



Governo do Estado do Rio Grande do Norte
Secretaria de Estado da Educação e da Cultura - SEEC
UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE - UERN
Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação - PROPEG
Faculdade de Filosofia e Ciências Sociais - FAFIC
Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais e Humanas - PPGCISH
BR 110, Km 46 – Rua Prof. Antônio Campos, s/n – Bairro Costa e Silva
CEP: 59-625-620 – Mossoró/RN - Fone: (84) 3312-2128
Home Page: <http://propeg.uern.br/ppgcish> E-mail: ppgcish@uern.br



GRADE HORÁRIA – SEMESTRE LETIVO 2021.2

DISCIPLINAS 2021.2 – PPGCISH			
Disciplina	Professor(a)	Dia/Horário	CH/ Créditos
Tópicos Especiais I - Poéticas de Imagens Literárias e Ciências Sociais	Karlla Christine Araújo Souza / Ana Laudelina Ferreira Gomes	Segunda-Feira 14h-18h	60h/04
Sujeito e Cotidiano (Sociologia Digital)	Maria Cristina Rocha Barreto	Terça-Feira 14h-18h	60h/04
Tópicos Especiais II - Mídias digitais, (des)informação e revisionismo histórico	André Bonsanto Dias	Quarta-Feira 08h-12h	60h/04
Linguagens, Mídia e Poder	Francisco Fabiano de Freitas Mendes / Lindercy Francisco Tomé de Sousa Lins	Quarta -Feira 14h-18h	60h/04
Teoria das Ciências Sociais e Humanas	Karlla Christine Araújo Souza / Ailton Siqueira de Sousa Fonseca	Quinta-Feira 08h-12h	60h/04
Tópico Especiais III – Diálogos interdisciplinares em História Cultural	Andre Victor Cavalcanti Seal da Cunha	Sexta-Feira 08h-12h	30h/02
Estágio Docência	(orientador)	-	30h/02
Estudos Orientados I	(orientador)	-	15h/02
Estudos Orientados II	(orientador)	-	15h/02

ORIENTAÇÃO SOBRE AS MATRÍCULAS

As matrículas para o semestre letivo 2021.2 serão realizadas entre os dias 19 e 20 de agosto de 2021.

Os discentes da Turma 2021 deverão se matricular via SIGAA.

Os discentes das demais turmas deverão enviar formulário de matrícula ([aqui](#)) devidamente preenchido para ppgcish@uern.br

As matrículas em Estágio Docência e Estudos Orientados I/II deverão ser realizadas com a permissão do respectivo orientador.

EMENTAS DAS DISCIPLINAS

Tópicos Especiais I - Poéticas de Imagens Literárias e Ciências Sociais

Diálogo entre literatura e ciências sociais através de diferentes abordagens de leitura de imagens e da imaginação literária numa perspectiva criadora. Abordagens teóricas e experimentações.

**A disciplina "Poéticas de imagens literárias e ciências sociais" será coordenada pelas professoras Ana Laudelina F. Gomes (UFRN) e Karlla C. A. Souza (UERN). Além das coordenadoras da disciplina, serão convidados os professores: Fagner Torres (UFRN), Alex Galeno (UFRN), Ailton Siqueira (UERN), Anaxssuel F. da Silva (UNILA/UFRN), Hermano Machado (UFCE), Orivaldo Pimentel Lopes Junior (UFRN), Ozaias Batista (UFPI/UFRN), Marcelo Andrade (IFPI), Luciana Mesquita (Mitosludens).*

Tópicos Especiais II - Pós-verdade, mídias digitais e (des) informação

Teorias e noções panorâmicas sobre verdade, fato, opinião, crença e subjetividade. Pós-verdade, cibercultura e mídias digitais. Da utopia da inteligência coletiva à distopia da vigilância algorítmica. Redes sociais, economia e política. (Des)informação, infodemia e revisionismo histórico, estudos de caso sobre fake news, eleições e Covid 19.

Tópico Especiais III – Diálogos interdisciplinares em História Cultural

Nessa disciplina estudaremos os seguintes temas: Interfaces entre a História Cultural e as Ciências Sociais. Reflexões acerca da categoria cultura. História Cultural e Cultura Popular. Filiações teórico-metodológicas da História cultural. Categorias, conceitos e noções centrais na História cultural. A História cultural do livro e da leitura.

Sujeito e Cotidiano (Sociologia Digital)

Este curso é uma introdução ao campo de estudos da Sociologia Digital, ou seja, pretende discutir a revolução tecnológico-comunicacional; o cotidiano a partir das redes de saberes/ fazeres tecidas no mundo digital; novas possibilidades de inserção do sujeito nas redes cotidianas; a pluralidade dos discursos e as influências da cultura digital na reconfiguração das subjetividades e das relações sociais e possibilidades de pesquisa na era da informação.

Linguagens, Mídia e Poder

Estudo da constituição, formulação e circulação dos sentidos produzidos na/pela mídia. Ênfase na abordagem discursiva dos processos de constituição dos sujeitos e do poder a partir da relação entre mídia, história e memória.

Teoria das Ciências Sociais e Humanas

Teorias das ciências sociais e humanas. O sujeito nas ciências humanas. Estudo das práticas e da relação social. As noções de sentimento, ritual e personalidade.

Conhecimento, símbolos e valores. Sujeito e saberes.

Estágio Docência

Participação em aulas de graduação ou em atividades que contribuam para a formação docente do pós-graduando, com a supervisão do professor.

Obs: a matrícula nesta disciplina deve ser realizada com anuência do professor orientador e, ao término, deverá ser entregue relatório específico cujo modelo se encontra no site do Programa.

Estudos Orientados I

Ementa: Serão realizados em função do interesse de docentes e discentes do programa com a finalidade de desenvolver temáticas específicas de seus projetos de pesquisa e elaboração da dissertação.

Obs: a matrícula nesta disciplina deve ser realizada com anuência do professor orientador e, ao término, deverá ser entregue relatório específico cujo modelo se encontra no site do Programa.

Estudos Orientados II

Ementa: Encontros periódicos para acompanhamento das pesquisas em andamento pelos alunos e com o objetivo de criar um ambiente de discussão para análise dos resultados da pesquisa.

Obs: a matrícula nesta disciplina deve ser realizada com anuência do professor orientador e, ao término, deverá ser entregue relatório específico cujo modelo se encontra no site do Programa.