



Giann Mendes Ribeiro

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/6979964853461193>
Última atualização do currículo em 18/01/2014

Doutorado em Educação Musical pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Professor Adjunto III do Departamento de Artes da Universidade Estadual do Rio Grande do Norte e professor do IFRN. Mestre em etnomusicologia pela Universidade Federal da Paraíba, especialista em Metodologia do ensino de Artes pela Universidade Estadual do Ceará (2002). Possui graduação em Licenciatura Plena em Música pela UECE (1999). Tem experiência em ensino de música, com ênfase em pedagogia do instrumento , Educação Musical, Ensino Coletivo, Prática de Conjunto, Ensino a Distância e Tecnologias Digitais aplicada a Educação Musical. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome Giann Mendes Ribeiro 
Nome em citações bibliográficas RIBEIRO, Giann Mendes

Endereço

Endereço Profissional Universidade do Estado do Rio Grande do Norte, Instituto de Letras e Artes, Departamento de Letras Vernaculas.
Campus Central - BR 110, Km 46, Bairro Costa e Silva
Costa e Silva
59600000 - Mossoro, RN - Brasil
Telefone: (84) 33152125
URL da Homepage: <http://www.uern.br>

Formação acadêmica/titulação

2009 - 2013 Doutorado em Música (Conceito CAPES 7).
Universidade Federal do Rio Grande do Sul, UFRGS, Brasil.
Título: Autodeterminação para aprender nas aulas de violão a distância: Uma perspectiva temporânea da motivação., Ano de obtenção: 2013.
Orientador:  Liane Hentschke.
Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior.
Palavras-chave: Educação Musical.
Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Música.

2007 - 2009 Mestrado em Música (Conceito CAPES 4).
Universidade Federal da Paraíba, UFPB, Brasil.
Título: A Transmissão do choro em Mossoró., Ano de Obtenção: 2009.
Orientador:  Eurides de Souza Santos.
Palavras-chave: Etnomusicologia.
Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes.
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Música.

2001 - 2002 Especialização em Metodologias do Ensino de Artes. (Carga Horária: 465h).
Universidade Estadual do Ceará, UECE, Brasil.
Título: O Coservatório D'alva Estela Nogueira Freire Como Impulsionador da Criação de Grupos de Chorinho em Mossoró nos Anos 90.
Orientador: Aécio Candido de Sousa.

1994 - 1999 Graduação em Licenciatura Plena Em Música.
Universidade Estadual do Ceará, UECE, Brasil.

Formação Complementar

2013 - 2013	Lousa e Projetor Interativo. (Carga horária: 20h). Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia.
2011 - 2011	Nova Aprendizagem e Inovação na Educação com as TIC. (Carga horária: 17h). Interdidática.
2010 - 2010	Recursos tecnológicos na Educação Musical. (Carga horária: 6h). Associação Brasileira de Educação Musical.
2010 - 2010	Ensino Coletivo de Violão e Avaliação em Performanc. (Carga horária: 6h). Associação Brasileira de Educação Musical.
2009 - 2009	Extensão universitária em Prática Pedagógica em EaD: Um enfoque didático. (Carga horária: 60h). Universidade Federal do Rio Grande do Sul, UFRGS, Brasil.
2008 - 2008	Ensino Coletivo de Instrumento. (Carga horária: 12h). Associação Brasileira de Educação Musical.
2008 - 2008	Técnicas e Estratégias para o Ensino Coletivo. (Carga horária: 20h). Associação Brasileira de Educação Musical.
2008 - 2008	Aprender e ensinar música no cotidiano. (Carga horária: 6h). Associação Brasileira de educação musical.
2008 - 2008	Tendências pedagógicas e tecnológicas para a Ead. (Carga horária: 6h). Associação Brasileira de educação musical.
2007 - 2007	As culturas de tradição oral e a educação musical. (Carga horária: 24h). Associação Brasileira de Educação Musical.
2006 - 2006	Ensino Coletivo de Cordas. (Carga horária: 24h). Associação Brasileira de Educação Musical.
2005 - 2005	Oficina Técnicas de Sonorização. (Carga horária: 6h). SEBRAE.
1989 - 2003	Extensão universitária em Formação Musical. (Carga horária: 930h). Universidade do Estado do Rio Grande do Norte, UERN, Brasil.

Atuação Profissional

Universidade Federal do Rio Grande do Sul, UFRGS, Brasil.**Vínculo institucional****2012 - Atual**

Vínculo: , Enquadramento Funcional:

Universidade Federal da Paraíba, UFPB, Brasil.**Vínculo institucional****2007 - Atual**

Vínculo: estudante, Enquadramento Funcional: pesquisador

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte, IFRN, Brasil.**Vínculo institucional****2004 - Atual**

Vínculo: , Enquadramento Funcional: Ensino básico, técnico e tecnológico, Carga horária: 20

Vínculo institucional**2001 - 2004**

Vínculo: Professor substituto, Enquadramento Funcional: Ensino básico, técnico e tecnológico, Carga horária: 40

Atividades**2/2004 - Atual**Ensino,
Disciplinas ministradas
Artes/Música**6/2001 - 12/2003**Ensino,
Disciplinas ministradas
Artes/Música**Universidade do Estado do Rio Grande do Norte, UERN, Brasil.****Vínculo institucional****2005 - Atual**

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor Adjunto II, Carga horária: 20

Outras informações

Professor Adjunto I

Vínculo institucional**2002 - 2005**

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Outro, Carga horária: 40

Vínculo institucional**1995 - 2001**

Vínculo: Instrutor Bolsista, Enquadramento Funcional: Instrutor Musical, Carga horária: 20

Outras informações

Instrutor Musical

Atividades**01/2008 - Atual**Extensão universitária , Instituto de Letras e Artes, .
Atividade de extensão realizada
Elaboração de Material Didático para um curso de Violão mediado por Computador.**11/2005 - Atual**Extensão universitária , Instituto de Letras e Artes, Departamento de Letras Vernaculas.
Atividade de extensão realizada
Coordenador do Projeto Violões da UERN.**10/2005 - Atual**Ensino, Licenciatura Plena Em Música, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Arte Educação
Didática da Iniciação Musical
Folclore Musical
História da Música
Introdução a Etnomusicologia
Prática Instrumental-Violão**10/2005 - Atual**Extensão universitária , Instituto de Letras e Artes, Departamento de Letras Vernaculas.
Atividade de extensão realizada
Concertos Didáticos No Teatro Municipal (Trio Camerarts).**03/1996 - Atual**

Extensão universitária , Instituto de Letras e Artes, Departamento de Letras

Vernaculas.

Atividade de extensão realizada

Pesquisador do programa Clássicos na 105.

Prefeitura Municipal de Mossoró(RN), PMM, Brasil.

Vínculo institucional

2000 - 2004

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Músico, Carga horária: 30

Projetos de pesquisa

2012 - Atual

AS CRENÇAS DE AUTOEFICÁCIA DOS PROFESSORES DE MÚSICA DA EDUCAÇÃO BÁSICA PARA ATUAREM COM AS TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

Descrição: Esta pesquisa tem o objetivo investigar as crenças de autoeficácia dos professores de música para atuar com as Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC) na educação básica em relação as variáveis demográficas. Atualmente o sistema educacional está cada vez mais voltado para aprendizagens mediadas por tecnologias digitais. É importante enfatizar a necessidade de desenvolver tipos de competências do professor para lidar com essa nova realidade..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Doutorado: (1) .

Integrantes: Giann Mendes Ribeiro - Integrante / Cristina Mie Ito Cereser - Integrante / Liane Hentschke - Coordenador / Ana Francisca Schneider - Integrante.

Financiador(es): Universidade Federal do Rio Grande do Sul - Auxílio financeiro.

2007 - Atual

Educação musical em João Pessoa: a realidade do ensino e aprendizagem da música nos espaços formais e não-formais do município

Descrição: Esta pesquisa vem sendo realizada na cidade de João Pessoa-PB, desde junho de 2007, tendo como principal objetivo fazer um levantamento dos espaços formais e não-formais de educação musical existentes no município, bem como compreender as concepções, estratégias, situações e processos de ensino e aprendizagem da música que caracterizam esses contextos. A metodologia da pesquisa tem como base instrumentos de coleta e análise de dados que permitirão uma abordagem quantitativa e qualitativa do universo investigado, contemplando, entre outros, pesquisa bibliográfica, pesquisa documental, observação participante, categorização dos espaços de educação musical, e descrição e análise das suas principais características. Os resultados obtidos a partir desse estudo será de fundamental importância para (re)pensarmos e compreendermos não só o ensino e aprendizagem de música em João Pessoa, como também, para redimensionarmos nossas reflexões para problemas e características de outros contextos educacionais do país. .

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Giann Mendes Ribeiro - Coordenador / Luis Ricardo Silva Queiroz - Integrante / Maria Guiomar de Carvalho Ribas - Integrante / Vanildo Mousinho Marinho - Integrante.

Projetos de extensão

2013 - Atual

Educação Música e Tecnologia: diálogo multidisciplinar na formação continuada.
 Descrição: O objetivo desse projeto visa possibilitar o uso das tecnologias digitais nos processos de ensino e aprendizagem musical no contexto da educação básica no município de Mossoró.
 Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.
 Alunos envolvidos: Graduação: (15) .

Integrantes: Giann Mendes Ribeiro - Integrante / Antonio Carlos Batista de Sousa - Integrante / Alexandre Milne-Jones Náder - Integrante.

2005 - 2007

Violões da UERN

Descrição: Esse projeto visou a formação de platéia para música de câmara nas escolas de educação básica do Município de Mossoró.
 Situação: Concluído; Natureza: Extensão.
 Alunos envolvidos: Graduação: (5) .

Integrantes: Giann Mendes Ribeiro - Coordenador / Francisco weber dos Anjos - Integrante.

Número de produções C, T & A: 1

Outros Projetos

NÚCLEO DE PESQUISAS EM EDUCAÇÃO

Situação: Desativado; Natureza: Outra.

Integrantes: Giann Mendes Ribeiro - Coordenador.

Revisor de periódico

2012 - Atual

Periódico: Holos (Natal. Online)

Áreas de atuação

1. Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Música/Especialidade: Instrumentação Musical.
2. Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Educação Artística.
3. Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Fundamentos e Crítica das Artes.

Idiomas

Inglês

Compreende Razoavelmente, Fala Razoavelmente, Lê Bem, Escreve Razoavelmente.

Francês

Compreende Razoavelmente, Fala Pouco, Lê Razoavelmente, Escreve Pouco.

Produções

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por

Ordem Cronológica

1. ★ **RIBEIRO, Giann Mendes** . Educação musical a distância online: desafios contemporâneos. Revista da ABEM, v. 31, p. 35-48, 2013.

Trabalhos completos publicados em anais de congressos


1. **RIBEIRO, Giann Mendes** ; HENTSCHKE, L. . Avaliação das ferramentas e diálogos de interação em aulas de violão a distância online. In: 9ª Conferência Regional Latino-americana de Educação Musical, 2ª Conferência Regional Pan-americana de Educação Musical ISME, 2013. 9ª Conferência Regional Latino-americana de Educação Musical, 2ª Conferência Regional Pan-americana de Educação Musical ISME, 2013.
2. **RIBEIRO, Giann Mendes** ; CERNEV, F. K. . O papel do feedback na motivação para ensinar e aprender música. In: XXIII Congresso da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Música, 2013, Natal. XXIII Congresso da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Música, 2013.
3. **RIBEIRO, Giann Mendes** . Autonomia nas aulas de violão a distância sob a perspectiva da macroteoria da autodeterminação. In: XXII Congresso da ANPPOM, 2012, João Pessoa. Produção de conhecimento na área de Música, 2012. p. 620-627.
4. KOHLRAUSCH, D. B. ; **RIBEIRO, Giann Mendes** . A autonomia dos coralistas nas atividades corais de extensão do IA/UFRGS. In: VIII Encontro Regional Sudeste da ABEM, 2012, São Paulo. Educação Musical e contemporaneidade: invenção, tecnologia e pesquisa.. p. 234-241.
5. **RIBEIRO, Giann Mendes** . Pertencimento percebido em aulas de violão a distância. In: XI Encontro Regional da ABEM Nordeste, 2012, Fortaleza. Educação musical em múltiplos contextos: Inovação, inclusão e tecnologias, 2012.
6. **RIBEIRO, Giann Mendes** . Apoiando a competência em aulas de violão a distância. In: II SIMPÓSIO BRASILEIRO DE PÓS-GRADUANDOS EM MÚSICA, 2012, Rio de Janeiro. SIMPOM, 2012. p. 384-393.
7. ★ **RIBEIRO, Giann Mendes** . Integração de mídias digitais na elaboração de material didático para aulas de violão a distância. In: XX Encontro Nacional da ABEM, 2011, Vitória. A Educação Musical do Brasil do século XXI, 2011. p. 1264-1274.
8. **RIBEIRO, Giann Mendes** ; LINCOLN, E. . Reflexões sobre a elaboração de material didático para aulas de violão a distância. In: X Encontro Regional da ABEM Nordeste, 2011, Recife. A educação musical no BRASIL do século XXI: A relação com o saber na sociedade contemporânea, 2011. p. 637-645.
9. **RIBEIRO, Giann Mendes** . O ensino de música no IFRN/Mossoró. In: IX Encontro Regional da ABEM Nordeste, 2010, Natal. IX Encontro Regional da ABEM Nordeste, 2010.
10. **RIBEIRO, Giann Mendes** . O choro na primeira década do século XXI em Mossoró. In: XX Congresso da ANPPOM, 2010, Florianópolis. XX ANPPOM CONGRESSO, 2010. p. 626-630.
11. **RIBEIRO, Giann Mendes** ; Braga Paulo David Amorim . Aprendizagem por videoconferência nas aulas coletivas de instrumento. In: XIX Congresso Nacional da Associação Brasileira de Educação Musical, 2010, Goiania. XIX Congresso da ABEM e IV Encontro do ENECIM. Goiania, 2010. p. 445-455.
12. Braga Paulo David Amorim ; **RIBEIRO, Giann Mendes** . Lições de Interação em um curso de violão a distância. In: XIX Congresso Nacional da Associação Brasileira de Educação Musical, 2010, Goiania. XIX Congresso da ABEM e IV Encontro do ENECIM. p. 1168-1177.
13. ★ **RIBEIRO, Giann Mendes** . Motivação para aprender no ensino coletivo de violão. In: XIX Congresso Nacional da Associação Brasileira de Educação Musical, 2010, Goiania. XIX Congresso da ABEM e IV Encontro do ENECIM, 2010. p. 1251-1263.
14. Lopes, Joane pereira ; HENTSCHKE, L. ; CERESER, Cristina Mie Ito ; **RIBEIRO, Giann Mendes** ; MARTINS, Michael Ribeiro . A motivação para aprender de licenciandos em música. In: XIII Encontro Regional da ABEM Sul, 2010, Porto Alegre. Políticas públicas em Educação Musical: Dimenssão culturais, educacionais e formativas, 2010.
15. **RIBEIRO, Giann Mendes** . Enculturação informal e ensino formal no choro em Mossoró. In: XIX Congresso da Anppom 2009, 2009, Curitiba. XIX Congresso Anppom 2009, 2009. p. 347-349.
16. Braga Paulo David Amorim ; **RIBEIRO, Giann Mendes** . Trabalho colaborativo em um curso de violão a distância. In: XVIII Encontro Anual da ABEM e 15 Simpósio Paranaense de Educação Musical, 2009, Londrina. O ensino de música na escola: compromissos e possibilidades, 2009. p. 1167-1172.
17. Braga Paulo David Amorim ; **RIBEIRO, Giann Mendes** . Estrutura de ensino em um curso de violão mediado por computador. In: VII Encontro Regional da Abem Ne, 2008, João Pessoa. VII Encontro Regional da Abem Ne João Pessoa. João Pessoa, 2008.
18. **RIBEIRO, Giann Mendes** . Camerata de violões do CEFET-RN/MOSSORÓ: reflexões sobre o ensino coletivo de instrumentos. In: VII Encontro Regional da Abem Ne, 2008, João Pessoa. VII Encontro Regional da Abem Ne. João Pessoa, 2008.
19. Braga Paulo David Amorim ; **RIBEIRO, Giann Mendes** . Resultados preliminares de um curso de violão a distância. In: XVII ENCONTRO ANUAL DA ABEM, 2008, SÃO PAULO. Diversidade Musical e compromisso social: O papel da educação musical, 2008.

20. **RIBEIRO, Giann Mendes** . A Transmissão do choro em Mossoró apartir da década de 1990. In: IV Encontro Nacional da ABET, 2008, Macéio. IV Encontro Nacional da ABET. Macéio: Editora da Ufal, 2008. p. 244-250.
21. **RIBEIRO, Giann Mendes** . A Trasmissão do choro em Mossoró na década de 1990. In: XVIII Congresso da Anppom, 2008, Salvador. XVIII Congresso da Anppom. Salvador: Anppom Editora, 2008. p. 182-186.
22. **RIBEIRO, Giann Mendes** ; Braga Paulo David Amorim . Estrutura de programa e recursos tecnológicos num curso de violão a distancia. In: XVII Congresso da Anppom, 2007, São Paulo. XVII Congresso da Anppom. São Paulo: Associação Nacional de Pesquisa e Pós graduação em Música, 2007. v. 1.
23. **RIBEIRO, Giann Mendes** ; Braga Paulo David Amorim . Estruturação de um curso de violão a distancia. In: XVI Encontro Anual da ABEM / Congresso Regional da ISME na América Latina, 2007, Campo Grande. Educação musical na América Latina: concepções, funções e ações., 2007, Campo Grande. XVI Encontro Anual da ABEM / Congresso Regional da ISME na América Latina, 2007, Campo Grande. Educação musical na América Latina: concepções, funções e ações.. Campo Grande: Editora da UFMS., 2007.
24. **RIBEIRO, Giann Mendes** ; SANTOS, Henderson Rodrigues . Camerata de violões do CEFET-RN/Mossoró: Música e conhecimento nas escolas da rede pública de ensino em Mossoró-Rn.. In: XVI Encontro Anual da ABEM / Congresso Regional da ISME na América Latina, 2007, Campo Grande. Educação musical na América Latina: concepções, funções e ações., 2007, Campo Grande. XVI Encontro Anual da ABEM / Congresso Regional da ISME na América Latina, 2007, Campo Grande. Educação musical na América Latina: concepções, funções e ações.. Campo Grande: Editara da UFMS., 2007.
25. **RIBEIRO, Giann Mendes** ; SANTOS, Henderson Rodrigues . Apreciação do sonoro na educação musical : o objeto sonoro e o musical na apreciação. In: XVI Encontro Anual da ABEM / Congresso Regional da ISME na América Latina, 2007, Campo Grande. Educação musical na América Latina: concepções, funções e ações., 2007, Campo Grande. XVI Encontro Anual da ABEM / Congresso Regional da ISME na América Latina, 2007, Campo Grande. Educação musical na América Latina: concepções, funções e ações.. Campo Grande: Editora da UFMS., 2007.
26. **RIBEIRO, Giann Mendes** ; MARTINS, Michael Ribeiro ; Braga Paulo David Amorim . Camerata de violões do CEFET-RN/Mossoró: Ensino coletivo e formação de platéia na escolas da rede pública de ensino em Mossoró-Rn.. In: XIV Encontro de pesquisa e Extensão.ENCOPE., 2007, Mossoró. XIV Encontro de pesquisa e Extensão.ENCOPE.. Mossoró: Editora da UERN., 2007.
27. **RIBEIRO, Giann Mendes** ; ANJOS, F. W. . Ensino coletivo e formação de platéia: o violão como prática de conjunto na licenciatura em música. In: XV ENCONTRO ANUAL DA ABEM, 2006, JOÃO PESSOA. XV ENCONTRO NACIONAL DA ABEM 2006. JOÃO PESSOA, 2006.
28. **RIBEIRO, Giann Mendes** . Violões da UERN: "Violões da UERN: Música e Conhecimento nas escolas da rede publica de ensino em Mossoró. In: VI Encontro da Abem Centro- Oeste, 2006, Goiânia. VI Encontro da Abem Centro Oeste, 2006.
29. **RIBEIRO, Giann Mendes** ; MARTINS, H. N. A. ; SALES, R. P. C. ; MEDEIROS, T. R. C. ; NASCIMENTO, D. V. ; ARAUJO, J. C. G. ; CAMARA, H. I. S. . Camerata de Violões do Cefet-RN/MOSSORÓ: A prática de conjunto como ferramenta pedagógica. In: III Congresso de Iniciação científica(Congic), 2005, Natal. III Congresso de Iniciação Científica(Congic), 2005.

Resumos expandidos publicados em anais de congressos

1. **RIBEIRO, Giann Mendes** ; HENTSCHKE, L. . Self-determination to learn guitar at disnace. In: 5TH Internacional Conference on Self- Determination Theory, 2013, Rochester. 2013 Conference Guide. Rochester: AchieveGlobal, 2013. p. 26-27.

Resumos publicados em anais de congressos

1.  **RIBEIRO, Giann Mendes** ; HENTSCHKE, L. . Self-determination to learn in guitar classes at a disntance: A Contemporary perspective of motivation. In: 30th ISME World Conference on Music Education of the Internacional Society for Music Education, 2012, Thessalonik. Music Paedeia: From Ancient Greek Philosophers Toward Global Music Communities, 2012. p. 228-229.
2. **RIBEIRO, Giann Mendes** ; HENTSCHKE, L. . Motivation on how to play the guitar through Distance Education. In: I Conferencia Regional Panamericana de la Sociedad internacional para la Educación Musical, 2011, Villahermosa. I Conferencia Regional Panamericana de la Sociedad internacional para la Educación Musical, 2011.
3. **RIBEIRO, Giann Mendes** ; ARAUJO, J. C. G. ; NASCIMENTO, D. V. ; MEDEIROS, T. R. C. ; MARTINS, H. N. A. ; SALES, R. P. C. . Educação Musical. In: I Jornada Nacional da Produção Científica em Educação Profissional e Tecnológica, 2006, Brasília. Educação Musical. Brasília: Gráfica e Editora Qualidade.
4. **RIBEIRO, Giann Mendes** . Camerata de violões do CEFET-RN/Mossoró: Histórico e abordagem do ensino coletivo de instrumentos. In: XV ENCONTRO ANUAL DA ABEM, 2006, JOÃO PESSOA. XV ENCONTRO ANUAL DA ABEM 2006. JOÃO PESSOA, 2006.
5. **RIBEIRO, Giann Mendes** . Camerata de violões do Cefet/RN Mossoró- Uma experiência de ensino coletivo de instrumento. In: VII SIMPÓSIO UERN DE PESQUISA E EXTENSÃO, 2005, MOSSORÓ. XII ENCONTRO DE PESQUISA E EXTENSÃO - ENCOPE, 2005.

6. **RIBEIRO, Giann Mendes** . Camerata de Violões do Cefet-Rn/Uned, uma experiência do ensino coletivo de instrumentos. In: IV Encontro Regional - ABEM NORDESTE, 2005, Macéio. IV Encontro Regional - ABEM NORDESTE, 2005.

Apresentações de Trabalho

1. **RIBEIRO, Giann Mendes** . Finnish Brazillian Music Education Project. 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
2. **RIBEIRO, Giann Mendes** . Cognição e Ensino aprendizagem na música (VII SINCAM). 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
3. OLIVEIRA, T. A. ; SILVA, R. R. T. ; Mota, M.C Alves ; **RIBEIRO, Giann Mendes** . Racismo: debate e possíveis soluções. 2008. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
4. GRACAS, S. A. A. ; **RIBEIRO, Giann Mendes** . Oficina de Percepção. 2008. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

Produção técnica

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. ★ **RIBEIRO, Giann Mendes** . Cognição e Ensino aprendizagem na música (VII SINCAM). 2011. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).
2. **RIBEIRO, Giann Mendes** ; ARAÚJO, Isac Rufino de ; SOUSA, Antonio Carlos Batista de . MANHÃ TCM. 2005. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
3. **RIBEIRO, Giann Mendes** ; ARAÚJO, Isac Rufino de ; SOUSA, Antonio Carlos Batista de . RECITAL DIDÁTICO: DA RENASCENÇA AO MODERNISMO. 2005. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).

Demais tipos de produção técnica

1. **RIBEIRO, Giann Mendes** . Tecnologias Digitais aplicadas à educação musical em escolas de Educação Básica. 2011. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
2. Braga Paulo David Amorim ; **RIBEIRO, Giann Mendes** ; MENDES, A. . Oficina de Violão. 2008. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Elaboração de Material Didático para um curso de Violão Mediado por computador).
3. **RIBEIRO, Giann Mendes** . Educação Musical no Brasil e seus Múltiplos Espaços de atuação. 2008. (Simpósio).
4. **RIBEIRO, Giann Mendes** . Ensino Coletivo de Instrumentos. 2006. .
5. **RIBEIRO, Giann Mendes** . Arte Educação: vivência e construção. 2004. .
6. **RIBEIRO, Giann Mendes** . A música através dos tempos. 2003. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
7. **RIBEIRO, Giann Mendes** . Breve história da música. 2002. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
8. **RIBEIRO, Giann Mendes** . Os Sons e os Ritmos no Ensino Fundamental. 2000. .
9. **RIBEIRO, Giann Mendes** . Os Sons e os Ritmos: Educando através da música. 2000. .

Produção artística/cultural

Música

1. **RIBEIRO, Giann Mendes** . Brazilian Music Concert. 2012. Interpretação.
2. **RIBEIRO, Giann Mendes** ; ARAÚJO, Isac Rufino de ; SOUSA, Antonio Carlos Batista de . Recital Didático. 2006. Apresentação de Obra (para compositores).

Demais trabalhos

1. **RIBEIRO, Giann Mendes** . Uma Breve História da Música. 2006 (Minicurso) .
2. **RIBEIRO, Giann Mendes** . A Música Através dos tempos. 2003 (Minicurso) .
3. **RIBEIRO, Giann Mendes** . Breve História da Música. 2002 (Minicurso) .

Bancas

Participação em bancas de trabalhos de conclusão

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

- RIBEIRO, Giann Mendes.** Participação em banca de José Magnaldo Moura de Araújo. A caracterização do ensino de música nas ONG's de Mossoró-RN.. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Música) - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte.
- RIBEIRO, Giann Mendes.** Participação em banca de Eliana Felix de Oliveira. A arte musical no centro de referência da Assistência Social-CRAS em Icauí: Levantamento de questões em torno de sua contribuição para a melhoria da qualidade de vida das comunidades adjacentes.. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Música) - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte.
- RIBEIRO, Giann Mendes.** Participação em banca de Giliard Soares de Lima. O saberes didático-pedagógicos como requisito fundamental para a prática docente: uma análise dos procedimentos metodológicos utilizados no projeto MUSICARTE. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Música) - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte.
- RIBEIRO, Giann Mendes; NETO, João Rocha Neto; ARAÚJO, Isac Rufino de.** Participação em banca de Gideão Lima da Silva. Processo de ensino e aprendizagem no coral da UERN. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Licenciatura Plena Em Música) - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte.
- Braga Paulo David Amorim; Gomes Filho, Tarcisio; **RIBEIRO, Giann Mendes.** Participação em banca de JOSÉ DE OLIVEIRA MIRANDA JUNNIOR. A Formação musical no curso de pedagogia da UERN: Concepções sobre educação musical que fundamentam as práticas pedagógicas de seus egressos. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Licenciatura Plena Em Música) - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte.
- Braga Paulo David Amorim; **RIBEIRO, Giann Mendes; SANTOS, Henderson Rodrigues.** Participação em banca de Elder Pereira Alves. O perfil de formação na licenciatura em música da UERN e as possibilidades de atuação no mercado de trabalho da cidade de Mossoró e regiões circunvizinhas. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Licenciatura Plena Em Música) - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte.

Participação em bancas de comissões julgadoras

Concurso público

- RIBEIRO, Giann Mendes; ANJOS, F. W.** Prática Instrumental em Violão. 2011.
- RIBEIRO, Giann Mendes; MARTINS, I. B. C.; ALBUQUERQUE, L. B.** Ensino e Prática de Instrumentos de Cordas Friccioanadas: Violoncelo/Contrabaixo. 2010. Universidade Federal do Ceará.
- RIBEIRO, Giann Mendes; Braga Paulo David Amorim; SANTOS, Henderson Rodrigues.** Educação Musical e Pesquisa em Música. 2010. Universidade do Estado do Rio Grande do Norte.
- SANTOS, Henderson Rodrigues; **RIBEIRO, Giann Mendes; Braga Paulo David Amorim.** Violão e Musicologia/Etnomusicologia. 2010. Universidade do Estado do Rio Grande do Norte.
- RIBEIRO, Giann Mendes; Souza Márcleia de Melo; PINHEIRO, K. L. C. B.** Concurso para professor substituto. 2008. Centro Federal de Educação Tecnológica do Rio Grande do Norte.
- RIBEIRO, Giann Mendes; SOUSA, Antonio Carlos Batista de; NETO, João Rocha Neto.** Concurso para Professor Substituto de Violão UERN. 2007. Universidade do Estado do Rio Grande do Norte.
- RIBEIRO, Giann Mendes; PINHEIRO, K. L. C. B.; Souza Márcleia de Melo.** Concurso para Professor Substituto Cefet-rn. 2007. CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA DO RIO GRANDE DO NORTE.

Avaliação de cursos

- RIBEIRO, Giann Mendes; SOUSA, Antonio Carlos Batista de; SOUZA, João Batista de; CÉLIO, João.** VI Concurso de sanfoneiros de mossoró e região. 2004. Fundação Municipal de Cultura.
- SOUZA, Antonio Carlos Batista de; ARAÚJO, Isac Rufino de; CÉLIO, João; SOUZA, João Batista de; **RIBEIRO, Giann Mendes.** IV Concurso de sanfoneiro de mossoró e região. 2002. Fundação Municipal de Cultura.
- SOUZA, João Batista de; SOUSA, Antonio Carlos Batista de; CÉLIO, João; **RIBEIRO, Giann Mendes.** I Concurso de sanfoneiro de mossoró e região. 1999. Fundação Municipal de Cultura.

Outras participações

- RIBEIRO, Giann Mendes; ARAÚJO, Isac Rufino de; ROBSON, F. A.** Seleção para professor seletista de violão do conservatório D'Alva Stella (UERN). 2006. Universidade do Estado do Rio Grande do Norte.

2. **RIBEIRO, Giann Mendes.** V Concurso de sanfoneiros de mossoró e região. 2003. Fundação Municipal de Cultura.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. XXIII Congresso da ANPPOM. O Papel do Feedback na motivação para ensinar e aprender música. 2013. (Congresso).
2. SENACEM.Tecnologia, Comunicação e Educação. 2013. (Simpósio).
3. 5TH Internacional Conference on Self- Determination Theory.Self-determination to learn guitar at disnance. 2013. (Outra).
4. Conferência Internacional de Educação Musical de Sobral.Autodeterminação para aprender nas aulas de violão a distância: Uma perspectiva contemporânea da motivação.. 2013. (Outra).
5. 9 Conferência Latino Americana e 2 Conferência Pan Americana de Educação Musical ISME.Avaliação de ferramentas e diálogos de Interação em aulas de violão a distância. 2013. (Outra).
6. III CONLID.Ensino de música em múltiplos contextos. 2013. (Outra).
7. Interdidática.Participante. 2011. (Outra).
8. XIX Congresso Nacional da Associação Brasileira de Educação Musical. Motivação para aprender no ensino coletivo de violão. 2010. (Congresso).
9. I Seminário Estadual Música na Escola. 2010. (Seminário).
10. Os sete Saberes nescessários à Educação do Presente. 2010. (Outra).
11. XIX Congresso da Anppom. Enculturação informal e ensino formal no choro em Mossoró. 2009. (Congresso).
12. XVIII Congresso da ABEM e 15 Simpósio Paranaense de Educação Musical. Trabalho colaborativo em um curso de violão a distância. 2009. (Congresso).
13. VIII Encontro Regional da ABEM Nordeste.Coordenador Geral. 2009. (Encontro).
14. VII Encontro Rgeional Abem Nordeste. Esrutura de Ensino em um curso de violão mediado por computador. 2008. (Congresso).
15. XVII Encontro Nacional da Abem.Resultados Preliminares num curso de violão a distância. 2008. (Encontro).
16. IV Encontro Nacional da Abet.A transmissão do choro em Mossoró a partir da década de 1990. 2008. (Encontro).
17. XVI Encontro Anual da ABEM / Congresso Regional da ISME na América Latina, 2007, Campo Grande. Educação musical na América Latina: concepções, funções e ações.. Estruturação de um curso de violão a distancia.. 2007. (Congresso).
18. XVII Congresso da Anpom- São Paulo 2007. Estrutura de Programa e recursos tecnológicos num curso de violão a distancia. 2007. (Congresso).
19. Festival de violão do Piauí.Outras forma de apresentação. 2007. (Outra).
20. VI Encontro Regional Abem Centro - Oeste. Violões da UERN Música e Conhecimento nas escolas da redde publica de ensino em Mossoró. 2006. (Congresso).
21. XV Encontro Anual da ABEM..Conviados e Participantes. 2006. (Encontro).
22. II ENECIM- ENCONTRO NACIONAL DE ENSINO COLETIVO DE INSTRUMENTOS.Comunicação Oral. 2006. (Encontro).
23. VI ENCONTRO REGIONAL DA ABEM.FORÚNS E MINI CURSO. 2006. (Encontro).
24. I Festival de violão de Natal.outras formas. 2006. (Outra).
25. IV ENCONTRO REGIONAL DA ABEM NORDESTE.IV ENCONRO REGIONAL DA ABEM NORDESTE. 2005. (Encontro).
26. II FESTIVAL DE MÚSICA DA IBIAPABA.PARTICIPANTE. 2005. (Outra).
27. I FESTIVAL DA IBIAPABA.PARTICIPANTE. 2004. (Oficina).
28. I FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE NATAL.Participante. 1998. (Outra).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. **RIBEIRO, Giann Mendes** ; NADER, A. M. . Grupo de trabalho em Ensino de Música em múltiplos contextos.. 2013. (Congresso).
2. **RIBEIRO, Giann Mendes** . Grupo de trabalho em Tecnologia, Comunicação e Educação. 2013. (Congresso).
3. **RIBEIRO, Giann Mendes** . VIII Encontro Regional da ABEM Nordeste. 2009. (Congresso).
4. **RIBEIRO, Giann Mendes** . VIII Encontro Regional da ABEM Nordeste. 2009. (Outro).
5. **RIBEIRO, Giann Mendes** . VII Encontro Regional Abem Nordeste. 2008. (Congresso).

6.

RIBEIRO, Giann Mendes . Educação Musical no Brasil e seus Múltiplos espaços de atuação. 2008. (Congresso).

7. **RIBEIRO, Giann Mendes** . IV Semana do meio ambiente. 2004. (Congresso).

8. **RIBEIRO, Giann Mendes** . Semana de tecnologia da região oeste. 2002. (Exposição).

Orientações

Orientações e supervisões concluídas

Trabalho de conclusão de curso de graduação

1. Flávia Maiara Lima Fagundes. Percepção das necessidades psicológicas básicas para aprender música na Associação de Apoio aos Portadores de Câncer de Mossoró e Região- AAPCMR. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Música) - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte. Orientador: Giann Mendes Ribeiro.
2. Gideão Lima da Silva. Processo de ensino e aprendizagem no coral da UERN. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Licenciatura Plena Em Música) - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte. Orientador: Giann Mendes Ribeiro.

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 21/01/2014 às 9:44:38