

SUMÁRIO

Apresentação.....09

PRIMEIRA PARTE: PRÁTICAS DISCURSIVAS, MEMÓRIA E IDENTIDADE

FOUCAULT E A PESQUISA EM LINGÜÍSTICA APLICADA..... 15
Ivanaldo Oliveira dos Santos Filho

“QUEM É TU PARA QUERER MANCHAR MEU NOME?": A
PRODUÇÃO IDENTITÁRIA DAS MULHERES PROFISSIONAIS
DO SEXO COMO TRABALHADORAS.....25
Francisco Paulo da Silva

A VOZ MEMÓRIA: NARRATIVA E IDENTIDADE NA CULTURA
POPULAR.....35
Lilian de Oliveira Rodrigues

SEGUNDA PARTE: ESTUDOS DO TEXTO E DO DISCURSO

A ARGUMENTAÇÃO NO DISCURSO: QUESTÕES
CONCEITUAIS.....57
Gilton Sampaio de Souza

DO TEXTO VISUAL AO VERBAL: OS QUIXOTES DE
PORTINARI E DRUMMOND.....75
Andrey Pereira Oliveira

AS VOZES FEMININAS NA LITERATURA: ALGUMAS
REFLEXÕES.....89
Márcia Edileuza da Costa

PARECE, DEVE, PODE SER: INVESTIGANDO OS AUXILARES MODAIS NO EDITORIAL.....	99
Maria Medianeira de Souza e Viviane Maria Heberle	

TERCEIRA PARTE: LINGUAGEM E PRÁTICAS DE ENSINO

LEITURA E ARGUMENTAÇÃO: TRAVESSIA DE SENTIDOS EM DISCUSSÕES DE HISTÓRIAS.....	115
Alessandra Cardozo de Freitas	

MEMORIAL DE LEITURA: A VOZ QUE REVELA AS PRÁTICAS DE LEITURA DOS ESTUDANTES DE LETRAS.....	135
Araceli Sobreira Benevides	

TEXTO LITERÁRIO E ENSINO: ABORDAGENS SUBJACENTES AOS PLANOS DE PROFESSORES.....	149
Maria Lúcia Pessoa Sampaio	

O USO DE FILMES LEGENDADOS NO ENSINO/APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA.....	163
Vera Lúcia Santiago Araújo	