e Hispano-Americana Coordenadora: Profa. Ms. Carla Aguiar Falcão (UERN)	
Local: Bloco Vertical – Sala 01 – 1º Andar	
AUTOR (A)	COMUNICAÇÃO
Maria Silvaneide Leite Gomes, Andréia Barra Menezes	Dificuldades que o aluno brasileiro apresenta ao estudar a Língua Espanhola
Maria Michele Colaço Pinheiro	O ensino de literatura em aulas de Língua Espanhola para o 3º ano do Ensino Médio
Maria Michele Colaço Pinheiro	Análise do mal-estar docente em professores de Língua Espanhola
Regiane S. Cabral de Paiva	O lugar do texto literário nas aulas de E/LE
Maria Renata dos Santos Pinheiro, Maura Fábila de Freitas Alves	O livro didático e sua metodologia para o ensino de Língua Espanhola
Sebastião Francisco de Mesquita	Transferência e Interlíngua: estágios de aquisição e desenvolvimento do Espanhol como L2 observado na produção escrita dos alunos do Estágio Supervisionado II
Sheila Maria Cândida dos Santos	Análise do livro “La trégua”
Sheila Maria Cândida dos Santos	A representação do Barroco Hispano-Americano na figura de Sor Juana Inés de la Cruz
Tatiana Lourenço de Carvalho	Relatos de experiencias en la enseñanza de Español como Lengua Extranjera: el uso del género <i>Correo-E</i>
Verônica Lima Bezerra Rodrigues, Cleudene de Oliveira Aragão	O uso do Texto Literário nas aulas de Espanhol como Língua Estrangeira segundo as orientações dos documentos oficiais que permeiam o Ensino Médio brasileiro

GT 09 – Discurso, Memória e Subjetividade: a Construção de Práticas Discursivas na Pós-Modernidade Coordenadores: Profa. Ms. Maria Eliza F. do Nascimento (UERN), Prof. Ms. Antonio Genário P. dos Santos (UERN) e Prof. Ms. José Gevildo Viana (UERN)	
Local: Bloco Vertical – Sala 03 – 1º Andar	
AUTOR (A)	COMUNICAÇÃO
Benjamim Julião de Góis Filho	Foucault e a (bio)política: potencialidades e metamorfoses de um conceito
Jocenilton Cesário da Costa, Maria Eliza Freitas do Nascimento	Marcas do interdiscurso na poesia de Patativa do Assaré: desvelando a identidade do sujeito nordestino
José Gevildo Vianja, Francisco Paulo da Silva	O corpo masculino nos movimentos dos sentidos: mídia e modos de subjetivação
Mônica Fernandes Brasil, Francisca Gilmar da Silva Almiro, Isabel Fernandes Lima de Oliveira	Memória discursiva: a construção de sentidos no discurso propagandístico
Graciela Filgueira de Lima Oliveira, Francisca Gilmar da Silva Almiro, Mônica Fernandes Brasil	A construção de sentidos numa análise interdiscursiva sobre a imagem da mulher

GT 10 – Discurso, Poder e Subjetivação

Coordenadores: Prof. Dr. Francisco Paulo da Silva (UERN) e Profa. Ms. Lúcia Helena Medeiros (UERN)	
Local: Bloco Vertical – Sala 04 – 1º Andar	
AUTOR (A)	COMUNICAÇÃO
José Marcos Rosendo de Souza	Linguagem não-verbal nas relações de poder: no gênero discursivo entrevista
Márcia Bezerra de Moraes Oliveira, Lúcia Helena Medeiros C. Tavares	Discurso, memória e mídia na constituição de identidades femininas
Rhuana Deniziane Hortência de Lima e Silva	Construção discursiva do corpo, beleza e subjetividade nas capas das revistas <i>Boa Forma</i> e <i>Men's Health</i>
Lucineudo Machado Irineu	Nacionalismo e educação: ideologias
Francisco Xavier de Carvalho Rufino, Jailson José dos Santos	Os problemas de leitura gerados a partir da presença dos estrangeirismos: uma análise crítica
Benedita Vieira de Andrade	Representação discursiva da imagem de si no discurso de posse de João Goulart na presidência do senado
Francisco Xavier de Carvalho Rufino	Estrangeirismos e problemas de compreensão leitora: uma análise de coluna social
Márci Bezerra de Moraes Oliveira	Discurso, memória e mídia na constituição de identidades femininas
Ana Maria Carneiro de Almeida Diniz, Ariane Kercia Benicio de Sá	Discursos filantrópicos na questão quilombola – poderes cá e lá

GT 11 - Discurso e Mídia Sessão I	
Coordenadores: Prof. Dr. Ivanaldo Oliveira dos Santos (UERN), Prof. Esp. José Rosamilton de Lima (UERN) e Prof. Julio Neto dos Santos (UERN)	
Local: Sala C1	
AUTOR (A)	COMUNICAÇÃO
Robeilza de Oliveira Lima	Publicidade, consumismo e dívida na região do mato grande, RN
Valmaria Lemos da Costa Santos, José Erimar dos Santos	Os softwares educativos: uma potencialidade dos interesses comerciais ou um recurso correlacionado ao sucesso educativo?
David Vinnícius Lira Campos	A alegoria da degradação humana: uma leitura comparativa entre “A metamorfose” de Franz Kafka e o filme “Distrito 9” de Neil Blomkamp
Andréa Maria Sobreira, Damiana Patrícia Fernandes Avelino, Lucelisse Paulo da Silva	Uma análise do <i>ethos</i> e do <i>pathos</i> no artigo de opinião: “a língua em todas as disciplinas”
Francisca Edilázia de Oliveira, Géssica de Lima Nunes, José Carlos Redson	O retrato da crítica à corrupção, vaidade e manipulação: uma leitura da obra <i>o Retrato de dorian gray</i>
Graciela Filgueira de Lima Oliveira	A construção da tese no gênero artigo de opinião da revista “Veja”
Isabel Fernandes Lima de Oliveira	A construção do <i>éthos</i> em propagandas impressas da Coca-Cola

GT 11 - Discurso e Mídia Sessão II	
Coordenadores: Prof. José Nilton de Souza (UERN) e Profa. Esp. Secléide Silva (UERN)	

Local: Sala C2	
AUTOR (A)	COMUNICAÇÃO
Ismênia Paula Pereira da Silva, Kelly Cristina Magalhães, Mikelly Meireles de Fontes Silva, Ivanaldo Oliveira dos Santos	A formação da identidade do jovem na região oeste do Rio Grande do Norte a partir do discurso produzido pelo novo forró
Wesley Mayron Pacheco Cunha, Ivandilson Costa	Crenças publicizadas: análise crítica da comodificação do discurso religioso
Francisca Gilmar da Silva Almiro	As heterogeneidades enunciativas em crônicas de Arnaldo Jabor
Daiane Gabriele Lira Marcelino, Débora Leite de Oliveira	Mídia e discurso como recursos complementares para um processo educacional inserido na realidade
Tobias Queiroz	O discurso midiático e suas interfaces com a música
Francisca Alves da Silva	Mídia e mulher: uma leitura da personagem Norminha de Caminho das Índias
Libny Freire	<i>Agora eu sou estouro</i> : uma análise de discurso no forró eletrônico

GT 12 – Linguagem, Texto e Ensino Sessão I Coordenadora: Profa. Ms. Crígina Cibelle Pereira (UERN)	
Local: Sala C3	
AUTOR (A)	COMUNICAÇÃO
Maria de Jesus Melo Lima, Kelly Cristina da Silva, Lindneide Dannyelle Medeiros, Maria Luzziara Araújo de Melo	A charge como instrumento de ensino
Marinézio Gomes de Oliveira, Maria do Socorro Maia Fernandes Barbosa	A intertextualidade nas produções escolares: uma experiência com textos de alunos do ensino médio
Valdison Ribeiro da Silva, Maria Jaqueline da Silva, Maria da Penha Casado Alves	Apagando o terror diante da folha em branco por meio do trabalho com o conto fantástico
Elvis Alves da Costa, Gilton Sampaio de Souza	Aproximações e distanciamentos das disciplinas da área da MELP em cursos de Letras do RN
Jailson José dos Santos	Leitura e construção de sentidos: as perguntas do professor e a voz do aluno na aula de inglês no ensino médio
Maria Leidiana Alves, Gilton Sampaio de Souza, Crígina Cibelle Pereira	Mobilização do discurso do outro na escrita acadêmica: estudo sobre o gerenciamento de vozes no relatório de estágio

GT 12 – Linguagem, Texto e Ensino Sessão II Coordenadores: Prof. Ms. José Cezinaldo Rocha Bessa (UERN) e Profa. Ms. Rosângela Alves dos Santos Bernardino (UERN)	
Local: Sala C4	
AUTOR (A)	COMUNICAÇÃO
Lívia Maria Alvarenga de Lima, Tamires Soares de Oliveira, Valdenice Pereira de Lima	Teorizando o gênero resumo através de uma abordagem sócio interacionista de escrita
Luciana Sales Barbosa Mora, Rossana Delmar de Lima Arcoverde	Roteiro cinematográfico na sala de aula: uma análise funcional de produções de alunos
Luciene Reinaldo Ribeiro da Silva, Crígina Cibelle Pereira	A reiteração em produções escritas de alunos do 6º ano do ensino fundamental
Rosa Leite da Costa, Gilton Sampaio de Souza	A teoria da argumentação no discurso: (re)visitando conceitos
Lidiane de Moraes Diógenes Bezerra	O trabalho com a reescrita: uma análise da produção de texto no ensino superior
Karla Souza	O verbo d'as velhas: literatura oral e saber tradicional

GT 13 - Literatura e Ensino	
Coordenadores: Profa. Dra. Maria Edileuza da Costa (UERN), Prof. Ms. José Carlos Redson e Profa. Larissa Cristina Viana Lopes (PPGL/UERN)	
Local: Sala de Multimídia do CAMEAM	
AUTOR (A)	COMUNICAÇÕES
Margleice Lima Pimenta	Uma abordagem da escravidão no conto “Mariana” de Machado de Assis
Moama Lorena de Lacerda Marques	Analisando os editais do <i>Literatura em minha casa</i> : uma história sobre leitura, literatura e leitores
Moizeis Sobreira de Sousa	A leitura do romance e as suas rotas no espaço cultural português setecentista
Patrícia de Farias Sousa	Poesia de Adélia Prado: a voz feminina na sala de aula
Rafael Campos Belizário	Diálogos angustiantes: Álvares de Azevedo e Metallica
Rafael Campos Belizário	Defesa e estudo dos clássicos com Ítalo Calvino e Harald Bloom
Wigna Gomes Freire	Uma análise comparada dos poemas: “O Adeus de Tereza”, de Castro Alves; e “Tereza”, de Manuel Bandeira

GT 14 - Educação, Linguagem e Diversidade	
Coordenadores: Prof. Dr. Gilberto Ferreira Costa (UERN), Profa. Esp. Miria Helen Ferreira de Souza (UERN) e Profa. Esp. Josefa Aldacéia Chagas de Oliveira (UERN)	
Local: Bloco Vertical – Sala 05 - 1º Andar	
AUTOR (A)	COMUNICAÇÃO
Manoel Dionizio Neto, Maria de Lourdes Dionizio Santos, Wallace Dantas	Aspectos socioeducativos no <i>Sermão da Sexagésima</i> de Vieira
Luzia Dias Araújo, Tamiris Paiva Leite	Folclore: da origem à influência na educação
Simone Fontes Leite Andrade	A relação entre ensino, pesquisa e extensão no curso de pedagogia na perspectiva dos alunos
Sandra Sinara Bezerra	Gestão empresarial: o pedagogo no espaço não-escolar
Kátia Tamires Pereira, Jarmile Onório da Costa, Jacqueline Batista Martins	A abordagem literária no Instituto Escolar CAIC: técnicas e estratégias pedagógicas que dinamizaram processo: relato de experiência
Andreza Emicarla Pereira Cavalcante, Francisco Reginaldo Linhares, Maria de Fátima Marcelino Marciel	Gestão escolar e autonomia: uma análise conceitual
Anielly Isabel Duarte da Silva	O uso de recursos didático-pedagógico utilizado pelo o professor nas aulas de artes
Karine Nascimento Accioly, Michelle Mayra Palmeira Cordeiro	A prática pedagógica como mediadora na edificação do conhecimento de alunos com deficiência visual

19:00 às 20:30 Conferência de encerramento (Auditório)

Dra. Maria Auxiliadora Bezerra (UFCEG)

Conferência: Gêneros textuais acadêmicos: a escrita na formação inicial de professores

Mediador: Prof. Ms. Jailson José dos Santos (UERN)

Local: Auditório do CAMEAM-UERN

LISTA DE MINICURSOS

- 01 - O movimento higienista e suas percepções na literatura brasileira do século XIX
Coordenadora: Profa. Ms. Viviane Arena Figueiredo (UFRJ)
Local: Sala B1

- 02 - Análise semiolinguística do discurso
Coordenadora: Profa. Ms. Verônica Palmira Salme de Aragão (UERN)
Local: Sala B2

- 03 - Diagnósticos do presente em José Saramago, Jorge Reis-Sá e Chico Buarque

Coordenador: Prof. Pedro Fernandes de Oliveira Neto (PPGL-UERN)
Local: Sala B3

04 - Introdução aos estudos da homocultura: literatura, música e cinema
Coordenador: Prof. Dr. Nelson Eliezer Ferreira Júnior (UFCEG)
Local: Sala C1

05 - O professor frente à questão do estrangeirismo
Coordenador: Esp. Juracy Antunes Dantas Junyor (FENOM)
Local: Sala B4

06 - A poesia de Manoel de Barros: o sagrado e os dilemas da modernidade
Coordenador: Prof. José Rosa dos Santos Júnior (UESF)
Local: Sala B5

07 - Introdução à gramaticalização
Coordenadores: Prof. Dr. João Bosco Figueiredo Gomes (UERN) e Profa. Ms. Nádia Maria Silvera Costa de Melo (UERN)
Local: Sala B6

08 - O "Diabo da Teoria": a problemática do hibridismo dos gêneros literários
Coordenadora: Profa. Dra. Maria Ivonete Santos Silva (UFU)
Local: Sala B7

09 - Atos de discurso, estratégias discursivas e figuração em interações verbais
Coordenador: Prof. Ms. José Flávio da Paz
(Universidade Aberta - Portugal)
Local: Sala B8

10- A *Poética* de Aristóteles e a tragédia contemporânea
Coordenador: Prof. Dr. Elri Bandeira de Sousa (UFCEG)
Local: Sala C4

11 - Na leitura, um amálgama de linguagens produzindo efeitos de Sentido
Coordenador: Prof. Dr. José de Souza Breves Filho (IFCE)
Local: Sala Multimídia **Cancelado pelo próprio proponente. Motivo: problemas de saúde.**

12 - Ensino de língua portuguesa: discussões sobre a transposição didática
Coordenadoras: Profa. Dra. Naelza de Araújo Wanderly (UFCEG) e Profa. Ms. Márcia Candeia Rodrigues (UFCEG)
Local: Sala C2

13 - Fonética y fonología españolas: dificultades del alumno brasileño y aportaciones didácticas
Coordenador: Prof. Ms. Alexandro Teixeira Gomes (UFRN)
Local: Sala C3

CNELL / SELLP CULTURAL

1º DIA - 06 DE OUTUBRO DE 2010 – 4ª FEIRA

08:00 – Apresentação de Mural com o Histórico com das Edições da Semana de Estudos Linguísticos e Literários de Pau dos Ferros (SELLP)

Responsável: Alunos(as) do 1º período do curso de Letras do CAMEAM-UERN

- 11:30 às 12:00** **Apresentação da Banda Filarmônica da cidade de Dr. Severiano-RN**
Local: Auditório do CAMEAM-UERN
- 16:00 às 16:20** **Apresentação do grupo de dança folclórica *Maneiro Pau* da cidade de Dr. Severiano-RN**

Local: Auditório do CAMEAM-UERN
- 15:30** **IX Diálogo Interinstitucional sobre Pós-Graduação: UERN e CAPES**
Tema: Avaliação e perspectivas para o crescimento do mestrado em Letras da UERN
Local: Sala dos Professores do Departamento de Letras
- 17:30 às 18:30** **Lançamento de livros dos escritores:**

Antonio Francisco (Academia de Cordéis-RN)

Dr. Miguel Sanches Neto (UEPG)

Local: Auditório do CAMEAM-UERN
- 20h00** **Apresentação do Coral do CAMEAM-UERN**

Local: Auditório do CAMEAM-UERN
- 21:00** **Lançamento do livro: *De memória e de identidade: estudos interdisciplinares***
Local: Auditório do CAMEAM-UERN
Autores:
Dra. Antonia Marly Moura da Silva (UERN)
Dra. Maria Edilueza da Costa (UERN)
Dr. Francisco Paulo da Silva (UERN)
Dr. Ivanaldo Oliveira dos Santos (UERN)
Editora: EDUEPB
- 22:00** **Show com a Banda Subgrave**
Local: Pátio interno do CAMEAM-UERN

2º DIA - 07 DE OUTUBRO DE 2010 – 5ª FEIRA

- 9:30 às 9:45** **Atividade cultural: Apresentação maculelê e capoeira PETI da cidade de Dr. Severiano-RN**

Local: auditório do CAMEAM-UERN
- 11:45 às 12:20** **Homenagem à Cultura Potiguar – Escola Estadual Cristovam Colombo de Queiroz da cidade de Dr. Severiano-RN**
Local: Auditório do CAMEAM-UERN

14: 00 às 17:00 Oficina de Arte-Educação “Corpo: percepção & consciência”

Ministrante: Prof. Thulho Cezar Santos de Siqueira (IFRN)

Local: Sala H3

20:30 às 21:00 Lançamentos de Livros

Local: Auditório do CAMEAM-UERN

Livro: *Estudos de linguística aplicada ao ensino de espanhol como língua estrangeira*

Autor: Ms. Alexandre Teixeira Gomes (UFRN)

Editora: Ícone

Livro: *Melhor seria ser Pardal*

Autor: Carlos Gildemar Pontes (UFCG)

Editora: Acauã

EDIÇÕES UERNLivro: *Não se Rima Amor e Dor*

Autora: Fernanda Marques de Queiroz

Livro: *Economia Política: Enfoques sobre a sociedade que produz e se reproduz*

Autor : José Cristóvão de Lima

Livro: *Direito ambiental e meirário: impactos provocados pela mineração de calcário potiguar*

Autor: Marcus Tullius L.F. dos Santos

Livro: *Linguagem, discurso e cultura: múltiplos objetos e abordagens*

Autores:

Alessandra Cardoso de Freitas

Lílian de Oliveira Rodrigues

Maria Lúcia Pessoa Sampaio

Livro: *Boto-cinza sotalia guianensis: Pesquisa e conservação no nordeste do Brasil*

Autor :Flávio José de Lima

Livro: *Serviço social na contra corrente: Lutas, direitos e políticas sociais*

Autoras:

Fernanda Marques de Queiroz

Gláucia Helena Araújo Russo

Sâmia Rodrigues Ramos

Livro: *Desenvolvimento e políticas públicas no oeste potiguar: avaliações*

Autores: João Bosco Araújo Costa e Maria Ivonete Soares Coelho

Livro: *O reflexo de uma formação: a formação do enfermeiro para o SUS na percepção de docentes e discentes da Faculdade de Enfermagem/ UERN*

Autores:

Roberta Kaliny de Souza Costa

Francisco Arnaldo Nunes de Miranda

Livro: *Síndrome de down! Quem sou eu? Inclusão social de crianças com síndrome de down*

Autor: Dauri Lima do Nascimento

Livro: *Método de pesquisa: perspectivas filosóficas*

Autor: Iveraldo Santos

Livro: *Teorias e práticas em educação ambiental*

Autores:

Maria Betânia R. Torres; Mayra F. Rodrigues Ribeiro; Ana Lúcia Aguiar L. Leandro

21:00 às 22:00 Projeto “O Fino da Roça” da Secretaria de Educação e Cultura da Prefeitura de Encanto-RN

Local: Pátio interno do CAMEAM-UERN

3º DIA - 08 DE OUTUBRO DE 2010 – 6ª FEIRA

9:00 às 09:30 Grupo de dança da Escola Estadual Cristovam Colombo de Queiroz da cidade de Dr. Severiano-RN

Local: Pátio interno do CAMEAM-UERN

14: 00 às 17:00 Oficina de Arte-Educação “Corpo: percepção & consciência”

Ministrante: Prof. Thulho Cezar Santos de Siqueira (IFRN)

Local: Sala H3

11:30 às 12:00 Cantoria com os repentistas: Antônio Nunes de França e Zé Cardoso

Local: Pátio interno do CAMEAM-UERN

20:30 às 22:00 Show de Forró Pé de Serra com o Grupo Xote 10

Local: Pátio interno do CAMEAM-UERN