



Governo do Estado do Rio Grande do Norte
Secretaria de Estado da Educação e da Cultura – SEEC
UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE – UERN
Pró-Reitoria de Ensino de Graduação – PROEG
Comissão Permanente do Vestibular – COMPERVE
Av. Dix-Sept Rosado, 53 – Centro – Mossoró – Telefone: (84) 3315-2153 – FAX: (84) 3315-2172
E-mail: comperve@uern.br

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

I – LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA

A Prova de Língua Portuguesa e Literatura Brasileira priorizará aspectos relacionados à leitura e à construção do sentido do texto. Nessa perspectiva, a gramática será abordada de forma contextualizada e considerada como um dos elementos responsáveis pela coerência textual.

Quanto às questões de Literatura Brasileira, espera-se que o candidato seja capaz de analisar as obras literárias indicadas para o PSV 2008, diferenciando-as em função de suas especificidades estéticas, bem como relacionando-as ao contexto histórico-político-social de cada uma.

I – Conteúdo de Língua Portuguesa: 1. Linguagem, língua; 2. Elementos da comunicação e funções da linguagem; 3. Variação lingüística; 4. Seqüências textuais (narração, descrição, argumentação); 5. Gêneros textuais; 6. Texto, contexto e interlocução; 7. Fatores de textualidade; 8. Recursos semânticos e estilísticos (figuras de linguagem, informações implícitas, ambigüidade problemática e como efeito de sentido, sinonímia, antonímia, polissemia, campo semântico, hiponímia e hiperonímia); 9. Fonética e fonologia; 10. Morfologia (estrutura e formação das palavras); 11. Sintaxe do período simples e do período composto (relações sintáticas de coordenação e subordinação entre palavras e orações; as classes de palavras e suas funções sintáticas no texto); 12. Concordância verbal e nominal; 13. Regência verbal e nominal; 14. Colocação pronominal; 15. Crase.

II – Conteúdo de Literatura Brasileira: 1. A linguagem literária; 2. Os gêneros literários; 3. Características estéticas e principais expoentes das seguintes escolas literárias: Barroco, Arcadismo, Romantismo, Realismo, Naturalismo, Parnasianismo, Simbolismo, Pré-Modernismo, Modernismo. 4. A Semana de Arte Moderna; 5. A prosa de vanguarda; 6. A poesia modernista; 7. O romance social dos anos 30; 6. Prosa e poesia contemporâneas; 7. Panorama da Literatura norte-riograndense.

III – Obras Literárias indicadas: *O ATENEU* (romance), de Raul Pompéia; *CRÔNICAS 6*, de Carlos Eduardo Novaes, José Carlos Oliveira, Lourenço Diaféria e Luis Fernando Veríssimo (Coleção para Gostar de Ler 7) – Editora Ática; *VIAGEM* (poesia), de Cecília Meireles; *O RECADADO DO MORRO* (novela), de Guimarães Rosa (in No Urubuquaquá, no Pinhém) e *DEZ CORDÉIS NUM CORDEL SÓ* (poesia popular), de Antônio Francisco (Literatura Potiguar).

II – LÍNGUA INGLESA

A prova de Língua Inglesa abordará, prioritariamente, aspectos relacionados à leitura e à compreensão de texto, em consonância com os Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino Médio, que enfatizam, como objetivo primordial, favorecer a competência do usuário da língua para a leitura de texto em Inglês ao longo da vivência acadêmica, considerando que a maioria das publicações impressas ou virtuais estão disponíveis nessa língua de comunicação internacional. Nesta perspectiva, os tópicos gramaticais do programa constituem-se apenas em suporte para a orientação do(a) candidato(a) quanto à compreensão textual. A gramática deverá ser explorada de forma contextualizada enquanto elemento de construção da coesão textual.

1) Articles; 2) Nouns; 3) Adjectives; 4) Verbs: mood, tense and voice; 5) Pronouns; 6) Numbers, 7) Interrogative words; 8) The Genitive Case; 9) Question tags; 10) Adverbs; 11) Prepositions; 12) Conjunctions; 13) Reported Speech; 14) Prefixes and suffixes; 15) Coordinate and subordinate clauses.

III – LÍNGUA FRANCESA

A prova de Língua Francesa abordará, prioritariamente, aspectos relacionados à leitura e à compreensão de texto, em consonância com os Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Nesta perspectiva, os tópicos gramaticais do programa constituem-se apenas em suporte para a orientação do(a) candidato(a) quanto à compreensão textual.

1) L' article défini et indéfini; 2) Le nom; 3) Les Adjectifs; 4) Les pronoms: personnels, possessifs; 5) Les nombres; 6) Les verbes; 7) L' indicatif; Present passé composé; L' impératif affirmatif; 8) Les adverbes; 9) Le structure de la phrase interrogative et négative; 10) La phrase interrogative avec "Qu'est-ce que"; 11) Les prépositions; 12) Le pluriel des noms et adjectifs; 13) Le genre des noms; 14) Les conjunctions.

IV – LÍNGUA ESPANHOLA

A prova de Língua Espanhola abordará, prioritariamente, aspectos relacionados à leitura e à compreensão de texto, em consonância com os Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino Médio, uma vez que eles enfatizam, como objetivo primordial do Ensino de Línguas Estrangeiras, favorecer o desenvolvimento da habilidade lingüística de leitura, a fim de que o usuário da língua seja capaz de ler textos em espanhol, proporcionando-lhe, assim, acesso às informações de forma globalizada. Por conseguinte, o usuário do espanhol poderá ler textos nessa língua ao longo da vivência acadêmica. Sendo assim, a gramática deverá ser abordada de forma contextualizada enquanto elemento de construção da coesão textual. Nesta perspectiva, os tópicos gramaticais do programa constituem-se apenas em suporte para a orientação do(a) candidato(a) quanto à compreensão textual.

1) Artículos determinantes e indeterminantes (géneros y número), contractos, neutro, reglas de eufonía; 2) Sustantivos: género e número, formas y uso; 3) Acentuación; 4) Pronombres: Personales, demostrativos, posesivos, indefinidos, relativos, interrogativos y exclamativos; 5) Tiempos Verbales: simples, compuestos y perífrasis; 6) Verbos especiales: ser, estar y haber; 7) Preposiciones; 8) Adjetivos: género, número y grado comparativo; 9) Adverbios: lugar, tiempo, modo, cantidad, duda, afirmación y negación; 10) Uso de muy y mucho; 11) Numerales: ordinales y cardinales; 12) Uso de donde/ dónde, adonde/ adónde y de donde/ de dónde; 13) Apócope; 14) Divergencias Léxicas.

V – MATEMÁTICA

A matemática é vivida no dia-a-dia de cada um, por isso, entendemos ser a mesma necessária ao desenvolvimento mental e científico do aluno. Portanto, essa relação entre matemática e realidade cotidiana deve ser trabalhada desde as séries iniciais. No entanto, geralmente, o aluno só passa a perceber a importância dos conhecimentos matemáticos ao ingressar no Ensino Médio e aplicá-los nas atividades profissionais.

O estudo de base da matemática, disposto nos conteúdos elencados abaixo, é fundamental para o acesso ao Ensino Superior e para o desenvolvimento integral do aluno nos aspectos científico, técnico e social, de acordo com seus interesses vocacionais.

1. Conjuntos: pertinências, união, intersecção, diferença, complementar, problemas envolvendo as operações. 2. Relações; Funções: definição, domínio e imagem; Funções do 1º e 2º grau; Inequação produto e quociente; Função Composta; Função Inversa; Função Modular; Função Exponencial; Função Logarítmica. 3. Funções Trigonométricas; Relações Trigonométricas; Transformações em produto; Equações Trigonométricas. 4. Seqüências; Progressão Aritmética; Progressão Geométrica. 5. Matrizes: operações com matrizes. 6. Determinantes; Determinante de uma matriz de ordem n; Propriedades dos Determinantes. 7. Sistemas Lineares; Discussão do Sistema Linear. 8. Análise combinatória; Números binomiais e Binômio de Newton. 9. Geometria Analítica; Distância entre dois pontos; Estudo da reta; Estudo da circunferência. 10. Números Complexos; Operações com Números Complexos na forma Algébrica e na forma Trigonométrica. 11. Polinômios; operações com polinômios; equações polinomiais; Relações de Girard; Dispositivo de Briot-Ruffini. 12. Geometria espacial; Estudo do Cubo; Paralelepípedo; Prisma, Pirâmide; Cone e Esfera.

VI – FÍSICA

Os conteúdos dos programas de Física têm como objetivo apresentar o conhecimento adquirido durante séculos de estudo sobre os fenômenos da natureza. Entre eles, temos os fenômenos mecânicos, térmicos, ópticos, ondulatórios, eletromagnéticos, além do conhecimento mais recentemente desenvolvido entre o final do século XIX e o início do século XX. Todo esse conteúdo se justifica pelo fato de nosso cotidiano estar repleto de fenômenos, máquinas e aplicações, envolvendo uma gama de leis, princípios e teorias que os explicam. Entre essas explicações estão as telecomunicações, o uso da óptica na medicina, o armazenamento de informações, o movimento dos planetas e, até mesmo, o comportamento climático dos planetas.

1. Mecânica: sistemas de referência; movimento retilíneo uniforme (MRU); movimento uniformemente variado (MUV); movimento circular uniforme (MCU); leis de Newton; massa e força; força elástica; força gravitacional; força de atrito; energia cinética; teorema do Trabalho-Energia; energia potencial; energia mecânica; conservação de energia; quantidade de movimento; impulso; colisões; centro de massa. 2. Mecânica dos Fluidos: pressão e lei de Pascal; empuxo e lei de Arquimedes; equação de Bernoulli. 3. Termodinâmica: lei zero da termodinâmica; termômetros e escala termométrica; capacidade térmica; quantidade de calor; dilatação de sólidos e fluidos; primeira lei da termodinâmica; segunda lei da termodinâmica; máquinas térmicas; ciclo de Carnot; entropia. 4. Ondas: ondas periódicas; frequência; período; comprimento de onda; velocidade da onda; frequência angular; número de onda; equação da onda; ondas estacionárias; modos de vibração; ondas sonoras; efeito Doppler; ondas em cordas e em tubos; acústica. 5. Óptica: luz; propriedades da luz; reflexão; refração; interferência e difração; espelhos planos; espelhos esféricos; lentes delgadas; olho humano. 6. Eletromagnetismo: eletrostática; carga elétrica; lei de Coulomb; campo elétrico; linhas de campo; potencial elétrico; capacitores e associação de capacitores; corrente elétrica; lei de Ohm; resistores e associação de resistores; efeito Joule; circuitos elétricos; lei das malhas e lei dos nós de Kirchhoff; campo magnético; magnetismo da terra; força magnética; lei de Ampère; lei de Faraday; lei de Lenz.

VII – QUÍMICA

O programa proposto proporcionará ao candidato um caminho pelos fenômenos físicos e químicos, indo do mundo macroscópico (visível), ou seja, dos constituintes da matéria, aos átomos. O entendimento da estrutura do átomo faz-se necessário para que se possa compreender alguns aspectos como: periodicidade dos elementos e ligações químicas, o porquê de algumas reações ocorrerem e outras não. Os tópicos abordados nos programas de Química no nível médio devem ser explorados de forma que permitam a contextualização e a interdisciplinaridade do conhecimento, ou seja, interrelacionando a Química com outras áreas de conhecimento e com o cotidiano dos alunos.

1. **Estrutura Atômica:** A Natureza Eletrônica da Matéria; Modelos Atômicos – Dalton, Rutherford, Bohr; Número Atômico e Massa Atômica; Distribuição Eletrônica e Linus Pauling; Modelos de orbitais e números quânticos; Isótopos, Isóbaros; Isótonos e Alotropia. 2. **Classificação Periódica dos Elementos:** Propriedades Periódicas dos Elementos – Raio Atômico; Energia de Ionização; Afinidade Eletrônica; Propriedades Físicas dos Elementos – Ponto de Fusão; Ponto de ebulição; Densidade; Volume Atômico. 3. **Ligações Químicas:** Ligações iônicas, covalentes e metálicas; Conceitos e propriedades. 4. **Funções Inorgânicas:** Conceitos, nomenclatura e propriedades de: ácidos, bases, sais e óxidos. 5. **Introdução a Estequiometria:** Leis Ponderais; Lei Volumétrica de Gay-Lussac; Cálculos Estequiométricos: Conceito de Reagente Limitante e Reagente em Excesso; Cálculo de Rendimento de uma Reação. 6. **Estudos dos Gases Ideais** – Propriedades gerais dos gases ideais. 7. **Termoquímica:** Calor de Reação; Reações Endotérmicas e Exotérmicas; Entalpia; Conceitos e Propriedades; Equação Termoquímica; Cálculos Termoquímicos; Lei de Hess; Entropia e Energia Livre. 8. **Cinética Química:** Velocidade das Reações; Fatores que afetam a Velocidade das Reações; Leis de Velocidade; Ordem de Reação. 9. **Equilíbrio Químico:** Reversibilidade e Equilíbrio nas Reações Químicas; Constante de Equilíbrio; Princípio de LE CHATELIER; Equilíbrio Iônico: Eletrólitos Fortes e Fracos; Produto Iônico da Água; pH e pOH; Dissolução de Ácido; Base e Sal; Efeito do Ion Comum – Solução Tampão; Hidrólise de Sais; Produto de Solubilidade; Conceitos e Cálculos. 10. **Eletroquímica:** Pilhas; Potencial de Eletrodo; Células Voltaicas; Células Eletrolíticas; Lei de Faraday para Eletrólise. 11. **Química Orgânica:** Ligação química e estrutura molecular em moléculas orgânicas; Classificação das Cadeias Carbônicas; Funções Orgânicas: Hidrocarbonetos; Haletos Orgânicos; Álcoois; Fenóis; Cetonas; Aldeídos; Ácidos Carboxílicos; Éteres; Ésteres; amidas; aminas; Isomeria; Propriedades físicas; Reações Orgânicas.

VIII – BIOLOGIA

O conteúdo programático para a prova de Biologia do PSV/2008 tende a contemplar os aspectos bio-sociais relevantes aos candidatos, considerando, sobretudo, o meio em que vivem. Para a escolha do conteúdo abaixo elencado, teve-se como subsídios os assuntos trabalhados desde as noções elementares de Ciências, no Ensino Fundamental, até os conteúdos componentes dos Parâmetros Curriculares de Biologia para o Ensino Médio.

1. Introdução à Biologia. Origem e avanços do conhecimento biológico; Teoria da origem da vida; A natureza do conhecimento científico; Níveis de organização em Biologia; Relação da Biologia com outras ciências; 2. Desenvolvimento da citologia. Base molecular da vida: Estrutura molecular dos componentes químicos fundamentais da matéria viva; Estrutura e funcionamento celular; Metabolismo celular; Reprodução celular; 3. Histologia animal e vegetal: Tipos fundamentais de tecidos; Estrutura e Diferenciação dos tecidos vegetais e animais; 4. Embriologia animal: Aspectos gerais do desenvolvimento embrionário; Fases de desenvolvimento embrionário; Classificação dos seres vivos e Nomenclatura Biológica; 5. Os Reinos Biológicos; Os Grandes Grupos Animais; Anatomia e Fisiologia Vegetal; Anatomia e Fisiologia Animal; 6. Genética: Conceito, importância e histórico; Conceitos fundamentais; mendelismo (mono e dihibridismo), polialelismo, herança dos grupos sanguíneos (sistema ABO e RH); Pleiotropia e interação gênica; Herança e sexo; Genética e biotecnologia; 7. Evolução: Fundamentos da evolução biológica – Lamarckismo e Darwinismo; a teoria sintética da evolução; a origem de novas espécies; A história evolutiva da vida; a origem e evolução da espécie humana; 8. Ecologia: Definição e histórico; fluxo de energia; pirâmides ecológicas e ciclo da matéria; sucessão ecológica; biosfera; os diversos ecossistemas da terra e do Brasil; características e importância do bioma caatinga; interação entre os seres vivos; desenvolvimento e sustentabilidade ecológica: problemas ambientais atuais.

IX – GEOGRAFIA

A geografia tem como objeto de estudo a análise do espaço construído a partir das relações entre a sociedade e a natureza. Nesse sentido, o espaço geográfico deve ser compreendido como produto social. Visto por uns como a “morada do homem”, também apresenta outra face: a de palco de conflitos entre os seus moradores, pois, sendo produto histórico e social, é também o resultado dos conflitos e lutas, desencadeados pelos diversos segmentos sociais. Para a compreensão da realidade espacial, a cartografia apresenta-se como um instrumento fundamental para a interpretação de fatos e elementos da paisagem e de suas diferentes escalas. Sobre a ação humana no espaço terrestre, cabe uma análise a respeito dos objetos artificiais criados a partir do processo evolutivo da indústria e que propiciaram significativo desenvolvimento das forças produtivas. O processo industrial, desencadeado em escala mundial em conformidade com a lógica capitalista, apresenta-se de forma desigual no tempo e no espaço, contribuindo, dessa forma, para a manifestação de uma paisagem mundial heterogênea e contraditória.

Em relação ao espaço brasileiro, seus aspectos físicos evidenciam especificidades que caracterizam o país, notadamente, os aspectos topográficos, climáticos, geológicos e geomorfológicos, as diferentes formações vegetais e domínios morfoclimáticos, fundamentos imprescindíveis como base de conhecimento. Os aspectos socioeconômicos assumem importância com o debate a respeito da questão populacional e das migrações. A dinâmica demográfica brasileira é complexa pela diversidade étnica. Igualmente é dinâmica a conjuntura econômica, estruturada conforme as conveniências do capital em sua necessidade de reprodução.

As questões da globalização como etapa da expansão atual do capitalismo requer uma criteriosa leitura geográfica das transformações do espaço mundial, considerando-se os aspectos econômicos, políticos e culturais inerentes a esse processo. Nesse sentido, convém analisar a geopolítica e as relações que (re)definem o equilíbrio político mundial como ponto crucial para a compreensão dos conflitos e das posições dos países envolvidos. A população mundial e suas perspectivas no mundo globalizado, como objeto de estudo geográfico, é analisada a partir da questão do trabalho, das migrações e dos conflitos étnico – religiosos.

A questão ambiental e os problemas a ela relacionados, como decorrência do modelo de desenvolvimento capitalista, é ponto de fundamental importância para uma interpretação geográfica do espaço terrestre, considerando a relação entre a sociedade e a natureza como objeto de estudo da ciência geográfica.

O ESPAÇO GEOGRÁFICO COMO PRODUTO DO HOMEM: Trabalho e Natureza; Sociedade e Natureza; Espaço e Poder; Representação do Espaço Geográfico: A Cartografia; Conceito de Mapas e Cartas Geográficas; Classificação de Mapas; Elementos de um Mapa; Projeções e Convenções; Orientação: Coordenadas Geográficas e Fusos – Horários. OS DOMÍNIOS NATURAIS TERRESTRES E SEUS PROCESSOS: A Geosfera; Camadas da Geosfera: Crosta, Manto e Núcleo; A Crosta Terrestre: Placas Tectônicas; Terremotos e Vulcanismo; A Estrutura Geológica: Tempo Geológico e Tipos de Estrutura Geológica; As Rochas e a Formação do Solo; Relevo: Agentes Formadores e Tipos de Relevo; A Atmosfera: Elementos e Fatores Climáticos; Classificações Climáticas; Tipos de Clima; A Hidrosfera: O Ciclo Hidrológico; Mares e Oceanos; Correntes Marítimas; Rios e Bacias Hidrográficas; Lagos; A Biosfera: A Vegetação e sua Fisionomia: Vegetação Xerofítica, Hidrófila, Tropicófila, Aciculifoliada, Latifoliada, Caducifólia e Halófitas; Formações Vegetais: Florestas Equatoriais e Tropicais, Savanas, Desertos e Semi-Desertos, Florestas Temperadas, Pradarias, Florestas de Coníferas ou Taiga, Tundra e Vegetação de Montanha; Zoogeografia. A INDUSTRIALIZAÇÃO E O ESPAÇO GEOGRÁFICO: A Atividade Industrial: do Artesanato à Indústria Moderna; A Revolução Industrial e as Transformações Sócio – Espaciais; A Indústria e as Fontes de Energia; A Industrialização do Terceiro Mundo: Industrialização Retardatária ou Tardia; Industrialização e Urbanização; A Urbanização dos Países do Primeiro Mundo; A Urbanização nos Países de Terceiro Mundo; A Formação das Metrôpoles e Megalópolis; Dinâmica da População: Crescimento da População Mundial; Crescimento Vegetativo; Distribuição da População Mundial; Distribuição da População por Setores de Atividades; Movimentos da População; A População Brasileira; FORMAÇÃO DO ESPAÇO GEOGRÁFICO BRASILEIRO E SUA INSERÇÃO NO CONTEXTO INTERNACIONAL: Caracterização do Espaço Físico – Geográfico Brasileiro: Superfície; Limites e Pontos Extremos; Fusos – Horários; Estrutura Geológica; Solos e Relevo; Hidrografia; Clima; Vegetação; Povoamento e Espaço Territorial do Brasil: O Brasil na nova Ordem Internacional do Trabalho; O Brasil e a Integração Latino-Americana; Desenvolvimento Econômico, Desigualdades Sociais e Pobreza no Espaço Brasileiro. O PROCESSO DE REGIONALIZAÇÃO NO BRASIL: As Divisões Regionais Oficiais do Brasil e a Divisão Geoeconômica; Unidades Regionais: Aspectos Naturais e Sócio-Econômicos; Desigualdades Regionais e Planejamento; ECONOMIA, POPULAÇÃO E MEIO AMBIENTE: Da Agro-Exportação à Industrialização; Indústria e Exploração dos Recursos Naturais; Industrialização, Urbanização e Organização do Espaço Geográfico Brasileiro; População Brasileira: Dinâmica, Composição Étnica e Distribuição Geográfica; A Questão Ambiental no Brasil. A GLOBALIZAÇÃO E A ORDEM GEOPOLÍTICA MUNDIAL: O Fim da Guerra Fria e a Hegemonia do Capitalismo; O Mundo Subdesenvolvido e sua Inserção no Mercado Global; Os Megabloques Econômicos; O Brasil e o Mercado Global; A Geopolítica Contemporânea: A *Pax Americana* e o Equilíbrio de Poder Mundial. A POPULAÇÃO NO MUNDO GLOBALIZADO: O Mercado de Trabalho Globalizado; As Novas Migrações Internacionais e a Xenofobia; Conflitos Étnico-Religiosos. DESENVOLVIMENTO E MEIO AMBIENTE; Industrialização, Urbanização e Problemas Ambientais; Recursos Hídricos, Minerais e Energéticos; Poluição do Ar; Inversão Térmica; Efeito Estufa; Destruição da Camada de Ozônio; Agricultura Moderna e Impactos Sócio-Ambientais: Contaminação por Agroquímicos, Erosão e Desertificação. MEIO AMBIENTE E CIDADANIA: Modelo Capitalista e Sustentabilidade; Políticas Internacionais Para o Meio Ambiente; Papel das ONGs e dos Movimentos Sociais na Defesa do Meio Ambiente; Legislação Ambiental. ASPECTOS GEOECONÔMICOS DO RN: atividades econômicas modernas e tradicionais: agropecuária; pesca; fruticultura; carnicultura; mineração; sal; indústria; produção de petróleo e gás; turismo, comércio e serviços.

X – HISTÓRIA

O conteúdo programático de História tem como objetivo proporcionar ao aluno uma visão integrada da História, contribuindo para a percepção da pluralidade cultural dos diferentes povos e nações, para a formação social e para a concretização da cidadania.

ELEMENTO DO CONHECIMENTO HISTÓRICO: As noções de tempo cronológico e tempo histórico; As noções de sujeito histórico; A noção de fonte histórica (do documento oficial a qualquer vestígio material, ou não, possível de interpretação histórica); Os campos da História: cultura, sociedade, política, economia, imaginário, arte. **HISTORIOGRAFIA:** As escolas do conhecimento histórico: metódica (positivista); materialismo histórico

(marxismo), *Annales* (Nova História); A importância do conhecimento da história na formação cidadã. **PRÉ-HISTÓRIA:** A relação entre Pré-História e Arqueologia: o uso da arqueologia para evidenciar dados (fontes) usados nos estudos da pré-história e esta como um período da História humana em que ocorre a ausência de fontes escritas; Os aspectos culturais e biológicos que evidenciam o surgimento do homem; As diferenças e possíveis correlações entre a ocupação humana nos espaços (continentes) africano, europeu e americano; A diversidade cultural das sociedades americanas e, principalmente, brasileiras antes da colonização; A pré-história norte-rio-grandense: áreas de ocupação, cultura material e registros gráficos dos povos ágrafos no estado. **HISTÓRIA ANTIGA E MEDIEVAL:** O Homem em comunidades primitivas; A Transição do Nomadismo para o Sedentarismo; O surgimento das Civilizações (Mesopotâmia, Egito, Índia e China); As Civilizações Clássicas: Grécia (Organização Política, Social, Cultural e Econômica da Polis) e Roma (O Direito, Os Conflitos Sociais e O Expansionismo Territorial); A Europa Medieval: Relações Servis de Produção e Mentalidade do Homem Medieval; A Crise do Sistema Feudal; **HISTÓRIA MODERNA:** Os Descobrimentos Marítimos; O Renascimento Cultural; A Reforma Religiosa; O Absolutismo e o Antigo Regime; O Humanismo; O Novo Mundo; A Independência dos EUA. **HISTÓRIA DO BRASIL COLONIAL E IMPÉRIO:** Brasil Colônia: A Pré-História Brasileira – Portugal e a Expansão Marítima Européia; O Período Colonial: Administração, Economia, Sociedade, Política e Cultura; A Crise do Sistema Colonial; Brasil Império: A Independência Política do Brasil; O Primeiro Reinado: Autoritarismo e Ilustração de D. Pedro; A Constituição de 1824; Política Interna e Externa; A Abdicação de D. Pedro I; As Regências Trinais e Unas; O Segundo Reinado; Economia; Política Interna e Externa, Sociedade e Cultura; A Campanha Abolicionista; Crise do Império. **HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA:** As novas relações no mundo do trabalho; A nova geopolítica no final do século XX; A Revolução Francesa; A Independência da América Espanhola; A Revolução Industrial; O Colonialismo do Século XIX; A Primeira Guerra Mundial; A Segunda Guerra Mundial; O papel das artes tanto na Revolução Francesa como nos dois pós-guerra do século XX; A Descolonização da África e da Ásia; Guerra Fria; O Fim do Socialismo Real; A Nova Hegemonia Norte-Americana. **HISTÓRIA DO BRASIL IMPÉRIO:** As revoltas do período regencial. **HISTÓRIA DO BRASIL REPÚBLICA:** República da Espada; República Oligárquica; Revoltas Populares; O Tenentismo; A Era Vargas; Industrialização no Brasil; República Populista; Regime Militar; A Nova República: Os Governos Sarney, Collor, Fernando Henrique Cardoso; O Brasil Contemporâneo; História do RN: A presença portuguesa no RN: Conquista territorial e resistência indígena; A presença francesa no RN; Pacificação dos índios potiguares; Invasão holandesa no RN; A República do RN (1889-1930); Segunda Guerra no RN: presença norte-americana e repercussões sócio-culturais; Os governos do período militar no RN (1964-1985).

XI – TESTE DE APTIDÃO ESPECÍFICA EM MÚSICA – TAEM **(Exclusivo para o candidato inscrito no curso de Música)**

1. Conhecimentos de Teoria Musical: Leitura nas claves de sol, fá e dó; Figuras rítmicas e pausas; Compassos simples e compostos, alternados e mistos; Acentuação métrica, síncope e contratempo; Ligadura, ponto de aumento, ponto de diminuição; Alterações; Classificação dos intervalos: maiores, menores, justos, aumentados, diminutos, simples e compostos, melódicos e harmônicos, inversão de intervalos, consonantes e dissonantes; Escalas: nos modos maior e menor (escala menor nas formas natural, harmônica e melódica), armaduras de clave, graus da escala, graus tonais e modais; Notas enarmônicas, intervalos enarmônicos e escalas enarmônicas; Tons vizinhos, tons homônimos e tons relativos; Acordes: Tríades e tétrades encontradas nas escalas maiores e menores, inversões de acordes; Quíalteras; Sinais de expressão, sinais de dinâmica; Andamento.

No Teste Perceptivo rítmico e melódico o candidato deverá identificar corretamente qual dos exemplos musicais melódicos e rítmicos, impressos na prova, foram executados. A execução de cada trecho será repetida quatro vezes.

2. Programa de Conhecimentos Histórico Musical: 1. Princípios de História da Música da Antiguidade, Idade Média e Renascença; Canto Gregoriano; Principais compositores e obras, gêneros e estilos do período. 2. Princípios de História da Música no Barroco: principais compositores e obras, gêneros e estilos do período. 3. Princípios de História da Música no Período Clássico: principais compositores e obras, gêneros e estilos do período. 4. Princípios de História da Música no Romantismo: principais compositores e obras, gêneros e estilos do período.

3. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

PRIOLLI, Maria Luisa de Mattos. *Princípios Básicos da Música Para a Juventude*. 35. ed. Rio de Janeiro: Casa Oliveira de Músicas Ltda, 1994. (Vols. I e II).

MED, Bohumel. *Teoria da Música*. 4. ed. Brasília, DF: Musimed, 1996.

HINDEMITH, Paul. *Treinamento Elementar para Músicos*. 4. ed. São Paulo: Ricordi Brasileira, 1988.

NASCIMENTO, Frederico do. & SILVA, José Raymundo da. *Método de Solfejo*. Rio de Janeiro: Carlos Wehrs & Cia. Ltda, 1939.

GROUT, Donald Jay. *História da música Ocidental*. Portugal: Gradiva, 1989.

ANDRADE, Mário de. *Pequena história da Música*. São Paulo: Martins Fontes, 1976.

CANDÉ, Roland. *História Universal da Música*. Madrid: Aguilar, 1981.