

RESUMO DO PROJETO

O reconhecimento da carência de textos de lógica em língua portuguesa é uma condição já consagrada pelos acadêmicos que se dedicam à área. Ainda mais grave é o oferecimento de textos de lógica mais didaticamente acessíveis. Acrescente-se a isto que, diante da modalidade atualmente vigente de avaliação dos cursos, preconizada pelo Ministério da Educação e Cultura - MEC, as disciplinas de Lógica têm ocupado um espaço estratégico, devendo também adaptar seus conteúdos às exigências do Exame Nacional de Desempenho dos Estudantes – ENADE. Por outro lado, a conjuntura atual da nossa Universidade do Estado do Rio Grande do Norte – UERN expressa em seu PDI, exige uma atividade acadêmica voltada preferencialmente para a institucionalização da pesquisa. Em virtude destes problemas e perspectivas, sentidos a partir da própria experiência de ensino desta disciplina, o presente projeto de pesquisa objetiva a criação de um espaço de análise e discussão da literatura nacional e de alguns textos clássicos da literatura internacional sobre o ensino da lógica, procurando sintetizar algumas das melhores experiências aí reportadas para a produção de um material a ser utilizado no âmbito interno dos nossos cursos de filosofia, em forma de um manual didático das disciplinas de Lógica, sujeito também a uma posterior publicação. Inicialmente, a nossa proposta pretende centrar-se sobre a Lógica Simbólica, podendo, de acordo com os resultados, ser estendida também para a apreciação analítica e sintética de produções didáticas em Lógica Menor. A metodologia será estruturada a partir da apreciação de três momentos bem determinados: 1) reunião de material; 2) análise; 3) síntese. Os resultados esperados são: a) produção de material didático para uso interno das disciplinas de lógica; b) incentivo à iniciação científica; c) criação de grupo de discussão sobre o ensino de lógica, base para posteriores publicações.