

Profa. Dra. Verônica Palmira Salme de Aragão

Nome do Projeto: OS PROCESSOS DE CONSTRUÇÃO DOS SENTIDOS POR ABORDAGENS DE TEMAS TRANSVERSAIS SOB AS PERSPECTIVAS TEÓRICAS DO TEXTO E DISCURSO

Linha de Pesquisa: Linguagens e práticas sociais

Data de Início: 2021

Descrição (Caracterização Básica do Projeto): Os processos de produção dos sentidos preconizam a descrição linguística, sem, contudo, preterir os fatores externos constituintes da enunciação, portanto, com base na materialidade linguística, busca-se o reconhecimento do sujeito que enuncia, em um determinado contexto-situacional, e com isso, a identificação de um projeto de fala, engendrado por um propósito comunicativo. Essa perspectiva teórica, defendida por Patrick Charaudeau, idealizador da Análise Semiolinguística do Discurso, pressupõe a interdisciplinaridade, pois demanda, pelo menos, duas áreas fundamentais: a psicologia, pautada no sujeito que enuncia, e a sociologia, já que toda enunciação é reveladora de um momento histórico. Por meio desse foco nos sujeitos do discurso, linguística da língua e do discurso se conjugam na busca pela apreensão dos sentidos, e conseqüentemente, pelo sucesso de seu projeto de influência social. Nesse sentido, as imagens, os pensamentos, as ideias, os estereótipos, as identidades, as representações e os diferentes imaginários sociais são reveladores de um projeto comunicativo, a partir do qual é possível se posicionar criticamente, refletindo sobre o contexto social em que se insere e se está a favor de transformações sociais. Com base no estudo dos discursos, pretende-se discutir temas importantes, definidos pelos PCN, como transversais e, com isso, colaborar para a formação da(o) pesquisador(a) emancipado, como preconizou Freire, em sua Teoria da conscientização. A Teoria do empoderamento, proposta pelo mesmo autor, também interessa a presente pesquisa, contudo destaca-se a importância do Feminismo Negro que questiona o termo “oprimido”, atribuindo-lhe marcação de gênero, raça, sexualidade e outras categorias. Além das propostas de Freire e do Feminismo Negro, o Feminismo decolonial também postula abordagens que questionam o projeto moderno, eurocêntrico e ocidentalizante. A Pedagogia da interseccionalidade, proposta por Hooks (2018). O corpus da pesquisa comporta discursos que propiciem abordagens transversais significativas, vinculadas ao contexto sócio-histórico-cultural, advindos de esferas diversas da sociedade: discurso midiático, literário, jornalístico, redes sociais etc.

Objetivos da pesquisa:

Geral - Fomentar a formação crítica da (o) profissional de Letras para a abordagem do texto em sala de aula, vislumbrando a apreensão dos sentidos do discurso, com base em temas transversais.

Específicos -Abordar temas transversais, sobretudo, o debate de gênero e racismo, de forma integrada entre o linguístico e o discursivo.

- Despertar a formação crítica da(o) profissional da Letras para a abordagem do texto em sala de aula, de modo a apreender categorias da língua e dos discursos reveladoras dos sentidos.

- Incrementar a pesquisa e o ensino da língua portuguesa na Faculdade de Letras, da UERN, tendo em vista a abordagem discursiva, por meio da apreensão dos projetos comunicativos de influência social, sobre os temas transversais

- Interpretar, com dados da pesquisa, as políticas do atual contexto nacional, no que dizem respeito aos temas transversais

Problematização/Justificativa do tema: A(o) profissional de letras se vê, muitas vezes, subjugado a um ensino de língua portuguesa acrítico e limitado ao ensino tradicional, reproduzindo a metalinguagem, com o fim em si mesma. Esta pesquisa pretende fomentar estudos do texto e do discurso que possibilitem a formação crítica, com base em conhecimentos da língua portuguesa, tendo em vista suas restrições, mas também estratégias que possibilitam a comunicação em diferentes instâncias e suportes de enunciação.

Nesse sentido, não bastam os conhecimentos linguísticos, mas a sua interação com os elementos externos ao texto, visando a uma determinada intenção comunicativa. O estudo da língua, com base nessa concepção de identificar o projeto de fala do sujeito que comunica, proporciona a visão da língua como uma prática social. A abordagem dos temas transversais, propostos pelos PCN, possibilita esse letramento crítico, de acordo com o objeto de estudo e a colaboração de diversas teorias atuais.

Aspectos teóricos e metodológicos: A primeira etapa do presente projeto é voltada para a revisão bibliográfica acerca dos estudos Semiolinguísticos e Gênero. A teoria semiolinguística do discurso oferece um aparato teórico amplo voltado para os estudos da linguagem, com base nos conceitos de língua/discurso. Além dos aspectos linguístico-discursivos, o estudo contribui, ainda, para a análise dos conceitos de identidades e imaginários sociais. Para a compreensão dos estudos de gênero, Davis (2015, p. 18), “o principal desafio a ser enfrentado no ativismo é responder plenamente às necessidades do momento e fazer isso de modo que a luz que pretende lançar sobre o presente possa ao mesmo tempo iluminar o futuro”, cf.

(DAVIS, 2017, p. 11). Além do Feminismo Negro, o Feminismo Decolonial preza “a tensão entre desumanização e a paralisia da colonialidade do ser, e a atividade criativa de ser-sendo”, conforme Lugones (2014, p. 949). Os temas transversais possibilitam diversas abordagens, a depender da escolha do objeto de análise. Portanto, nessa primeira etapa, pretende-se obter o conhecimento dos principais conceitos-chaves para a compreensão das abordagens da Teoria Semiollingüística e de gênero.

Uma segunda etapa corresponde à coleta de corpus de diferentes discursos, visando a uma abordagem comparativa de diferentes fontes, como, no caso dos jornais, em que atuam vários atores (direção da empresa, redação, editorial etc.). Charaudeau (2006, p. 75) explica que “as fontes podem ser constituídas pelo próprio acontecimento ou por um organismo especializado intermediário, cuja função é reportá-lo em primeira instância”. Os suportes, como a mídia impressa e digital, são de interesse da presente pesquisa, bem como os diferentes domínios discursivos, como o ensino, a mídia, o político, o jurídico, o cultural, dentre outros. Cada pesquisa utiliza um corpus diferente, como obra infantil, infográfico e discursos midiáticos, sendo os trabalhos mestrado profissional, voltados para o ensino-aprendizagem, e os da graduação para a pesquisa dos processos referenciais e para as políticas das mulheres no período da pandemia.

A terceira etapa diz respeito à análise do corpus, que também varia, de acordo com o objeto de estudo de cada pesquisa. Na perspectiva lingüística de análise, são avaliados o léxico e as estruturas que remetem a um julgamento/qualificação de um ou mais sujeito. De acordo com o modo de construção do discurso, verificar-se-á a credibilidade ou legitimidade nos julgamentos, e o contrato comunicativo estabelecido pelo projeto de fala. A investigação das identidades construídas nos discursos possibilita problematizá-las, elucidando as relações de gênero, imersas na sociedade atual, com suas múltiplas expressões e determinações. Fundamentadas pela teoria, depreende-se categorias de análise para a compreensão e reflexão das problemáticas: de gênero e de influência social. Dentre elas, destacam-se os processos referenciais, o contrato comunicativo e os conceitos de credibilidade e influência nos discursos midiáticos.

A quarta e última etapa equivale ao momento de sistematização dos dados e interpretação, visando destacar os resultados encontrados, e, com isso, identificar formas de contribuir para o reconhecimento da importância dos grupos, tendo em vista “as intersecções de raça, gênero e sexualidade ao pensar as condições do oprimido na sociedade”, conforme hooks (2018). A autora propõe, ainda, a “construção intelectual com base no amor e no afeto verdadeiro (...) na rede de soma de subjetividades que constroem o coletivo”. Com isso, objetiva-se depreender, do corpus e da teoria, possibilidades de análise crítica da realidade atual.

Repercussões/Possíveis Aplicações e Impactos: Dentre os resultados esperados, destaca-se a formação da(o) profissional de Letras, em nível do mestrado, para a leitura crítica dos textos, quanto aos aspectos lingüísticos e discursos, bem como refletindo sobre aspectos inerentes aos temas transversais, propostos pelos PCN, visando à compreensão das intersecções de gênero, raça, sexualidade, dentre outras na apreensão dos sentidos construídos na teia de subjetividades imanentes aos discursos.

O incentivo ao conhecimento da Análise Semiollingüística do discurso oferece um aparato teórico crítico que possibilita o aprimoramento das competências lingüísticas, por meio do reconhecimento das práticas sociais, vinculadas a um projeto de influência social, portanto o ensino e a pesquisa, no mestrado acadêmico, vislumbram ampliar os suportes teóricos no que diz respeito à pesquisa e ao ensino, com o fomento aos seguintes estudos: Lingüística Textual, Letramentos, Multiletramentos, Análise Semiollingüística do Discurso e Gênero. Nesse sentido, vislumbra-se o incremento da pós-graduação da UERN, no âmbito do mestrado acadêmico, por meio da ampliação das pesquisas, fortalecendo ainda mais o grupo de pesquisa GPELL, a unidade acadêmica e a instituição como um todo.

Nesse sentido, a Faculdade de Letras precisa consolidar o mestrado acadêmico, como uma pós-graduação de excelência, contribuindo para o aperfeiçoamento de seus profissionais. Assim, destacam-se a criação e a participação em eventos, incentivando o intercâmbio com pesquisadores(as) de outras instituições. Dessa forma, objetiva-se promover a produção de publicações, sobretudo, de dissertações de mestrado que vislumbrem o desenvolvimento individual e coletivo, tendo em vista as transformações sociais que envolvem esse processo e seus/suas parceiro(a)s.

Os diversos trabalhos, advindos da pesquisa, do ensino e das orientações, devem impactar as pesquisas, bem como o ensino de língua portuguesa, contribuindo para a construção do conhecimento e da pesquisa, não apenas da(o) pesquisador, mas também da(o)s professor(a)s e estudantes, participantes, uma vez que a formação acadêmica tem o objetivo de estimular a(o) profissional para a busca do conhecimento permanente, e as publicações são um caminho para a troca de ideias, pensamentos e possibilidades.

Descrição do Financiador: Essa pesquisa não conta com financiamento.