



## PROGRAMA GERAL DE COMPONENTE CURRICULAR - PGCC

### 1. IDENTIFICAÇÃO

**Disciplina:** Linguagem e Mídias  
**Código:** PPCL16-2      **Carga horária/Crédito:** 45/03  
**Tipo:** ( ) Obrigatória      ( X ) Optativa  
**Área de Concentração:** Linguagens e Sociedade  
**Linha de Pesquisa:**  
( ) **Linha 1:** Estrutura e Funcionamento de Linguagem  
( X ) **Linha 2:** Linguagens e práticas sociais  
**Semestre:** 2017.1    **Dia:** Quinta-feira    **Horário:** Vespertino - das 13h30 às 17h05  
**Docente:** Francisco Paulo da Silva e Marcília Luzia Gomes da Costa Mendes

### 2. EMENTA

Estudo da constituição, formulação e circulação dos sentidos na e pela mídia. Ênfase na abordagem discursiva dos processos de constituição dos sujeitos e do poder, a partir da relação entre mídia, história e memória.

### 3. OBJETIVOS

#### 3.1. Geral:

Descrever/interpretar mecanismos de produção de sentidos no discurso midiático, considerando a relação saber-poder nos processos de subjetivação, a articulação entre materialidades, memória e efeitos de sentido e as estratégias de visibilidades e enunciabilidades da mídia como dispositivo de poder.

#### 3.2 Específicos:

- Conhecer os elementos constitutivos do enunciado;
- Compreender o funcionamento do enunciado em sua condição de acontecimento discursivo;
- Conceber a mídia como dispositivo de poder e os efeitos disso na produção, recepção e circulação de sentidos;
- Interpretar estratégia de produção de visibilidades e enunciabilidades na mídia,
- Analisar mecanismos discursivos da mídia na produção de subjetividades contemporâneas.
- Analisar a relação entre materialidades e memória na produção de efeitos de sentido.

### 4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Genealogia da Análise do Discurso derivada de Pêcheux e Foucault.
- Discurso, enunciado e acontecimento.
- A noção de dispositivo e as mídias como dispositivo de poder: regimes de visibilidades e enunciabilidades.
- Memória e produção de sentidos: materialidades discursivas e efeitos da interdiscursividade em discursos das mídias.
- Mídias e política: redes sociais como espaço público: discursos, e resistências.
- Modos de produção de identidades nas mídias e processos de subjetivação.

### 5. METODOLOGIA

Aula expositiva, leitura e discussão de textos, seminários, atividades de análises de textos, orientação e produção de artigo científico. Como recursos metodológicos utilizar-se-á apresentação de slides, filmes, textos impressos.



## 6. AVALIAÇÃO

O aluno será avaliado por meio de participação e apresentação em seminários, desempenho nas discussões, produção de artigo científico, frequência e participação nas aulas.

## 7. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

### 16/02/17 - Genealogia da Análise do Discurso derivada de Pêcheux e Foucault

#### Textos

COURTINE, JJ. Uma genealogia da Análise do discurso. In: COURTINE, Jean-Jaques. *Metamorfoses do discurso político: derivas da fala pública*. Trad. Nilton Milanez e Carlos Piovezani Filho. São Carlos: Claraluz, 2006.

GREGOLIN, M. R. No diagrama da AD brasileira: heterotopias de Michel Foucault. In: NAVARRO, P. (Org.). *O discurso nos domínios da linguagem e da história*. São Carlos: Claraluz, 2008.

### 23/02/17 - Discurso, enunciado e acontecimento

#### Textos

FICHER, Rosa Maria. Sobre discursos e análise enunciativa. In: **Trabalhar com Foucault: arqueologia de uma paixão**. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2012.

FOUCAULT, M. O enunciado e o arquivo. In: **Arqueologia do saber**. Trad. Luiz Felipe Baeta Neves. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2000.

FOUCAULT. Nietzsche, a genealogia e a história. In: FOUCAULT, M. **Microfísica do poder**. Organização e tradução de Roberto Machado. 10º ed. Rio de Janeiro: Graal, 1986.

SILVA, F.P.; TAVARES, E. F. Focalizando o acontecimento. In: ALVES, A; BARBOSA, J. R. A., SILVA, M. B. *Pesquisas em literatura, linguística e ensino*. Mossoró: Edições UERN, 2016.

SILVA, F. P. O registro do acontecimento no fio do discurso. In: CAVALCANTE, M. M. et al. **Anais do Encontro Internacional de Texto e Cultura**. Fortaleza: UFC, 2008.

### 09/03/17 - A noção de dispositivo e a mídia como dispositivo de poder: regimes de visibilidades e enunciabilidades

#### Textos

DELEUZE, G. O que é um dispositivo? In: DELEUZE, Gilles. *O mistério de Ariana*. Tradução e prefácio de Edmundo Cordeiro. Ed. Vega – Passagens . Lisboa, 1996. Disponível em: <https://pt.scribd.com/doc/48275693/O-que-e-um-dispositivo-Gilles-Deleuze>

AGAMBEN, Giorgio. O que é um dispositivo?. In: *O que é o contemporâneo e outros ensaios*. Tradução de Vinicius Nicastro Honesko. Chapecó: Argos, 2009.

PIOVEZANI, C.; CURCINO, L. Fazer, pensar, dizer: dispositivos da fala pública e de leitura da mídia. In: FERNANDES JUNIOR, A.; SOUZA, K. *Dispositivos de poder em Foucault: práticas e discursos da atualidade*. Goiás: UFG, 2014.

SILVERSTONE, R. Por que estudar a mídia?. 2 ed. São Paulo: Edições Loyola, 2002.

NAVARRO, P. Uma definição da ordem discursiva midiática. In: MILANEZ, N. GASPAR, N. (Orgs.). *A (des)ordem do discurso*. São Paulo: Contexto, 2010.

### 16/03/17 Memória e produção de sentidos: materialidades discursivas e efeitos da interdiscursividade em discursos das mídias (Seminário)

#### Textos



DAVALON, J. A imagem, uma arte de memória? In: ACHARD, P. et all. **O papel da memória**. Tradução e introdução José Horta Nunes. Campinas: Pontes, 1999.  
PÊCHEUX, M. O papel da memória. In: ACHARD, P. et all. **O papel da memória**. Tradução e introdução José Horta Nunes. Campinas: Pontes, 1999.  
COURTINE. JJ. O chapéu de Clémentis. In: INDURSKY, F.; FERREIRA, M. C. L. (Orgs). **Os múltiplos territórios da Análise do Discurso**. Porto Alegre: Sagra Luzzatto, 1999.  
GREGOLIN, M. R. Formação discursiva, redes de memória e trajetos sociais de sentido: mídia e produção de identidades. In: BARONAS, R. L. **Análise do Discurso**: apontamentos para uma história da noção-conceito de formação discursiva. São Carlos: Pedro & João Editores, 2007.

### **23/03/17 Mídias como espaço público: discursos e resistências (Seminário)**

SARGENTINI, V. Discurso Político e redes sociais. In: **Revista da ABRALIN**, v. 14, n. 2015. p 215.232  
COURTINE, JJ. A era da ansiedade: discurso, história e emoções. In: CURCINO, L.;SARGENTINI, V. PIOVEZANI, C. (Orgs.). (In)**subordinações contemporâneas: consensos e resistências no discurso**. São Carlos: EDUFSCAR, 2016.  
INNERARITY, D. A irrealidade dos meios de comunicação. In: **O novo espaço público**. Tradução de Manuel Ruas. Lisboa: Editora Teorema, 2010.  
NAVARRO, P.; MIRANDA, A. Z. Contra que lutamos, como lutamos e de qual lado estamos? Discurso, poder e resistência. In: CURCINO, L.;SARGENTINI, V. PIOVEZANI, C. (Orgs.). (In)**subordinações contemporâneas: consensos e resistências no discurso**. São Carlos: EDUFSCAR, 2016.  
CABALERO, F. S. Cidadania, comunicação e cibercultura. In: SOARES, Murilo César et al (Orgs). **Mídia e cidadania: conexões emergentes**. São Paulo: Cultura acadêmica, 2012.  
LÉON, A. Facismo em rede: uma mirada nos discursos de ódio pelas mãos de Foucault. In: SILVA, F. V.; DOMINGOS, JJ.; PEREIRA, T. M. A.(orgs.). **Foucault e a mídia: entre pirotecnias e reflexões**. Paraíba: Marca de fantasia, 2017.

### **30/03/17 Modos de produção de identidades nas mídias e processos de subjetivação (Seminário)**

#### **Textos**

FERREIRA, G. B. Internet e identidade. In: FERREIRA, G. B. **Comunicação, media e identidade: intersubjetividade e dinâmicas de reconhecimento nas sociedades modernas**. Lisboa: Edições Colibri, 2009.  
GREGOLIN, M.R. Discursos e imagens do corpo: heterotopias da (in)visibilidade na WEB. In: FLORES, G.G.; NECKEL, N.R.F.; GALLO, S.M.L. (orgs.). **Análise de discurso em rede: cultura e mídia**. Campinas: Pontes, 2015, p. 191-213.  
HARDT, M., NEGRI, A. A produção biopolítica. In: PARENTE, A. (Org.). **Tramas da rede: novas dimensões filosóficas, estéticas e políticas da comunicação**. Porto Alegre: Sulina, 2013.  
NAVARRO, P. Dispositivo da sexualidade, discurso da mídia e o corpo feminino. In: FERNANDES JUNIOR, A.; SOUZA, K. **Dispositivos de poder em Foucault: práticas e discursos da atualidade**. Goiás: UFG, 2014.



FERNANDES, Cleudemar Alves. **Discurso e sujeito em Michel Foucault**. São Paulo: Intermeios, 2012.

06/04/17 **Balço das discussões: Elementos para a descrição/interpretação de enunciados nas mídias**

Por: Francisco Paulo da Silva e Marcília Luzia Gomes da Costa Mendes

13/04/17 **Orientação para produção de artigo científico**

20/04/17 **Oficina de produção do artigo científico**

## 8. REFERÊNCIAS

AGAMBEN, Giorgio. O que é um dispositivo?. In: O que é o contemporâneo e outros ensaios. Tradução de Vinicius Nicastro Honesko. Chapecó: Argos, 2009.

BARBOSA, L., CAMPBELL, C. O estudo do consumo nas ciências sociais contemporâneas. In: Cultura, Consumo e Identidade. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2006.

CAMPBELL, C. Eu compro, logo sei que existo: as bases metafísicas do consumo moderno. In: BOURDIEU, P. Sobre a televisão. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1997.

FOUCAULT, M. Microfísica do poder. Organização e tradução de Roberto Machado. 10º ed. Rio de Janeiro: Graal, 1986.

CABALERO, F. S. Cidadania, comunicação e cibercultura. In: SOARES, Murilo César et al (Orgs). Mídia e cidadania: conexões emergentes. São Paulo: Cultura acadêmica, 2012.

COURTINE, JJ. A era da ansiedade:: discurso, história e emoções. In: CURCINO, L.; SARGENTINI, V. PIOVEZANI, C. (Orgs.). (In)subordinações contemporâneas: consensos e resistências no discurso. São Carlos: EDUFSCAR, 2016.

\_\_\_\_\_. Uma genealogia da Análise do discurso. In: COURTINE, Jean-Jaques. **Metamorfoses do discurso político**: derivas da fala pública. Trad. Nilton Milanez e Carlos Piovezani Filho. São Carlos: Claraluz, 2006.

\_\_\_\_\_. O chapéu de Clémentis. In: INDURSKY, F.; FERREIRA, M. C. L. (Orgs). **Os múltiplos territórios da Análise do Discurso**. Porto Alegre: Sagra Luzzatto, 1999.

DAVALON, J. A imagem, uma arte de memória? In: ACHARD, P. et all. **O papel da memória**. Tradução e introdução José Horta Nunes. Campinas: Pontes, 1999.

DELEUZE, G. O que é um dispositivo? In: DELEUZE, Gilles. **O mistério de Ariana**. Tradução e prefácio de Edmundo Cordeiro. Ed. Vega – Passagens . Lisboa, 1996. Disponível em: <https://pt.scribd.com/doc/48275693/O-que-e-um-dispositivo-Gilles-Deleuze>



FERNANDES, Cleudemar Alves. **Discurso e sujeito em Michel Foucault**. São Paulo: Intermeios, 2012.

FERREIRA, G. B. Internet e identidade. In: FERREIRA, G. B. **Comunicação, mídia e identidade**: intersubjetividade e dinâmicas de reconhecimento nas sociedades modernas. Lisboa: Edições Colibri, 2009.

FICHER, Rosa Maria. Sobre discursos e análise enunciativa. In: **Trabalhar com Foucault**: arqueologia de uma paixão. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2012.

FOUCAULT, M. O enunciado e o arquivo. In: **Arqueologia do saber**. Trad. Luiz Felipe Baeta Neves. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2000.

\_\_\_\_\_. Nietzsche, a genealogia e a história. In: FOUCAULT, M. **Microfísica do poder**. Organização e tradução de Roberto Machado. 10<sup>o</sup> ed. Rio de Janeiro: Graal, 1986.

GREGOLIN, M. R. Formação discursiva, redes de memória e trajetões sociais de sentido: mídia e produção de identidades. In: BARONAS, R. L. **Análise do Discurso**: apontamentos para uma história da noção-conceito de formação discursiva. São Carlos: Pedro & João Editores, 2007.

\_\_\_\_\_. No diagrama da AD brasileira: heterotopias de Michel Foucault. In: NAVARRO, P. (Org.). **O discurso nos domínios da linguagem e da história**. São Carlos: Claraluz, 2008.

\_\_\_\_\_. Discursos e imagens do corpo: heterotopias da (in)visibilidade na WEB. In: FLORES, G.G.; NECKEL, N.R.F.; GALLO, S.M.L. (org). **Análise de discurso em rede**: cultura e mídia. Campinas: Pontes, 2015, p. 191-213.

HARDT, M., NEGRI, A. A produção biopolítica. In: PARENTE, A. (Org.). **Tramas da rede**: novas dimensões filosóficas, estéticas e políticas da comunicação. Porto Alegre: Sulina, 2013.

INNERARITY, D. A irrealidade dos meios de comunicação. In: **O novo espaço público**. Tradução de Manuel Ruas. Lisboa: Editora Teorema, 2010.

LÉVY, P. Cibercultura. Trad. de Carlos Irineu da Costa. São Paulo: Ed. 34, 1999.

\_\_\_\_\_. O ciberespaço e a economia da atenção. In: PARENTE, A. (Org.). **Tramas da rede: novas dimensões filosóficas, estéticas e políticas da comunicação**. Porto Alegre: Sulina, 2013.

LIPOVETSKY, G. A sedução das coisas. In: **O império do efêmero**: a moda e seu destino nas sociedades modernas. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

MACHADO, A. **A televisão levada a sério**. São Paulo: Editora SENAC, 2000.

NAVARRO, P. **O discurso: nos domínios da linguagem e da história**. São Carlos: Claraluz, 2008.

\_\_\_\_\_. Dispositivo da sexualidade, discurso da mídia e o corpo feminino. In: FERNANDES JUNIOR, A.; SOUZA, K. **Dispositivos de poder em Foucault**: práticas e discursos da atualidade. Goiás: UFG, 2014.

\_\_\_\_\_. Uma definição da ordem discursiva midiática. In: MILANEZ, N. GASPAR, N. (Orgs.). **A**



**(des)ordem do discurso.** São Paulo: Contexto, 2010.

\_\_\_\_\_. Contra que lutamos, como lutamos e de qual lado estamos? Discurso, poder e resistência. In: CURCINO, L.; SARGENTINI, V. PIOVEZANI, C. (Orgs.). **(In) subordinações contemporâneas: consensos e resistências no discurso.** São Carlos: EDUFSCAR, 2016.

ORLANDI, E. P. **A Linguagem e seu funcionamento.** 2ed. Campinas-SP: 1987

PÊCHEUX, M. O papel da memória. In: ACHARD, P. et all. **O papel da memória.** Tradução e introdução José Horta Nunes. Campinas: Pontes, 1999.

PIOVEZANI, C.; CURCINO, L. Fazer, pensar, dizer: dispositivos da fala pública e de leitura da mídia. In: FERNANDES JUNIOR, A.; SOUZA, K. **Dispositivos de poder em Foucault:** práticas e discursos da atualidade. Goiás: UFG, 2014.

SARGENTINI, V. Discurso Político e redes sociais. In: **Revista da ABRALIN**, v. 14, 2015.  
SILVA, F. P. O registro do acontecimento no fio do discurso. In: CAVALCANTE, M. M. et al. **Anais do Encontro Internacional de Texto e Cultura.** Fortaleza: UFC, 2008.

SILVA, F.P.; TAVARES, E. F. Focalizando o acontecimento. In: ALVES, A; BARBOSA, J. R. A., SILVA, M. B. **Pesquisas em literatura, linguística e ensino.** Mossoró: Edições UERN, 2016.

SILVERSTONE, R. **Por que estudar a mídia?**. 2 ed. São Paulo: Edições Loyola, 2002.

**Homologação pelo PPCL**

Mossoró/RN, 15 de fevereiro de 2017.

**Prof. Dr. Francisco Paulo da Silva**  
Professor da disciplina

**Profa. Dra. Marcília Luzia Gomes da Costa Mendes**  
Professora da disciplina

**Prof. Dr. Moisés Batista da Silva**  
Coordenador do PPCL  
Portaria nº. 0077/2016-GR/UERN