



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE – UERN
CAMPUS AVANÇADO “PROFª. MARIA ELISA DE A. MAIA” - CAMEAM
DEPARTAMENTO DE LETRAS – DL
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS – PPGL
Curso de Mestrado Acadêmico em Letras
BR 405, Km 153, Bairro Arizona. CEP. 59.900-000 - Pau dos Ferros/RN
Fones: (84) 3351-2560/2275 Fax: (84) 3351- 3909
E-mail: letras.pferros@mestrado.uern.br Site:
www.uern.br/mestrado/letras



FORMULÁRIO PARA APRESENTAÇÃO DE PROGRAMA GERAL DE DISCIPLINA - PGD

I- IDENTIFICAÇÃO

Área de Concentração: Estudos do discurso e do texto	Linha de Pesquisa: Texto, ensino e construção de sentidos	
Disciplina: Tópicos em estudos do texto e do discurso: texto literário e ensino	Código: TE 0823 Obrigatória () Optativa (X)	
Carga-Horária: 30h	Crédito(s): 2	
Docente: LÍLIAN DE OLIVEIRA RODRIGUES – lilianrodrigues@uern.br		IES: UERN
Permanente (X)	Colaborador ()	Convidado ()
Semestre letivo: 2009.2	Dia da semana: 01, 02, 08 e 09 de março de 2010	Horário: 7h30min às 11h40min e 14h às 17h20min

II – EMENTA

O texto literário na perspectiva da formação do leitor. Aspectos teórico-práticos para o ensino-aprendizagem do texto literário na escola. Leitura significativa: considerações sobre o gosto pela leitura.

III – OBJETIVOS

3.1 – Geral

- Propiciar a reflexão sobre o texto literário e sua relação com o ensino, considerando o processo de formação do leitor.

3.2 - Específicos:

- Refletir sobre relações entre teoria literária, leitura e didática da literatura.
- Situar o ensino de literatura nos seus aspectos históricos, políticos e sociais.
- Refletir sobre o processo de escolarização da leitura literária
- Viabilizar a revisão crítica do processo de ensino-aprendizagem da literatura
- Desenvolver metodologias e técnicas que possibilitem trabalhar com a leitura literária na escola;

IV - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Literatura e ensino: reflexões preliminares.
2. Literatura e a formação do leitor: recepção e estética
3. O ensino da literatura no Brasil: aspectos históricos, políticos e sociais.
4. A literatura escolarizada: estratégias para o ensino-aprendizagem
 - 4.1. Literatura, leitor e escola
 - 4.2. Gosto e valor literário: a seleção de textos
 - 4.3. Literatura e livro didático
 - 4.4. A formação do professor de literatura
5. A leitura do texto literário: estratégias didático-pedagógicas:

6. V - METODOLOGIA

Serão desenvolvidas atividades como:

- ✓ Aulas expositivas;
- ✓ Estudo individual e em grupo;
- ✓ Seminários sobre textos previamente indicados;
- ✓ Apreciação e debate de textos.

VI - AVALIAÇÃO

A avaliação será feita a partir de dois eixos norteadores e serão considerados como critérios para a avaliação geral:

1. O desempenho do aluno durante a disciplina, levando em conta a assiduidade às aulas e a participação nas atividades acadêmicas, especialmente, na elaboração e apresentação do seminário;
2. A capacidade de discutir e analisar um problema de natureza teórica ou prática, de acordo com as teorias discutidas durante a disciplina. O resultado deve ser apresentado em um artigo contendo, no mínimo 10 e no máximo 20 páginas em Papel formato A4, Fonte 12, espaço 1,5.

VII - REFERÊNCIAS BÁSICAS

- AMARILHA, Marly. **Alice que não foi ao país das maravilhas**: a leitura crítica na sala de aula. Petrópolis/RJ: Vozes, 2006.
- BARTHES, Roland. **O prazer do texto**. 3 ed. São Paulo: Perspectiva, 1993.
- BOJUNGA, Lygia. **Livro**: um encontro com Lygia Bojunga. Rio de Janeiro, 1995.
- BORDINI, Maria da Glória; AGUIAR, Vera Teixeira. **Literatura: A formação do leitor**: Alternativas metodológicas. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1988
- CALVINO, Ítalo. **Se um viajante numa noite de inverno**. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.
- CAMPAGNON, Antoine. **O demônio da teoria: literatura e senso comum**. São Paulo: Editora UFMG, 2001.
- CANDIDO, Antonio. **Vários escritos**. 3. Ed. São Paulo: Duas Cidades, 1995.
- COELHO, Nelly Novaes. **Panorama histórico da literatura infantil/juvenil**. São Paulo: Ática, 1991.
- CONDINI, Paulo; PRADO, Jason (Org.). **A formação do leitor**: pontos de vista. Rio de Janeiro: Argus, 1999
- COSSON, Rildo. **Letramento literário**: teoria e prática. São Paulo: Contexto, 2007.
- COSTA, Marta Morais da. **Metodologia do ensino da literatura infantil**. Curitiba: Ibpex, 2007.
- EVANGELISTA, Aracy Alves Martins; BRANDÃO, Heliana Maria Brina; MACHADO, Maria Zélia Versiani. (orgs.). **A escolarização da leitura literária**: o jogo do livro infantil e juvenil. Belo Horizonte: Autêntica: 1999.
- FRANTZ, Maria Helena Zancan. **O ensino de literatura nas séries iniciais**. 4. Ed. Ijuí: Ed. Unijuí, 2005.
- KIRINUS, Glória. **Criança e poesia na pedagogia freinet**. 2. Ed. São Paulo: Paulinas, 2004.
- JOUVE, vincent. **A leitura**. São Paulo: Editora UNESP, 2002.
- JAUSS, Hans Robert et al. **A literatura e o leitor**: textos de estética da recepção. Seleção, coordenação e tradução Luiz Costa Lima. 2.ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2002.
- LAJOLO, Marisa. **Do mundo da leitura para a leitura do mundo**, 5ª edição, São Paulo: Ática, 1999
- LARROSA, Jorge. **Pedagogia profana**: danças, piruetas e mascaradas. 4 ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2006.
- MACHADO, Maria Zélia Versiani et al. **Escolhas (literárias) em jogo**. Belo horizonte: Ceale/Autêntica, 2009.
- MAGNANI, Maria do Rosário Mortatti. **Leitura, literatura e escola**: sobre a formação do gosto. 2. Ed. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
- MAIA, Joseana. **Literatura na formação de leitores e professores**. São Paulo: Paulinas, 2007.
- OLIVEIRA, Ieda de. (Org.) **O que é qualidade em literatura infantil e juvenil?**: coma palavra o escritor. São Paulo: Difusão cultural do Livro, 2005.
- OLIVEIRA, Maria Alexandre de. **A literatura para crianças e jovens no Brasil de ontem e de hoje**: caminhos de ensino. São Paulo: Paulinas, 2008.
- ORTHOF, Sílvia. **Os bichos que eu tive**: memórias zoológicas. Rio de Janeiro: Salamandra, 1983.
- PAIVA, Aparecida, MARTINS, Aracy; PAULINO, Graça; VERSIANI, Zélia (orgs.). **Democratizando a leitura: pesquisas e práticas**. Belo horizonte: Ceale/Autêntica, 2004.
- _____. **Leituras literárias**: discursos transitivos. Belo horizonte: Ceale/Autêntica, 2005.
- PINHEIRO, Hélder (Org.). **Poemas para crianças**: reflexões, experiências e sugestões. São Paulo: Duas Cidades, 2000.
- _____. **Poesia na sala de aula**. 3. Ed. Campina Grande: Bagagem, 2007.
- Silva, Márcia Tavares da. Rodrigues, Etienne Mendes (Orgs.) **Caminhos da leitura literária**: propostas e perspectivas de um encontro. Campina Grande: Bagagem, 2009.
- TURCHI, Maria Zaíra; SILVA, Vera Maria Tietzmann (Orgs.). **Leitor formado, leitor em formação**: leitura literária em questão. São Paulo: Cultura Acadêmica; Assis, SP: AEP, 2006.
- ZILBERMAN, Regina. **Fim do livro, fim dos leitores?** São Paulo: Editora SENAC, 2001.
- _____. **Como e por que ler a literatura infantil brasileira**. Rio de janeiro: objetiva, 2005.
- _____. **Estética da recepção e história da literatura**. São Paulo: Ática, 2009.

Homologação pelo Colegiado do PPGL
Pau dos Ferros, 22 de fevereiro de 2010.

Profª. Dra. Lílian de Oliveira Rodrigues
Professora Responsável

Profª. Dra. Maria Edileuza da Costa
Coordenadora do PPGL/UERN

ANEXO – CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

DATA	HORÁRIO	ATIVIDADE
01/03/2010	14h às 17h20min	Apresentação do programa e da disciplina Literatura e ensino: reflexões preliminares. Apresentação e discussão dos textos: "A literatura e o mundo" (COSSON, 2006) e "Direito à literatura", (CANDIDO, 1995). Exibição do filme: Dom Quixote (2000)
02/03/2010	7h30min às 11h40min	Literatura e a formação do leitor: recepção e estética: apresentação dos pressupostos da Estética da Recepção. Discussão e apresentação dos textos "Projetando a nova História da literatura" (ZILBERMAN, 2009) e "O jogo do texto" (JAUSS, 2002) Leitura em grupos do texto "Leitor pobre, personagem rico: caminhos cruzados". (AMARILHA, 2006)
	14h às 17h20min	A literatura escolarizada: estratégias para o ensino-aprendizagem Leitura coletiva do texto "A leitura literária na escola" (LAJOLO, 1999). Apresentação do texto "A escolarização da Literatura infantil e juvenil" (SOARES In: EVANGELISTA, 1999) Leitura do texto "A literatura escolarizada" e do texto: "Aula de literatura: o prazer sob controle?" (COSSON, 2006). ENCAMINHAMENTO: apresentar as discussões do autor, confrontando com a sua experiência de leitor escolarizado. O ensino da literatura no Brasil: aspectos históricos, políticos e sociais Apresentação e discussão do texto: "Literatura e educação: percorrendo a nossa História" (MAGNANI, 2001)
08/03/2010	14h às 17h20min	Gosto e valor literário: a qualidade em textos de Literatura. Apresentação e discussão do texto "Contrato de comunicação, projeto de comunicação e qualidade em literatura infantil e juvenil" (OLIVEIRA, 2005) A seleção de textos de literatura Texto "Leitura literária: a seleção dos textos" (COSSON, 2006)
09/03/2010	7h30min às 11h40min	Seminário1 - Literatura e livro didático: Análise de propostas didáticas de ensino de literatura Texto "literatura e livro didático no ensino médio: caminhos e ciladas na formação do leitor" (RANGEL In: PAIVA et al, 2005) Seminário 2- Literatura e formação do professor Texto: "Discursos da paixão: a leitura literária no processo de formação do professor das séries iniciais" (PAIVA, 2005) Seminário 3 – estratégias didático-pedagógicas Texto: "Necessidade de metodologia" (BORDINI, 1988.)
	14h às 17h20min	Seminário 4 – Propostas para o trabalho com poesia. Texto: "Sugestões e experiências", (PINHEIRO, 2007) Seminário 5 – Práticas de ensino de literatura: Texto: "A sequencia básica" (COSSON, 2006) Seminário 6 – Práticas de ensino de literatura: Texto: A sequencia expandida" e "avaliação" (COSSON, 2006)