

| SEQ | Num.Sistema | Título  | Ano de Publicação | Autor                                 | No.Chamada        | Exemplares |
|-----|-------------|---|-------------------|---------------------------------------|-------------------|------------|
| 1   | 50.131      | "Caso me esqueça(m)" - memórias musicais  | 1999              | Kaplan, José Alberto                  | 780 K17c          | 1          |
| 2   | 25.308      | 36 compositores brasileiros: obras para piano (1950-1988)   | 1997              | Gandelman, Saloméa                    | 780.92 G195t      | 1          |
| 3   | 11.041      | A afinação do mundo: uma exploração pioneira pela história passada e pelo atual estado do mais. . . | 2001              | Schafer, R. Murray                    | 780.1 S296a       | 3          |
| 4   | 21.356      | A Arte de Pontear a Viola   | 2000              | Corrêa, Roberto                       | 7873 C824a        | 1          |
| 5   | 21.365      | A Camões  | 1980              | Gomes, Antonio Carlos                 | 780 G633c         | 1          |
| 6   | 28.513      | A Escola Pode Ensinar as Alegrias da Música?  | 2008              | Snyders, Georges                      | 7807 S615e        | 3          |
| 7   | 22.656      | A Mais Bela Voz: Memória e Caminhada  | 2003              | Gê, Maria Zilda de Siqueira           | 780 G292m         | 3          |
| 8   | 21.999      | A Modinha: Norte-rio-grandense  | 2000              | Galvão, Cláudio                       | 78098132 G182m    | 4          |
| 9   | 23.654      | A Mousiké: das Origens Ao Drama de Eurípidés  | 2001              | Pereira, Aires Manuel Rodeia dos Reis | 7821 P436m        | 2          |
| 10  | 22.019      | A Música Através dos Tempos do Século XVIII Ao Século XX  | 1991              | Almeida, Oriano De                    | 780 A447m         | 3          |
| 11  | 5.925       | A Música Como Linguagem   | 1989              |                                       | 7809              | 1          |
| 12  | 31.694      | A trajetória de um sonho  | 2008              | Augustinho, Aguinaldo                 | 783.4098164 A923t | 2          |
| 13  | 50.129      | Acaso e aleatório na música: um estudo da indeterminação nas poéticas de Cage e Boulez              | 2000              | Terra, Vera                           | 780.904 T323a     | 1          |
| 14  | 24.776      | Acordes, Arpejos e Escalas Para Violão e Guitarra   | 1999              | Faria, Nelson                         | 7876 F224a        | 3          |
| 15  | 50.555      | Acústica e psicoacústica aplicadas à fonoaudiologia   | 1999              | Russo, Iêda Chaves Pacheco            | 780 R958a         | 1          |
| 16  | 23.658      | Acústica Musical  | 2002              | Henrique, Luís L.                     | 780 H518a         | 2          |
| 17  | 36.473      | Alce Bocchino: um humanista a serviço da música   | 2001              | Faud, Atala                           | 780.92 F258a      | 1          |
| 18  | 6.743       | Antologia de Contos Orfeônicos e Folclóricos  | 1965              | Ribeiro, Wagner                       | 780 R484a         | 1          |
| 19  | 6.746       | Antologia de Contos Orfeônicos e Folclóricos  | 1965              | Ribeiro, Wagner                       | 780 R484a         | 1          |
| 20  | 15.498      | Aprenda Fácil Teclado 4: Curso Completo em 5 Edições  |                   | Aprenda Fácil,                        | 7862 A654         | 1          |
| 21  | 24.771      | Arranjo: método prático   | 1996              | Guest, Ian                            | 78137 G936a       | 3          |
| 22  | 24.772      | Arranjo: Método Prático   | 1996              | Guest, Ian                            | 78137 G936a       | 3          |
| 23  | 24.729      | Arranjo: método prático   |                   | Guest, Ian                            | 781.37 G936a      | 3          |
| 24  | 34.426      | As Letras Que o Brasil Canta  | 2007              | As Letras Que Canta o Brasil Cantam,  | 780 L649          | 1          |
| 25  | 12.259      | Aspectos da música brasileira   | 1975              | Andrade, Mário de                     | 780.981 A553a     | 2          |
| 26  | 36.468      | Assis Pacheco: nossa voz  | 2001              | Zerlottini, Fernando                  | 780.92 Z58a       | 1          |
| 27  | 15.618      | Avaliação em Música: Reflexões e Práticas   | 2003              | Hentschke, Liane (Org)                | 780 H527a         | 3          |
| 28  | 24.741      | Balanço da Bossa e Outras Bossas  | 2005              | Campos, Augusto De                    | 781630981 C198b   | 6          |
| 29  | 1.497       | Cancioneiro do Norte  | 1967              | Carvalho, Rodrigues De                | 7848131 C331c     | 1          |
| 30  | 18.773      | Canções de Rua  | 1992              | Cantoni, Umberto (Org)                | 781630981 C232c   | 1          |
| 31  | 31.133      | Capiba Para Piano   | 2008              | Capiba Para Piano,                    | 786 C243          | 2          |
| 32  | 36.475      | César Guerra-Peixe: a música sem fronteiras   | 2001              | Nepomuceno, Rosa                      | 780.92 N441c      | 1          |
| 33  | 6.929       | Chiquinha Gonzaga: Grande Compositora Popular Brasileira  | 1978              | Lira, Mariza                          | 78081 L768c       | 1          |
| 34  | 7.098       | Choro: do Quintal Ao Municipal  | 2005              | Cazes, Henrique                       | 7847 C386c        | 3          |



# SIABI - SISTEMA DE AUTOMAÇÃO DE BIBLIOTECAS

BC - Biblioteca Central

Documentos Catalogados no Período de 01/01/1980 a 19/06/2013 - Organizados por Título



TIPO DE MATERIAL = 01 - Livro .

| SEQ | Num.Sistema | Título  | Ano de Publicação | Autor                                 | No.Chamada       | Exemplares |
|-----|-------------|---|-------------------|---------------------------------------|------------------|------------|
| 35  | 24.723      | Como Ler Uma Partitura  | 2001              | Bennett, Roy                          | 780265 B471c     | 3          |
| 36  | 24.726      | Contraponto: Uma Arte de Compor   | 2002              | Tragtenberg, Livio                    | 781286 T765c     | 6          |
| 37  | 33.067      | Coral Jovem do Estado: 30 Anos  | 2009              | Guimarães, Roberto                    | 784189925 G963c  | 2          |
| 38  | 18.751      | Creio em Deus   | 1995              | Nunes Filho, Nabor                    | 781700981 N972c  | 1          |
| 39  | 28.518      | Curso e Dis-curso do Sistema Musical (tonal)  | 1996              | Sekeff, Maria de Lourdes              | 78126 S463c      | 2          |
| 40  | 28.519      | Da Música: Seus Usos e Recursos   | 2007              | Sekeff, Maria de Lourdes              | 7807 S463d       | 2          |
| 41  | 45.241      | De tramas e fios: um ensaio sobre música e educação                                     | 2008              | Fonterrada, Marisa Trench de Oliveira | 780.7 F682d      | 5          |
| 42  | 36.458      | Denis Gray: enterno em cena   | 2001              | Portinanari, Maribel                  | 780.92 P852d     | 1          |
| 43  | 38.573      | Dessana, dessana ou o começo antes do começo  | 2000              | Santos, Adelson                       | 780.264 S237d    | 1          |
| 44  | 24.769      | Dicionário de Acordes com Cordas Soltas   | 2000              | Moreira, Jefferson                    | 7876 M835d       | 3          |
| 45  | 12.219      | Discografia da Música Popular Brasileira  | 1985              | Barbalho, Grácio                      | 784981 B228d     | 11         |
| 46  | 4.468       | Do Belo Musical   | 1989              | Hanslick, Eduard                      | 7801 H249d       | 2          |
| 47  | 24.770      | Elementos Básicos da Música   | 1998              | Bennett, Roy                          | 780 B471e        | 3          |
| 48  | 7.851       | Elementos Básicos Para a Formação Musical   | 1988              | Barreto, Maria Helena de Melo         | 780148 B273e     | 1          |
| 49  | 23.417      | Elementos da Linguagem Musical  | 1973              | Kiefer, Bruno                         | 7801 K47e        | 1          |
| 50  | 12.247      | Elementos de Teoria da Música   | 1965              | Ribeiro, Wagner                       | 781 R484e        | 1          |
| 51  | 26.014      | Ensinando Música Musicalmente   | 2003              | Swanwick, Keith                       | 7807 S972e       | 3          |
| 52  | 24.690      | Estudos de Psicopedagogia Musical   | 1988              | Hemys de Gainza, Violeta              | 7807 H492e       | 3          |
| 53  | 2.620       | Feitiço Decente: Transformações do Samba Npo Rio de Janeiro (1917-1933)                 | 2001              | Sandroni, Carlos                      | 7841888 S219f    | 3          |
| 54  | 33.947      | Figuras e Coisas da Música Popular Brasileira   | 2007              | Efegê, Jota                           | 781 E27f         | 1          |
| 55  | 33.948      | Figuras e Coisas da Música Popular Brasileira   | 2007              | Efegê, Jota                           | 781 E27f         | 1          |
| 56  | 33.949      | Figuras e Coisas do Carnaval Carioca  | 2007              | Efegê, Jota                           | 781 E27f         | 1          |
| 57  | 25.818      | Filosofia da Nova Música  | 2004              | Adorno, Theodor W.                    | 7801 A241f       | 3          |
| 58  | 48.789      | Foi meio assim: a canção de protesto  | 2010              | Francisco, Milton                     | 781.630981 F818f | 1          |
| 59  | 38.569      | Francisco Mignone - O homem e a obra  | 1997              |                                       | 780.92 F819      | 1          |
| 60  | 28.517      | Guia da ópera: 60 óperas Célebres Resumidas e Comentadas                                | 2007              | Suhamy, Jeanne Suhamy                 | 7821 S947g       | 2          |
| 61  | 46.724      | Guia prático para a educação artística e musical: estudo folclórico-musical             | 2009              | Villa-Lobos, Heitor                   | 780.7 V712g      | 1          |
| 62  | 46.726      | Guia prático para a educação artística e musical: estudo folclórico-musical: 1º caderno | 2009              | Villa-Lobos, Heitor                   | 780.7 V712g      | 1          |
| 63  | 46.730      | Guia prático para a educação artística e musical: estudo folclórico-musical: 2º caderno | 2009              | Villa-Lobos, Heitor                   | 780.7 V712g      | 1          |
| 64  | 46.731      | Guia prático para a educação artística e musical: estudo folclórico-musical: 3º caderno | 2009              | Villa-Lobos, Heitor                   | 780.7 V712g      | 1          |
| 65  | 2.817       | Harmonia  | 2001              | Schoenberg, Arnold                    | 78125 S365h      | 3          |
| 66  | 24.694      | Harmonia & Improvisação: 70 Músicas Harmonizadas e Analisadas:                          | 1986              | Chediak, Almir                        | 780 C514h        | 3          |



# SIABI - SISTEMA DE AUTOMAÇÃO DE BIBLIOTECAS

BC - Biblioteca Central

Documentos Catalogados no Período de 01/01/1980 a 19/06/2013 - Organizados por Título



TIPO DE MATERIAL = 01 - Livro .

| SEQ | Num.Sistema | Título   | Ano de Publicação | Autor                        | No.Chamada       | Exemplares |
|-----|-------------|--|-------------------|------------------------------|------------------|------------|
| 67  | 24.695      | Violão, Guitarra, Baixo e Teclado<br>Harmonia & Improvisação: 70 Músicas Harmonizadas e Analisadas:<br>Violão, Guitarra, Baixo e Teclado |                   | Chediak, Almir               | 780 C514h        | 3          |
| 68  | 22.849      | Harmonia e Estilos Para Teclado  | 1994              | Adolfo, Antonio              | 7862 A239h       | 7          |
| 69  | 50.130      | Haydn: sinfonias   | 1984              | Landon, H. C. R.             | 780 L259h        | 1          |
| 70  | 28.514      | Hip Hop: da Rua Para a Escola  | 2005              | Souza, Jusamara              | 7807 S719h       | 3          |
| 71  | 26.012      | História & Música: História Cultural da Música Popular   | 2005              | Napolitano, Marcos           | 7809 N216h       | 3          |
| 72  | 5.542       | História da música brasileira  | 1976              | Kiefer, Bruno                | 780.981 K47h     | 1          |
| 73  | 6.758       | História da Música na América  | 1965              | Ribeiro, Wagner              | 780 R484h        | 1          |
| 74  | 238         | História da música no Brasil   | 1994              | Mariz, Vasco                 | 780.981 M332h    | 3          |
| 75  | 28.510      | História da Música Ocidental   | 1988              | Grout, Dinald J.             | 780 G882h        | 6          |
| 76  | 24.720      | História Social da Música Popular Brasileira   | 1998              | Tinhorão, José Ramos         | 78163 T587h      | 3          |
| 77  | 28.511      | História Universal da Música   | 2001              | Candé, Roland De             | 780 C216h        | 3          |
| 78  | 28.512      | História Universal da Música   | 2001              | Candé, Roland De             | 780 C216h        | 3          |
| 79  | 36.461      | Ida Miccolis: A Diva e sua glória  | 2001              | Valença, Suetônio Soares     | 780.92 V152i     | 1          |
| 80  | 24.774      | Iniciação Ao Piano e Teclado   | 1994              | Adolfo, Antonio              | 7862 A239i       | 3          |
| 81  | 24.775      | Instrumentos da Orquestra  | 1985              | Bennett, Roy                 | 7842092 B471i    | 3          |
| 82  | 23.646      | Instrumentos Musicais  | 2004              | Henrique, Luís L.            | 7841 H518i       | 2          |
| 83  | 23.650      | Introdução à Investigação em Educação Musical  | 1995              | Kemp, Anthony E.             | 7801 K32i        | 2          |
| 84  | 1.883       | Introdução à Musicoterapia: a Comunicação Musical Seu Papel e Métodos em Terapia e em Reeducação   | 1984              | Ducourneau, Gérard           | 7806 D839i       | 1          |
| 85  | 29.671      | Invenções a Três Vozes: Para Piano   | 1960              | Bach, Johann Sebastian       | 7862 B118i       | 1          |
| 86  | 41.316      | Ivone Lara: a dona da melodia  | 2010              | Santos, Katia                | 781.630981 S237i | 1          |
| 87  | 12.265      | Jazz, Cinema e Educação  | 1979              | Mendonça, Alvamar Furtado De | 78165 M539j      | 2          |
| 88  | 28.516      | Jogos Pedagógicos Para Educação Musical  | 2005              | Guia, Rosa Lúcia dos Mares   | 7807 G943j       | 5          |
| 89  | 27.941      | La Mezza Noite: o Lugar Social do Músico Diamantinense e as Origens da Vesperata   | 2007              | Fernandes, Antônio Carlos    | 780 F363m        | 1          |
| 90  | 6.757       | Maravilhas da Música Universal   | 1959              | Ewen, David                  | 78015 E94m       | 1          |
| 91  | 12.508      | Maravilhas da Música Universal: Enciclopédia das Obras Primas da Música  | 1959              | Ewen, David                  | 78015 E94m       | 1          |
| 92  | 36.474      | Maria Olenewa: a sacerdotisa do ritmo  | 2001              | Pavlova, Adriana             | 780.92 P338m     | 1          |
| 93  | 36.464      | Mário Tavares: uma vida para a música  | 2001              | Marques, Clóvis              | 780.92 M357m     | 1          |
| 94  | 7.821       | Matéria de Música  | 1972              | França, Eurico Nogueira      | 7808 F814m       | 3          |
| 95  | 29.483      | Método completo de saxofone  | [1900?]           | Russo, Amadeu                | 788.7 R958m      | 3          |
| 96  | 25.811      | Modernismo e música brasileira   | 2000              | Travassos, Elizabeth         | 780.9 T758m      | 3          |
| 97  | 34.094      | MPB dos Anos 60 aos 80   |                   | MPB dos Anos 60 aos Anos 80, | 781630981 M687m  | 1          |



# SIABI - SISTEMA DE AUTOMAÇÃO DE BIBLIOTECAS

BC - Biblioteca Central

Documentos Catalogados no Período de 01/01/1980 a 19/06/2013 - Organizados por Título



TIPO DE MATERIAL = 01 - Livro .

| SEQ | Num.Sistema | Título  | Ano de Publicação | Autor  | No.Chamada        | Exemplares |
|-----|-------------|---|-------------------|--|-------------------|------------|
| 98  | 25.876      | MPB: a Synthesis Of The Brazilian Soul: 1915 - 2005   |                   | Albin, Ricardo Cravo   | 781630981 A335m   | 1          |
| 99  | 6.640       | Música e Gente  | 1968              | Rorem, Ned.  | 780 R787m         | 1          |
| 100 | 50.140      | Música e mudança: uma experiência de educação popular   | 2003              | Rossi, Hector Jorge  | 780 R831m         | 1          |
| 101 | 16.483      | Música Folclórica do Médio São Francisco  | 1979              | Souza, Oswaldo De  | 780 S719m         | 1          |
| 102 | 32.060      | Música nas Montanhas: Quarenta Anos do Festival de Inverno de Campos do Jordão                      | 2009              | Música nas Montanhas: Quarenta Anos do Festival de Inverno de Campos do Jor, | 78079 M973        | 1          |
| 103 | 3.549       | Música Para a Escolar Elementar   | 1962              | Brasil. Ministério da Educação e Cultura,                                    | 7807 B823m        | 1          |
| 104 | 18.948      | Música Popular: Teatro e Cinema   | 1972              | Tinhorão, José Ramos   | 781 T587m         | 1          |
| 105 | 24.688      | Música Popular: Um Tema em Debate   | 1997              | Tinhorão, José Ramos   | 781 T587m         | 3          |
| 106 | 37.909      | Música sacra mineira: biografia, estudos e partituras   | 2002              |  | 781.70098151 M985 | 1          |
| 107 | 25.309      | Música sacra mineira: biografia, estudos e partituras   | 2000              |  | 781.70098151 M985 | 1          |
| 108 | 21.090      | Música Tradicional Açoriana: a Questão Histórica  | 1980              | Câmara, J. M. Bettencourt  | 780869 C172m      | 1          |
| 109 | 12.228      | Música, Doce Música   | 1976              | Andrade, Mário De  | 780981 A553m      | 2          |
| 110 | 12.312      | Música, Maestro!: Nuevas Propuestas de Didáctica Musical Para El Jardín de Infantes                 |                   | Zielonka, Liliana  | 7807 Z65m         | 1          |
| 111 | 4.633       | Na Roda do Samba  | 1978              | Guimarães, Francisco   | 78081 G963r       | 1          |
| 112 | 36.471      | Nina Verchinina: um pensamento em movimento   | 2001              | Cerbino, Beatriz   | 780.92 C411n      | 1          |
| 113 | 2.606       | No Mundo da Música  | 1958              | Montalvão, Alberto   | 780 M762n         | 1          |
| 114 | 8.168       | O Brilho da Supernova: a Morte Bela de Carlos Gomes   | 1995              | Coelho, Geraldo Mártires   | 780092 C672b      | 1          |
| 115 | 22.025      | O Cancioneiro de Auta de Souza  | 2001              | Galvão, Cláudio  | 780981 G182c      | 3          |
| 116 | 25.824      | O Canto dos Afetos: Um Dizer Humanista Aproximações à Reflexão Musical do Renascimento Tardio Itali | 2004              | Chasin, Ibaney   | 7809031 C487c     | 3          |
| 117 | 29.669      | O Cravo Bem Temperado: 1.ª Parte  |                   | Bach, Johann Sebastian   | 7862 B118c        | 1          |
| 118 | 29.668      | O Cravo Bem Temperado: 2.ª Parte: Piano   |                   | Bach, Johann Sebastian   | 7862 B118c        | 1          |
| 119 | 28.515      | O Discurso dos Sons: Caminhos Para Uma Nova Compreensão Musical                                     | 1998              | Harnoncourt, Nikolaus  | 7801 H291d        | 4          |
| 120 | 7.051       | O Guarani e Colombo de Carlos Gomes: estudo histórico e crítico - Análise musical                   | 1972              | Ruberti, Salvatore   | 782.109 R894g     | 4          |
| 121 | 6.132       | O Livro das Grandes Sinfonias   | 1959              | Upton, P. George   | 780 U711          | 1          |
| 122 | 24.773      | O Livro do Músico: Harmonia e Improvisação Para Piano, Teclados e Outros Instrumentos               | 1989              | Adolfo, Antonio  | 780 A239I         | 3          |
| 123 | 24.691      | O Ouvido Pensante   | 1992              | Schafer, R. Murray   | 780 S296o         | 6          |
| 124 | 31.940      | O Piano e a Estrada: a Trajetória do Mais Premiado Pianista Brasileiro e Seu Caminhão-teatro        | 2009              | Mazuras, Marcelo   | 7862 M475p        | 1          |
| 125 | 12.910      | O Som e o Sentido: Uma Outra História das Músicas   | 2007              | Wisnik, José Miguel  | 7809 W815s        | 8          |
| 126 | 38.572      | Obras prfonas de José Maurício Nunes Garcia, Sigismund Ritter von Neukomm, Marcos de Portugal       | 2002              |  | 780.981 O13       | 1          |

| SEQ | Num.Sistema | Título   | Ano de Publicação | Autor                                      | No.Chamada        | Exemplares |
|-----|-------------|--|-------------------|--|-------------------|------------|
| 127 | 2.109       | Ordem na Música: Teoria Elementar  |                   | Costa, Pedro Ferreira Da                   | 781 C837o         | 21         |
| 128 | 48.210      | Orquestra: Histórico, regência e instrumento                                 | 2011              | Miranda, Clarice                           | 784.2 M672o       | 1          |
| 129 | 24.761      | Os Donos da Voz: Indústria Fonográfica Brasileira e Mundialização da Cultura | 2000              | Dias, Marcia Tosta                         | 780 D541d         | 3          |
| 130 | 20.241      | Ouvir o Lógos: Música e Filosofia  | 2002              | Tomás, Lia                                 | 7801 T655o        | 2          |
| 131 | 50.135      | Ouvir o som: aspectos de organização na música do Século XX                  | 2005              | Zuben, Paulo                               | 781.23 Z93o       | 1          |
| 132 | 24.693      | Para Compreender as Músicas de Hoje  | 1997              | Barraud, Henry                             | 780 B268p         | 3          |
| 133 | 36.466      | Paulo Fortes: o barítono do Brasil   | 2001              | Furlanetto, Bruno                          | 780.92 F985p      | 1          |
| 134 | 16.579      | Pequena História da Música   | 2003              | Andrade, Mário De                          | 7809 A553p        | 3          |
| 135 | 12.227      | Pequena História da Música   | 1967              | Andrade, Mário De                          | 7809 A553p        | 3          |
| 136 | 38.571      | Pernambuco: acervo Jaime Diniz: Maranhão Imperial: Acervo João Mohana        | 2002              |  | 781.70098151 P434 | 1          |
| 137 | 22.850      | Piano e Teclado  | 1994              | Adolfo, Antonio                            | 7862 A239p        | 4          |
| 138 | 28.520      | Poética Musical em 6 Lições  | 1996              | Stravinsky, Igor                           | 7801 S912p        | 3          |
| 139 | 7.855       | Princípios Básicos da Música Para a Juventude                                | 1989              | Priolli, Maria Luisa de Mattos             | 7811 P958p        | 1          |
| 140 | 5.540       | Que é a Música? Reflexões em Torno do Facto Musical                          | 1971              | Gorina, Manuel Valls                       | 780 G669q         | 1          |
| 141 | 29.673      | Quinta Sinfonia em do Menor: Op. 67: Para Piano                              | 1978              | Beethoven, Ludwig Van                      | 7862 B414q        | 1          |
| 142 | 4.267       | Rítmica  | 2004              | Gramani, José Eduardo                      | 781224 G745r      | 3          |
| 143 | 12.264      | Roberto Martins: Uma Legenda na Música Popular                               | 1995              | Araújo, Lauro Gomes De                     | 780092 A658r      | 1          |
| 144 | 12.263      | Samba: Sua História, Seus Poetas, Seus Musicos e Seus Cantores               | 1978              | Barbosa, Orestes                           | 78081 B238s       | 1          |
| 145 | 29.674      | Sonata: Op. 2 N. 2: Para Piano   | 1976              | Beethoven, Ludwig Van                      | 7862 B414s        | 1          |
| 146 | 29.675      | Sonata: Op. 49 N. 1: Para Piano  | 1958              | Beethoven, Ludwig Van                      | 7862 B414s        | 1          |
| 147 | 6.786       | Subsídios Para a História da Música no Rio Grande do Sul                     | 1980              | Real, Antonio T. Corte                     | 780 R288s         | 1          |
| 148 | 29.670      | Suítas Francesas   | 1968              | Bach, Johann Sebastian                     | 7862 B118s        | 1          |
| 149 | 45.862      | Teatro Completo de Araújo Porto-alegre                                       | 1988              |  | 780.8 T253        | 1          |
| 150 | 45.868      | Teatro Completo de Araújo Porto-alegre                                       | 1997              |  | 780.8 T253        | 1          |
| 151 | 23.677      | Teoria Analítica da Música do Século Xx                                      | 1998              | Oliveira, João Pedro Paiva De              | 780904 O48t       | 2          |
| 152 | 23.457      | Teoria da Música   | 1996              | Med, Bohumil                               | 7801 M488t        | 6          |
| 153 | 23.662      | Teoria de Aprendizagem Musical: Competências, Conteúdos e Padrões            | 2000              | Gordon, Edwin E.                           | 7807 G662t        | 2          |
| 154 | 16.478      | The Infinite Variety Of Music  | 1966              | Bernstein, Leonardo                        | 7809747 B531t     | 1          |
| 155 | 25.913      | Tonal Harmony: With An Introduction TO Twentieth-century Music               | 2004              | Kostka, Stefan                             | 78125 K86t        | 3          |
| 156 | 20.827      | Tributo aos Conjuntos Vocais do Rio Grande do Norte de 1936 a 1998           | 1998              | Moura Jr., Manoel Procopio De              | 780 M929t         | 1          |
| 157 | 24.518      | Trilhas D' água: Songbook  | 2005              | Telles, Joelma                             | 782 T273t         | 1          |
| 158 | 22.852      | Uma Breve História da Música   | 1986              | Bennett, Roy                               | 7809 B471b        | 7          |
| 159 | 3.856       | Vilancicos Seicnetistas  | 1970              | Damasceno, Darcy                           | 7809469 D155v     | 1          |
| 160 | 31.177      | Violões Di Giorgio: os Primeiros Cem Anos                                    | 2008              | Violões Di Giorgio: os Primeiros Cem Anos, | 7870981 V795      | 1          |